Opera nuoua intitulata il Perche vtilissima ad intēdere le cagioni de molte cose: & maximamente alla conseruatione della sanita: Et phisionomia. Et virtu delle herbe. Nouamente stampata.

M.D.XXXVI.

Prohemio.

MEa interest Illustrissi. ac excellen. princeps Iohan. de Ben-
ti. vt in omnibus his quibus mee sufficiunt vires meumqꝫ po
test ingenium tue semper studeam domini nationi ob ingẽtia mihi be
neficia a te collata die noctuqꝫ complacere. Tue preterea virtutes ac
benignitas: que omnem virum discrepationis capacem in tuuz amo
rem impellunt me ad tibi perpetuo scriuendum etiam inclinant. Tue
insuper dignissime prosapie de Benti. antiquum nomen ⁊ erga po-
pulum tuum Bononiensem ingentia merita ac humanitas non par
ua: que semper extitit quoslibet ad te diligendum alliciunt. Quid lõ-
gius Illustrissi. d. de te repetã. nos his nuper diebus vidimus quan-
to studio: quãto labore: quãtaqꝫ charitate in populum tuum Bono-
niensem fame admodum laborantem vsus es. Nam si tua non affuis
set dominatio: quot pauperes viri fame perijssent: que seditiones ⁊
tumulus que ve scandala in hac vrbe fames: hec adductura erat. Tu
zelator pacis. Tu benignus. Tu misericors. Tu pius. Tuqꝫ humanis
simus existis: O felicia tempora que te tulerunt felix patria: que aluit
felix populus: cui te frui cõtingit: His itaqꝫ commotus rebus quod-
dam meo iudicio dignissimum opus ⁊ varium ⁊ magno labore ac lu-
cubratione compositum tibi: nominiqꝫ tuo dedicare constitui non pa
rum pro materia ⁊ rerum varietate delectationis ac emolumenti alla
turum tibi arbitratus: cuz rerum naturalium causas hincinde diligẽ
ter inuestigatas ⁊ eductas in maternum sermonem de latino traduxi
opus idcirco magis cõmune ratus. Quid enim iocũdius: qd delecta
bilius: qd pstãtius: qd ve magis humano intellectui satisfaciẽs quã re
rũ causas cognoscere sermone pariter claro ⁊ aperto: id attestãte Vir
gilio marone in georgico carmine cõ inquit: Felix qui potuit rerũ co
gnoscere cãs. Antiq ⁊ eniz nostri philosophiã ac oĩum rerꝫ naturaliũ
scientiã terris sermonibus ambiguisqꝫ scripturis celabãt. Ego autem
Hieronymus de mãfredis: vt omne humanum genus posset ea intel
ligere nec tã: digna rerꝫ cognitione fraudaret elaboraui eorꝫ sñias dilu
cidando ac in publicũ effundẽdo tue Illustrissime dominationi preci
pue cõpulsus amore. Et easdẽ p quesita ⁊ responsiones exaraui: qd
tibi ⁊ oĩbus legẽtibus delectabilissimũ fore arbitror simulqꝫ desidero.
Et si perpetuum fuerit hoc opus: vt deum maximum oramus efficiat
nõ nihil etiã apud futurã posteritatẽ ad gloriam nominis tui ppetuã
dã labor noster affert: qd etiam nobis defunctis p ea que te psequor
affectiõe optatissimũ eueniet. Tuqꝫ feliciter vale pñceps Illustrissime.
Tuamqꝫ felicem ac prosperam sortem fata conseruent.

¶ Capitulũ.6.de causis que sunt in homine circa aerem circundantem quesita.48.
questitum primum.

¶ Liber secũdus de causis in hoie circa cõpositionẽ eius.

¶ Capitulũ. I .de causis q̃ sũt circa pilos ꝛ circa phisionomiaꝫ q̃ sumitur ab eis q̃sita 36 .quesitum primum.

¶ Capitulum.3.de causis q̄ sunt in homine circa os & cuius partes quesita.17.q̄ situm primum.

¶ Cap.7.de causis in homine que sunt circa bracchia ꝛ manus quesita.23.quesitū primum.

Finis Tabula.

Erchel ſuperchio dele coſe che noi uiuemo:& lo idebito modo del uiuere noſtro: induce in noi egritudine. E ſono le coſe neceſſarie a noſtra vita. Prima el cibo e poto. Secũda e sõno & vigilia. Terza exeritio e qete. Quarta euacuatiõe & repletiõe. Quĩta le paſſiõ del aio. Sexta e laere che ne circonda. Se q̃ſte coſe adũche ſono tẽperate:& debitamẽte approximate ali corpi noſtri cõſerua la eq̃lita & tẽperãza deli elemẽti che ſono in noi. Et ſe ſono diſtẽperate & exceſſiue & nõ cõ modo approximate diſtẽperano i corpi noſtri. Et la ſanita nõ e altro che tẽperamẽto:& eq̃lita di cõplexiõe in noi. Per laquale tutte noſtre operation debitamente procedeno. Et per contrario la egritudine & diſtemperamento & inequalita: per laquale in noi eſſe operatiõe manchano & indebitamente ꝓcedeno. Adonche il ſuperfluo mãgiare o dormire: exercitio o riposo: euacuatione o repletione: ouer ſuperflue paſſione de animo ouero laere diſtemperato tutte queſte coſe di ſuperchio diſtemperano la noſtra cõplexione:& perho fanno egritudine.

Perche il troppo cibo o poto supfluo distépera il corpo nostro.

QUello chē noi mãgiamo ꝛ bevemo e in cinq; modi: ouero e puro cibo ꝛ nutrimẽto: ouero puro veneno: ouero pura medicina: ouer cibo medicinale: ouer medicina venenosa. El cibo che puro nutrimẽto e cosi vinto ꝛ trasmutato dal corpo nostro che nõ trasmuta il corpo: anci si ɔuerte in substãtia nostra ꝛ de q̃sto chi ne piglia troppo la natura nõ la puo digestire. Un̄ generasi di molte supfluita leq̃l ale volte suffocano il caldo naturale ꝛ seguita morte subitanea. Diche molti p troppo mãgiare ꝛ bere son stati trouati morti p suffocatiõe. Ale volte nõ possendo la natura regulare tale supfluita: se putrefano de che nasce vno caldo putredinale che distempera il caldo ꝛ la cõplexione nostra naturale. Quello che e pur veneno trasmutasi il corpo nostro: che nõ e trasmutato da esso: anci p sua substãtia totale ꝛ forma specifica come inimico occide ꝛ mortifica il caldo naturale: cõe il napello: ꝛ nõ e dubio che q̃sto distẽpera il corpo nostro. Quello chē e pura medicia trasmuta ꝛ e trasmutato dal corpo hũano. Ma ala fine il caldo naturale vince q̃llo nõ ɔuertẽdolo po in substãtia del corpo: come il reubarbaro turbiti: ꝛ agarico: ꝛ e manifesto che piliasse troppo di tale medicine ouer de simile alteraria molto ꝛ distẽperaria il corpo. ¶ Laltro che e cibo medicinale e q̃llo chē trasmuta ꝛ e trasmutato dal corpo nostro: si che se trasmuta nela substãtia del corpo e q̃sto cibo e cibo alteratiuo: o per calidita o frigidita o hũidita o siccita: come e la carne del colõbo per calidita e siccita: il pescie per frigidita ꝛ humidita. Chi adõcha de tal cibi ne mangiasse superchio se alteraria o a troppo caldo o a troppo fredo: o ad humido e secco: e cosi se distẽperaria il corpo suo. ¶ El q̃nto che e medicia venenosa trasmuta il corpo nostro: ꝛ e trasmutato da esso: ma finalmente vince ꝛ mortifica il corpo nõ trasmutãdosi in sua substantia. ¶ Adonche ogni cibo ꝛ poto superfluo in qualita o quãtita

ouero in substantia altera e distempera i nostri corpi.

Perche nel verno si mangia cibi grossi e di piu nutrimento: e nela estade il contrario.

IL caldo naturale nel verno fugẽdo il freddo exteriore si riserra ale parte dentro: ꝛ vnissesi vñ: e piu forte perche ogni virtu vnita e piu forte che diuisa: linuerno adõche se padiile meglio. ¶ Ma nela estate il caldo naturale escie fuori al suo simile: ꝛ diuidesi partẽdosi da i lochi dela digestiõe. Uñ se dissolue ꝛ e piu debile: bisogna adõche mãgiare cibi legieri.

Perche hãno i medici diuiso ogni cosa calda freda humida & secca ꝑ quatro gradi: & dicono che alcuna e calda ĩ primo grado: alcuni in secũdo: alcũi in terzo: & alcũa in q̃rto grado cosi distĩguono le cose frede hũide & secche.

IL medico nõ considra le cose se non quãto habiano ad alterare: ꝛ trasmutare il corpo humano: ꝛ perche in quatro modi saltera il corpo nostro dal caldo freddo hũido o secho: pero hãno distincto tal cose in quatro gradi. ¶ Il prio grado e quando tal cosa altera il corpo si remisso chel nõ sente: ma non li noce. Il terzo grado e quãdo alterasi chel sente e noce: ꝛ mortificalo: ꝛ questa e medicina venenosa.

Perche le cose dolce generano opilatione.

LA natura di membri molto ama le cose dolce ꝛ delettasi in esse. Unde tirano quelle dal stomaco nanci che le sino digeste: ꝛ essendo viscose ꝛ grosse ꝛ indigeste opilano le vene doue va il nutrimento ai membri.

Perche le cose vnctuose inducono pigritia & graueza di testa & tolleno lo appetito.

TUtte cose che nodano nela bocca del stomacho satiano: perche lappetito si fa nella boccha del stomacho: ꝛ la di

gestiõe nel fõdo. Impo la cosa vnctuosa nodãdo nel stomaco tolle lo appetito. ¶ Anche ogni cosa cħ sta sop̃ al fõdo del sto maco supnodãdo isino ala bocca molto euapora al capo. Adõ q̃ la cosa vnctuosa e molto euaporabile ala testa. vñ fa graue/ za di capo ꝛ pigritia: maxime essendo molto hũida ꝛ viscosa.

Perche le cose acetose & acute fanno vec/ chieza nanti tem po.

OGni cosa che cõsuma lhumido substãtiale del corpo in crespa la pelle vnde inuechia cħ vechieza nõ e altro cħ consumptione de humido naturale del corpo: per laquale sin crespa la pelle: ꝛ che le cose acetose ꝛ acute molto desicchano imperho molti inuecchiano: chi non vole adoncha inuec/ chia re troppo tosto fugia lo acetoso ꝛ aceto.

Perche le cose salse noceno al stomacho & agliocchi.

LA cosa salsa p̃ sua acuita e molto penetratiua ꝛ desiccati ua. Vñ penetra nela substãtia d̃l stomaco e desicca la hu midita sua substãtifica de cħ molto se debilita: ꝛ similmẽte pe netra su a gliochi ꝛ ꝯsuma sua humidita: vñ minuisse la vista.

Perche il pane del formento ad essere sano de esser salato & ben fermẽtato & con uno po co de furfure.

EL furmẽto e humido e molto viscoso p̃ laq̃l viscosita e molto oppilatiuo: bisogna adõche rimouere q̃sta viscosi ta ꝛ humidita oppilatiua da esse: El sale desicca ꝛ sottiglia q̃l la humidita grossa: el fermẽto simelmẽte rarifica ꝛ assottiglia: ꝛ fa che la pasta nõ sta tanto amassada: impero el pan azimo e e molto nociuo durissimo da padire ꝛ molto secco de sua na/ tura: ꝛ e abstersiua ꝛ mondificatiua: vnde per sua abstersione ꝛ desiccatione fa el pane piu facile da padire: ꝛ piu tosto lo fa descendere fuora del stomacho.

Perche e piu legiero el pane salato de pexo che non salato: & doueria essere il cōtrario per il pexo del sale.

La humidita del pane e quella chel fa piu graue: ꝛ quando e piu desiccata tanto el pane rimane piu leggiero di pexo: ꝛ pche el sale desicca molto lhumidita del pane: ꝛ molto piu che non e il pexo desso sale: impho pexa manco.

Perche il pane in tutto de furfura & in tutto fiore de farina non e sano.

Ogni extremo e cattiuo ꝛ cōtrario alla natura nostra: el mezzo si de tenire: la fursura e desiccatiua: abstersiua: ꝛ quasi de nullo nutrimento: el fiore della farina e il ꝯtrario: viscoso ꝛ opilatiuo: ꝛ e di molto nutrimento sel si potesse digerire: ma per sua viscosita e molto indigestibile: vnde mescolando luno con laltro: vno acquista beneficio dallaltro: la fursura fa beneficio de digestione nella farina: ꝛ la farina fa beneficio di dar nutrimento alla fursura.

Perchel pan forte leua o ferméta nō e sano.

Il fermento come e stato detto induce nel pane vna spōgosita: ꝛ fa che nō sta cosi amassato: ꝛ questo fa p vna certa calidita che ello ha in se: p laquale riscalda la pasta ꝛ consuma parte di quella viscosita: ꝛ come natura del caldo rarifica ꝛ fallo spongoso: ma quādo gline troppo marcisse el pane mediante il caldo putredinale che e in quello: ꝛ poi di quel pane singenera humori putridi nel corpo.

Perche comandano i medici che a coloro che hāno la febre il pane si debbia lauare nella acqua & poi di tal pane se ne fazza da mangiare a tali infermi o per uia di minestro: o per uia di suppa nel uino.

L fermento e cosa putredinale che molto nuoce alla febre p el caldo putredinale che in esso:la intētione adūque del medico e di remouere quelle parti fermentali che rimaste sono nel pane:τ questo fa tenendolo nellacqua:impho che quelle si vengono a dissoluere nellacqua:laquale gittata via rimane el pane netto dal fermento:τ cosi tutte le viuande nellequali casca fermēto puro sono molto putredinale τ molto disponeno il corpo a putredine.

Perchel la pasta quanto piu e menata & domata tanto il pane e megliore.

Quanto lacqua se incorpora meglio cō la farina τ col fermēto:τ quāto la viscosita della farina τ amassamēto piu se tuole:tāto rimane il pane piu spongoso τ legiero:el domare adunqȝ τ rimenara la pasta:incorpora bene lacqua τ la farina τ el fermento τ fa risoluere di molta humidita dellacqua:τ come e natura del moto rarificādo induce spōgosita. ¶ Perche e molto cattiuo el fermēto cotto nellacqua:pche e molto opilatiuo τ viscoso τ duro da padire:come e stato detto.

Perche il pan del frumento e piu conueniente alli corpi humani che pane de altro grano.

L humido viscoso τ ꝯglutinatiuo molto e ꝯueniente al nutrimēto del nostro corpo:maxime participādo della natura aerea:el pan de fermēto ha vna natura aerea τ ꝯglutinatiua sopra tutti li altri grani. ¶ Lorzo nō ha natura cosi tēperata ne viscoso humido cosi ꝯglutinato τ aereo:come el frumēto:ma attēde a frigiditade:iperho nō sono di tanto nutrimēto i cibi fatti dorzo:come e q̄lli del frumēto. ¶ Ma lorzo seguita el frumento in ponta:τ e sopra glialtri grani:τ e freddo τ ventoso. ¶ El miglio anche manco nutrica che lorzo. ¶ Le faue ancho manco:e vniuersalmēte ciascuno altro grano delquale se confice el pane e manco conueniente e nutritiuo che quello del frumento.

Perche il pane della spelta conferisse ai corpi grassi: e a quelli che hanno idropesia.

LA natura e della spelta tra el caldo e freddo tempata & ha virtu molto desiccatiua a discacciar e cattiui humori cõsumandoli nel corpo grosso: adunq; la grassa consuma nel idropico e lhumore aquoso desicca.

Perchel pã se de mãgiare fredo e nõ caldo.

LA natura ha exoso e in abominatione el sangue che se genera del pan caldo: pche esso genera sangue corrotto: el pan caldo ha i fumi: iquali con lhumido che nõ e anchora euaporato son cagione del corrumpere el sangue: el pan caldo adunq; non e conueniente nutrimẽto: ben chel suo odore sia molto confortatiuo del stomacho nostro.

Perche il pan freddo e piu bianco chel pan caldo: e lolio antico chel nuouo.

LAcqua e cagione de negrezza: come appare nel carbone che p fino che tutta la humidita nõ e cõsumpta e redutta in cenere e molto negro: ma la cenere e bianca: pche e priuata dogni humidita acquosa: pche adunq; nel pan caldo cõtinue euaporano i fumi caldi: chel diporta seco alcuni humidi vapori iquali denigrano la supficie exteriore del pane: vnde appare negro: ma quando e rifreddato nõ euapora piu quella humidita: anzi quanto el pane e piu duro e sicco diuenta piu bianco: pche quanto e di piu di lhumidita e piu consumpta & euaporata: cosi nel olio nouo e mescolata molta humidita acquosa & in processo vene ad euaporare tal humidita e rimane lolio piu bianco de apparentia.

Perche e nociuo a supportare fame.

IL stomacho vacuo nel tẽpo della fame sente vna tediosa sensuatione de che la natura mãda p soccorrere a quel dolore corrosiuo de molti humori putridi e cattiui: supportar adunq; fame e cagione de impire lo stomacho de humori ca/

riui. Et anche nella fame el caldo naturale ꝯsuma e risolue la humidita substătifica ꝺl stomaco ꝺ che molto esso se debilita.

Perche il uecchio piu facilméte e senza grá nocumento supporta fame piu che nissuna altra etade.

Doi sono i nocumenti principali che seguitano dalla fame: vno e facil ꝯsumptione de lhumido substătifico: ꝛ laltro e la dolorosa e trista sensatione del stomaco: chi adunqꝫ e piu infestado da questi doi nocuměti cō magior difficulta tollera la fame: e chi manco e oppresso da tal nocumento cō minor difficulta essa supporta: el fanciullo adunqꝫ che cresce ha il caldo naturale molto forte: e lhumido naturale molto sottile: vnde molto piu se risolue de lhumido suo nellhora della fame a tăto ꝑ tăto che in nessuna altra etade: e ancho la virtu sensitiua sua e molto forte che sente cō gran passione el nocuměto della fame ꝑ laq̄l se risolue molto il caldo e il spirito suo naturale: ꝛ togliědogli el suo nutrimento se ꝓhibisse dal suo auguměto: imꝑho el putto e piu offeso dalla fame che nessun de altra etade. ¶ El giouene che ha ꝑfetto suo augumento: auegna chel suo caldo naturale sia tăto forte q̄zto el caldo del putto: pur el suo humido naturale e piu grosso: vnde nō si risolue cosi tosto come lhumido naturale del putto: nō e adūqꝫ tăto nocuměto nel giouene ꝑ la fame q̄zto e nel putto e adolescěte: e vniuersalměte quanto lhō e piu ꝓpinquo al principio della sua origine: q̄zto a questo cō maggior difficulta tollera la fame ꝑ essere il suo humido naturale piu sottile e resolubile. ¶ El vecchio che nō e decrepito: ma incōtinente succede al giouene: ha il caldo naturale molto remesso: e lhumido naturale molto ingrossato de che nō si risolue cosi facilmente esso humido e ancho la virtu sensitiua e minorata e nō sente cosi ꝑfettaměte come prima vnde nō riceue tăto detriměto q̄zto la etade preceděte. Et etiădio che alla eta decrepita: ꝑche lhuō ꝺcrepito auegna chabbia humido naturale molto piu grosso

lo caldo naturale:molto piu debile e la virtu sensibile e mol
piu imperfetto che tutte laltre etade precedēte:nientedime/
el caldo suo naturale e molto vicino alla extinctione: de
gni poco de sinistro e incōmodo induce gran nocumēto nel
decrepito:adunq₃ ogni piccola fame chel supporta seria ca
ione dextinguere el caldo suo naturale. ¶ La etade adunq₃
pe della prima vecchiezza e succede alla giouentude antece
e la decrepita eta con manco nocumento tollera la fame a tā
o per tanto che nessuna delialtre eta.

Perche patisse lhuomo fame.

Il caldo naturale ɔtinuo consuma e desicca lhumīdo di nostri mēbri:essendo adūq₃ i nostri mēbri inaniti ⁊ con/sumpti tirādo a se ɔsuma lhumidita delle vene e le vene ina/nite tirano dal figato:⁊ el figato dal stomaco:⁊ inanito e con/sumpto ha ordinato el sūmo creatore in noi che la milza man/di al stomaco lhumore melanconico:elquale e acetoso:⁊ idu/ce vna dolorosa e trista sensatione cōpremēdo lhumidita sub/stantiale de esso stomaco:⁊ e come vno dolore corrosiuo: vn/d. incita el stomaco a desiderio del cibo:e questo e fame.

Perche la fame molto nuoce alli colerici e gioua alli flegmatici.

Nelli colerici descende nellhora della fame al stomaco la colera:vnde nō māgiādo molto ascēde essa colera:e quā do māgiano poi se corrumpe e putresa el cibo p inflāmatione di quella:e molti anche colerici cadeno in sincopi come mor/ti p la fame: imphoche la colera accesa molto risolue lhumi/do substātiale:⁊ el spirito e caldo naturale del stomaco de tut ti i mēbri. ¶ Ma li flegmatici hāno flegma e humidita assai nel stomaco ⁊ in tutti li membri che per tolleranza di fame se consuma: imperho che lappetito di flegmatici e mendace la piu parte e non dice el vero.

Perche li putti e li decrepiti mangiano piu spesso che le altre etade.

IL putto ha il calore forte che molto ꝯsuma e risolue lhumido suo substãtifico: elq̃le humido e molto resolubile ꝑ sua subtilita: vnde bisogna restaurare spesso: pche ancho il putto e in augmẽto e piu se ristaura ch̃ se risolue: pho bisogna cibare el putto spesse volte el giorno. ¶ El decrepito nelq̃le il caldo naturale e q̃si extincto ha bisogno dessere refocillato spesso e ꝯfortato dal cibo: altrimẽte se extingueria el suo poco calore naturale. ¶ Ma altramente si de cibare el putto spesso chel decrepito: impho chel putto d pigliare assai cibi ꝑ volta e spesso hauẽdo el caldo naturale forte: ꝛ il decrepito de pigliare poco per volta e spesso essendo il suo calore molto debile: pche se pigliasse troppo cibo ꝑ volta suffocariase quel poco di caldo come fa vna poca fiãma ponendo troppo olio.

Perche alcuni cibi sono buoni e laudabili al corpo nostro: alcuni cattiui & illaudabili.

IL cibo nõ e bono nutrimẽto ne se lauda se nõ per quattro cagioni: prima chel sia facile digestibile: nõ troppo viscoso e grosso: scõa che habbia in se poca supfluita: tertia ch̃ nõ sia ancho tanto subtile de substãtia che velocemente dalli mẽbri si euapori in fumo: quarta che habbia familiarita e ꝯueniẽtia cõ el cor che se nutrica: adunq; tutti quelli cibi che hãno queste quattro ꝓprieta e ꝯditione sono molto laudabili e ꝯuenienti ai corpi nostri: vnde alcuni cibi se vitupano pche sono difficili da padire per sua troppo humidita viscosa: auegna che habbiano bona familiarita e ꝯuenientia con el corpo nostro: come e la carne porcina: alcuni altri cibi se vitupano: pche auegna che siano facili da padire generano assai supfluita: come e il pesce: alcune herbe: alcuni altri dãno tanto subtile nutrimento al corpo che presto euaporano in fumo: come sono alcuni vccelli piccoli: impho non sono troppo laudabili al nutrimento nostro: alcuni sono che non hãno ꝯuenientia ne familiarita con el corpo nostro: come e il feno e la paglia: che e ꝯueniente nutrimento dalcuni animali brutti: ma alla substantia dellhomo sono al tutto disproportionati: e nõ e co

sa ne cibo che piu sia ꝯforme al nutrimēto dellhō q̃to e la carne humana se nō fusse labominatione che la natura ha a q̃lla.

Perche la carne porcina e molto uiscosa & humida.

OGni animale de che specie si sia q̃to e di maggiore exercitio nel essere suo tāto ha māco supfluita:e q̃to sta piu quieto ⁊ otioso tāto piu superfluita regna in lui:imperhoche lexercitio e la fatica molto ꝯsuma le humidita del corpo. Adunque el porco perche e di poco exercitio e mouimento:ma sta ꝯtinue nel luto riposato:iperho e di molta superfluita: ⁊ sua carne e molto dura da padire:vnde genera assai supfluita:vero e che ha grā ꝯueniētia e ꝯformita cō la substātia del corpo nostro:ha piu che ciascuno altro aiale fuora che esso huō:imꝑho q̃do e digesta e di sangue laudabile e bono nutrimēto.

Perche li uccelli piccoli sono de nutrimēto subtile e facile euaporabili: ma sono di facile digestione e di poca superfluita.

OGni animale aereo che ha assai exercitio e mouimēto e di poca supfluita e viscosita: vnde ha substātia subtile e rara:imperho e difficile da padire: el nutrimento suo e facile euaporabile e di poca superfluita:e questo si ritroua nelli vcelletti piccoli che son di tal natura.

Perche uno cibo cattiuo e illaudabile: alle uolte non nuoce ad alcuni.

LAudase el cibo in duoi modi ꝑ essentia ⁊ accidēte:vnde sta ch̄ vno cibo in si sia cattiuo:e ꝑ accidēte sia bono: e q̃sto e in tre modi:primo per apetito e desiderio grāde che ha il stomaco a quello:vnde sta che per grāde apetito che ha ad vno cibo cattiuo si corregia la malitia di tal cibo:e genera bō nutrimēto doue e di natura di q̃l cibo generarlo cattiuo. ¶ E questo si e perche la natura amplecta la cosa dilettheuole e tutta se vnisse e rinforza ad abbrazarla:ꝑho piu forte ha la sua

operatione fassi migliore digestione nel cibo dilecteuole che nel cibo che nõ diletta a tanto p tanto: ancho posto chel sia peggiore. ¶ El scđo modo e p vna certa virtu occulta che e nella natura di quel cibo p laquale e ꝯueniēte si a questo indiuiduo che nõ ad vnaltro. Questo nõ e se nõ p diuerse nature occulte: leq̃le e nella natura di tale cibo e di colui chel piglia come noi vedemo che vno cibo e bono ad vno: ꝯtrario allaltro. ¶ El terzo modo e p grāde appetito: per ꝯformita di natura del cibo e de quello che si de cibare: come si troua in alcuni che le cipole sono pfetto nutrimento: ⁊ in alcuni sono cibi abominabile ⁊ quasi venenoso. ¶ Non e adunq; gran marauiglia se vn cibo cattiuo di sua natura e ꝯueniente a qualchuno: ouer per grande appetito che habbia quel tale a questo cibo: ouer per occulta natura che regna tra lor dua.

Perche la carne legiera e de altri cibi facile da padire come il capretto & il pollo & altri cibi delicati non sono cōuenienti a chi saffatica: ma cibi grossi: & e il cōtrario in coloro che fanno puoco exercitio.

El grande exercitio molto risolue la substātia del corpo ⁊ ogni cibo che e di facile digestion e facile: resolubile: e putrefassi p il caldo acceso: el cibo grosso non se risolue facilmēte: ne anche di sua natura e inflāmabile. ¶ Li hōi adunq; che saffaticano hāno bisogno de nutrimēto grosso che facilmēte p la fatica nõ se risolua ne anche se putrefazza: pho el cibo leggiero e delicato e ꝯtrario a suo exercitio. Ma i corpi delicati che nõ vsano gran fatica hāno el caldo remisso p lo riposso e nõ possono digerire graui cibi: bisogna adūq; che vsino cibi delicati che generano sangue sottile: perche vsando cibi grossi se generariano nelli lor corpi molte opilatione.

Perche el pullo ha megliore carne: & il suo brodo e megliore che la gallina.

IL pullo che nõ ha vsato il coito e piu temperato che la gallina laq̃le e molto piu calda:el segno di cio per calidita genera luoua:doue adõche noi vogliã tẽperare gli hũori meglio e il brodo del pullo:ma oue nõ vogliã restaurare e dare nutrimẽto el brodo e la substantia dela gallina e piu conueniẽte:perho a q̃lli chãno febre e neli leprosi pche tẽpera molto loro humori ꝛ il sangue il pullo e ꝯueniẽte e nõ la gallina.

Perche il gallo vechio moue il corpo.

NEl gallo per vechieza si genera vna qualita introsa chẽ abraza ꝛ absterge e netta per laquale si moue el corpo e questa non se ritroua nel gallo giouene.

Perche tra le galline assate e meglior la gallina arostida ne lo ventre del capretto : ouero delo agnello.

Lhumidita naturale della gallina e molto bona e giouatiua:cõseruase adonche sua humidita lasciandola nelo ventre del capretto ouero agnello che arostendola a sua posta disperdese e risoluesi molto di quella.

Perche il gallo vecchio ha la carne rossa:& il gallo giouene ouer gallina lha biancha.

QUanto la carne de laiale e piu priuata de lhumido substantifico:ꝛ e sua natura e cõplexione piu secca tãto piu mãca de biãcheza e piglia il color rosso:e q̃sto aduiene in tutti gli aiali che hãno sua cõplexione secca pho che la humidita fa la carne de lanimale biãcha vnde la carne dela capra de becho e di bue perche sono animali de complexiõ secca : perho e rossa:la pinguedine ꝛ il cerebro ꝛ altre simile cose sono bianche p esser sua cõplexione humida. ¶ Adõche il gal vechio ouer gallina ha la carne rossa per essere priuata molto del suo substantiale humido che quãto lanimale piu inuechia:tanto il caldo naturale consuma piu lhumidita:e questa raggion se puo extendere ad ogni animale giouene e vechio.

Perche lo animale quanto piu inuechia tanto ha sempre la carne piu dura.

L'humido fa la cosa mole cōgiūto cō il caldo tēperato: il secco la fa dura maximamēte acōpagnata cō il freddo. ¶ Ogni aiale adonche quanto piu se inuechia tāto piu mācha lhumidita & il caldo naturale e cresce la siccita: & il fredo nimico dela natura: impero la sua carne tāto piu indurisse.

Perche lagnello di latte e illaudabile: ma di vno anno e molto megliore & il capretto e vitello e moltaltri animali e il contrario.

Ogni animale molto humido di natura quāto e piu giouene tāto abonda piu de humidita: e quāto piu se inuechia tāto piu se desicca il suo humido superfluo. E il ꝯtrario de gli aiali che son di cōplexion secca ouer tēperata quanto al nutrimento del corpo nostro. ¶ Lagnello e molto humido e viscoso di sua natura pero e icōuenięte quādo e lactāte per molta superfluita che agiūge q̄lla etade a sua natura e quādo procede nela eta si vien desiccando dal caldo naturale q̄l humido sup̄fluo: & q̄sto e nela sua giouētute che e passato vn anno po la etade dela pueritia in ogni aiale e hūida: e la giouentude e secca: vnde essendo lagnel duno āno o circa letade che e secca rimette q̄lla humidita sup̄flua e fa tal carne esser piu tēperata. ¶ Ma negli animali che sono di natura secca quādo sono nela etade dela giouentude la carne loro e molto piu secca: & e molto distēperata: e quādo sono lactāti in eta prin[illegible]ra son piu tēperati poche letate che e humida rimette la lor distēperāza secca. ¶ La capra adōq; & il bue che di natura secca p q̄sta ragiōe son migliori ne leta di lacte cħ in niuna altra eta: e lagnello in contrario come e stato detto e q̄sta regula intendasi in ogni animale di humida ouer secca cōplexione.

Perche la carne del capriolo tra le carne de li animali siluestri e la migliore & maxime es-

sendo giouinetto e di lacte.

IL capriolo e di natura secca e per il suo exercitare continuo e saltare e di poca superfluita: e migliore quando e di lacte: perche essendo sua natura secca e freda remetesi q̃lla siccita e e piu tẽperata: come e stato detto di sopra.

Perche lagnel quãdo e vecchio non e sano essendo la sua carne piu secca che duno anno.

REgula e vniuersale di medici ch̃ ogni aiale vechio e di pocho nutrimento e duro da padire: lagnello adonche fatto vechio benche sia di natura piu secca che de vno anno: niẽtedimeno e di manco caldo spirito e sangue in tanto che non e conueniente ala natura nostra.

Perche la passera & columbo vecchio non sono acceptabili nutrimento a noi: ma dispone no il corpo nostro assai a febre.

OGni aiale che molto vsa il coito e di calda natura e di cõplexiõe secca pero chel caldo incita il coito: e il coito molto desicca: vñ tali aiali nõ sono di molta vita pho genera no sangue caldo secco e adusto p̃parato a febre. Et se pur tali aiali voi mãgiare mãgiali quãdo son piccoli auãti al coito.

Per che il capone e meglior chel gallo.

LA cagiõe e stata gia detta lhũidita del pullo e molto naturale a noi quãto adõche piu se riserua nel pullo tãto e molto megliore: e pche per il coito molto se desicca sua humidita come nel gallo e se riserua nel capone: pero e megliore ai corpi nostri la carne del capone che quella del gallo.

Perche la quaglia quãdo prima passa laqua e viene a noi e di natura secca e freda: cioe melanconica: e quando si parte da noi e di natura freda & humida cioe flegmatica.

EL nutrimẽto muta la vita e la cõplexione dogni aiale: perche noi semo di qlla substantia e cõplexione che e il nutrimento che noi pigliamo. Diuersificase adonche molte volte la cõplexiõe de lanimale per diuersita de cibi: ancho diuersificasi la cõplexione deli aiali per diuersita di luochi ouer regione. ¶ Adonche quãdo la quaglia vien da noi e di natura secca: pero chel suo nutrimẽto e stato molto puoco: vnde e molto macra e desiccata ancho viene da lochi secchi: e quando si parte da noi e ingrassata. & ha in se ricolta assai humidita, pel gran cibo che non glie manchato.

Perche lagnelli che nascono nelle regione calde son megliori che quelle dele fredde.

TEmperase sua natura che e fredda e humida per il caldo de la regione & augmẽta sua malitia per il freddo di qlla: e cosi ogni animale che e di cõplexiõe freda & humida e megliore ne i luochi caldi e sicchi: e laial che e di complexione calda e secca e megliore ne i lochi freddi & humidi: & gli aiali temperati sono megliori nele regione temperate. E qsta regula se de intendere etiãdio negli animali per rispetto del tempo de lanno. Li animali caldi sono laudabili linuerno e nõ le state: e gli animali freddi la estate e non linuerno: e gli animali di temperata natura la primauera e lautũno.

Perche gli animali uolatili quali hanno la carne rossa o negra sono illaudabili a noi.

TAlli aiali sono di natura molto calda e sicca: e qsto significa la rosezza o nigrezza di sua carne: pche lhũidita e frigidita sono cagiõe di biãchezza: vñ tal carne genera sangue molto grosso e malinconico: come e lo struzzo: grua: e simili aiali.

Perche i uolatili che habitano ne i fiumi e tra paludi sono molto cattiui e mal sani maxime quelli chãno cattiuo odore.

Tali

Tali aiali sono di molta supfluita viscose e flegmatice: pche sua natura e di nutrimēto aquoso: ma quegli che hāno cattiuo odore hāno molte supfluitade i se putride: e corrupte leqle i noi generāo similmēte sangue putrido e corrupto.

Perche la carne e nociua a la febre & a chi e molto ripieno.

La carne e di molto nutrimento e genera sangue assai: sa adōche repletione imperho nuoce a chi e molto ripieno: augmenta etiādio il caldo febrile multiplicando il sangue e cosi nuoce grandemente ala febre. ¶ Imperho sono molto piu cōuenienti a qlli chāno la febre li aiali volatili piccoli e tēperati che altri animali terrestri perho che sono di pocha supfluita: e poco nutrimento: e facili da padire.

Perche la carne macra e megliore e nutritiua che la grassa.

La carne grassa e frigida e vnctuosa: genera flegma assai z tolle lo appetito ma la carne macra e calda e genera migliore sangue che la grassa impero da piu nutrimento.

Perche la carne vergelata e megliore e de laudabile nutrimento che nessuna altra carne o magra o grassa.

La carne vergelata e de piu tēperato nutrimēto: iperho che e cōposta dela carne magra che e calda e dela carne grassa che frigida: come adōche la carne magra fa sangue caldo e sicco cioe colerico: e la carne grassa fa sāgue frigido e humido: zoe flegmatico: cosi la carne vergelata genera sangue tēperato: impo chel frigido z hūido dela grassa tēperata il caldo e secco dela carne magra de ch resulta vn sangue tēperato.

Perche la carne del capretto e meglior fredda che calda: e quella del agnello e miglior calda che fredda.

IL capreto ha in se vn odore rincresceuole di becho ilq̄l piu se risueglia per il caldo vnde eēndo la sua carne calda vscisse vn vapore de essa che sa de becho: che essendo fredda cessa q̄l vapore: ma lagnello e viscoso flegmatico imperho lo odore dela sua carne e similmēte flegmatico e viscoso vnde per il caldo non si sente cosi come per il freddo: impero chel caldo assotiglia quel fumo che nesse dela sua carne: e riscaldalo in tanto che non sa di q̄l flegma del quale e sua natura.

Perche e molto piu catiuo el pane quando non si digerisse che la carne quando similmente non se padisse.

EL pane ha vna humidita viscosa e tenace laquale nō se degerendo ꝯuertisse in flegma humido e viscoso assai: la carne ha humidita piu tēperata e ꝯforme ala natura humana vnde nō si degerēdo ꝯuertisi in hūori mācho ribelli ala natura che il flegmatico viscoso che si genera dal pan indigesto.

Perche le cose elissate sono piu humide ne le parte extrinsece: e nele intrīsece piu sicce & el contrario e ne larostite che son piu humide dentro. e sicce di fuora.

NE le cose assate lhumido dele parti exteriore risolue: ꝛ euapora: e chiudesi le porrosita di quelle: per modo che lhumidita che e dentro non puo euaporar fuora: imperho le parti dentro rimangono humide e quelle di fuora sicce. Ma nele cose elissate appresse le porrosita e lhumido interiore se risolue ꝛ euapora ale parte exteriore: imperho le parti dentro remangono piu sicce de proprio humido: e quelle di fuora sono piu humide.

Perche le carne mal cotte son piu dure che ben cotte.

LA carne cotta e hūidita de humidita viscosa che ꝯtinua e liga le sue parti insieme: imphо sono esse parti piu in-

dissolubile:ma quāto se cuoce meglio lhumidita viscosa e cō tinuatiua dele parti:tanto piu sassotiglia e se risolue e rimangono le parti piu discontinue e pero e piu tenera. ¶ E cosi come la carne mal cocta e dura nel toccare:cosi e dura nel digerire pche qllo che face il caldo del foco acuoce:va sottigliā do sua humidita:bisogna che cio faccia il caldo naturale del stomacho:e qsta e la cagiōe che la carne mal cocta nō se de dare a stomachi debili z a qlli che poco saffaticano ma a stomachi forti:z a qlli che vsano molto exercitio.

Perche la carne mal cotta da piu nutrimēto che la piu cotta quādo se digerisse.

Quāto la cosa ha in se piu humido substātiale ꝯglutinatiuo tāto da piu nutrimēto al corpo:la carne chē nō e cocta ha il suo humido substātiale. Impo se padire se potesse saria di grādissimo nutrimēto:ma il stomaco nostro qsto nō padisse si p abhominatiōe si p debilita de virtu digestiua sel nō fusse nutrito dal pncipio del suo nascere. Bisogna adōche chē la se cuocha:e qzto piu sta al foco tāto piu il suo humido substātiale se risolue:e se ꝯsuma:de che non da tanto nutrimēto.

Perche il porco de latte nō e molto laudabile anci e molto da phibire a lhuomo.

EL porco e molto hūido adōche cōe e stato ditto qzto e piu zouene tāto piu cresce sua hūidita. Unde sua carne e ventosa hūida che noce al dolore collico e al mal de gotte.

Perche la carne del porco salata e di poeho nutrimento:e di natura sicca essendo il porcho molto humido come e sta ditto.

IL sale molto ꝯsuma ogni humidita de che tal cosa priuata del'suo humido da pocho nutrimento:imperho che nutrimēto nō viene se nō per lhumido ꝯglutinatiuo e viscoso del cibo:pur chel stomaco il possa digerire:la carne adōche

la salata de qlunche animale e di poco nutrimēto p la cagiō/
ne che sta dicta: e quel poco de nutrimēto che de essa si gene/
ra e sicco e molto inepto e incongruo ala natura nostra

Perche il porcho saluaticho e piu laudabi/le e di miglior nutrimento chel domestico.

LA natura del porco e humida e de tal humidita se vie/
ne a tēperare tanto e migliore: el porco domestico sta ri
chiuso cō molto riposo senza alcuno exercitio nel lutto e luo
chi humidi: tutte qste cose accrescono ala sua humidita: ma il
porco saluatico e di maggior exercitio e sta piu allaparata in
luoghi sicci: viene adōque sua natura eēr piu tēperata: z e dif
ficile a padire: ma e di bon nutrimēto quādo e digesta: vnde
questa sie regula vniuersale a voler cognoscere quando vno
animale e cōueniēte o disconueniēte a noi: e ꝯsequentemēte
a conoscer sua natura: noi dobiamo riguardare assai cose: cioe
di che cōmplexione el se sia: el luoco doue egli habita: el nutrī
mēto de chͤ si pasce: la etade ilqual el se troua: lo exercitio suo
e il tempo de lanno: tutte queste cose sono da ꝯsiderare come
puo esser manifesto nei quesiti di sopra.

Perche i pesci piccoli de vna specie son mi/gliori che i pesci grandi.

IL pescie e frigido e humido di sua natura qīto adōche
e piu humido e pegiore: li pesci adōche grādi hāno piu
humidita: impero son piu nociui vero e che sono de piu nu/
trimento: e p qsta ragione si concede alinfermi febriēti questi
pesci piccoli petrosi perche sono di poca superfluita.

Perche el pescie che ha piu squame e piu laudabile.

LE squame si generāo e sono di natura terrestre e sicca: i/
perho quāto piu squama e nel pescie tanto manco hu/
midita e in quello vnde significa megliore temperanza.

Perche la tenchā e languilla sono nociue.

EL pescie che fa poco exercitio e poco si moue del luto e de humidita suplua e viscosa: assimigliase la tēca al porco e languilla: perche sono pesci lutosi che puoco se moue dal fango: aduenga che la tenca sia piu lutosa che languilla: adūqz ogni pesce lutuoso che habita nelle acque turbide e fangose sono cattiui alli corpi nostri e meglior sono quelli che habitano nelle acque corrente o acque chiare.

Perche il mele e miglior cotto che crudo.

IL mele e molto ventoso elquale cocendose la ventosita respira fuora: vnde quanto piu e cotto tāto piu viene de minore quantita ꝛ e manco viscoso e manco dolce: imperho manco euerte il stomaco ꝛ e migliore.

Perche il mele che fa poca schiuma quādo se cuoce e migliore.

LA cosa quanto piu e ventosa tāto fa piu schiuma: segno e adunqz che non ha tanta viscosita il mele che ha puoca schiuma quanto quello che ne fa assai: e accio chel se possa cognoscere la natura di tutte le cose che noi mangiemo o beuemo per nostro nutrimento: poneremo in prima la natura di quelle.

IL pan di gran col sale e col fermēto:
leuato e cotto nissuno e migliore:
digesta bene e da forza e valore.
Lazimo pan del gran tardo digesta:
opila el figato: e fa dolor nel ventre:
la pietra nelle rene similmente.
El pan de orzo ha fredda sua natura:
nutrisse poco: e fa ventositade:
stringe lo ventre: e fa ventositade.
Panico e miglio e sicco e freddo a ogni hō
e ciascuno di lor poco nutrica:
restringe il corpo e toglie ogni mollica.
Ognaltro pane si ha la sua natura:

secondo quel de chi e complexionato:
cosi nutrica come e naturato.
Riso e temperato freddo e caldo:
nutrica ben: ma non e bon al fianco:
cuocere si vol col latte: e stitico ancho.
Le faue sono temperate e fredde:
e son ventose: e fan doler la testa:
solute son: fresche fan piu molesta.
Color che de natura son ventosi
mangiar le faue se guardi e se dotti:
ne volen mangiar color che son rotti.
Cice e caldo: e ventoso: e fa vrinare:
menstruo e sperma fa in quantitade:
e verde fa molte superfluitade.
La lente e fredda e secca: e fa colere:
desicca el corpo: e destruge isperma:
e nuoce a gliocchi assai: e molto inferma.
Fasoli ingrassa: e infia: e fan vrina:
riscaldan il corpo: el ventre molto rẽde:
fanno mal somniare: e la testa offende.
Fasoli minuti si son freddi e secchi:
son piu legieri che glialtri legumi:
infiano meno ꝛ han meglior costumi.
Lupini son grossi e duri e si raffredan:
menstruo fan: e fan ben vrinare:
cazzan lombrici: e moroida fa largare.
Robigli en di natura fredde e sicce:
fanno rio sangue: e non molto nutrisse:
ai vermi fanno male e impedisse.
Spelta e segala e degual complexione:
pur son humide: ma desicca il corpo:
rei humori cazza: poi stitica al corpo.
Melega e sicca di sua complexione:
poco nutrisce chi in corpo la stringe:
a mangiarla el ventre se restringe.

Lamido e molto duro e viscoso:
e bon al petto:alli occhi:e alla tosse:
soluto e cazza humor se in capo fosse.
Lo grano cotto molto si nutrica:
cotto col latte e buon da ingrassare:
le vene riempie:e pietra fa formare.
CArne nutrica piu chognaltra cosa:
ingrassa lhom e fal forte e sincero:
rempielo molto e fal ardito e fiero.
Carne danimale vecchia e ingrassata:
e quella chanchor non e partorita
e ria:e la natura poco aita.
Carne che rossa e magra e senza grassa:
piu che la grassa assai fa nutrimento:
riscalda piu e da piu substentamento.
Carne grande nostrana o saluatica
eglie superflua:e fa assai humori:
dar non si de se non alli lauoratori.
Carne del capretto e temperata:
e fa bon sangue:in se non e malitia:
chi saffatica non ne far diuitia.
Carne del agnel e molto fredda:
humida e ria anchor e reumatica:
e di sua natura e assai flegmatica.
El castron da piu forza chel capretto:
z e piu superflua anche piu grossa
quanto quel e buono da piu possa.
Carne di capra e piu fredda che calda:
men chel castrõ nutrica e men da forza:
a chi e freddo non val vna scorza.
Carne di bue e grossa e melenconica:
genera grosso sangue:e assai nutrica:
vtile e molto a quel che saffatica.
Carne di ceruo e grossa z e calda:
fa grosso sangue:e fa melenconie:

buona a lauoratori:ad altri e ria.
Carne del camel e calda molto:
e fa melanconia e humor grossi:
non se de dar se nō ad huomini grossi.
Carne de capriolo e migliore:
che nulla carne che sia saluaticina:
pochi humor fa legier:et e ferma.
La leporina carne e operatiua:
quanto nullaltra carne e facondiosa:
ma pur alquanto e melenconiosa.
El becco ha grossa carne da vsare:
piu chel monton eglie viscosa eria:
et al mangiare fa melenconia.
Carne di porco si e humida e fredda:
nutrica e larga il ventre:e fa humori:
e lurina stringe suoi vapori.
Le porche di lacte son molto humide:
nuocen al stomaco humido e ventoso:
rie son al fianco:alle gotte nogliose.
El seluatico porco e caldo e secco:
e meglio chal domestico nutrica:
non lusi troppo chi non saffatica.
Carne di porco che pur insalata
humida e molto:ma se glie salata:
nutrica poco:et e secca approuata.
Piecora e calda e piu che bue o capra:
ma pur e di natura humida e calda:
ne non e a mangiare vtile e salda.
Carne de rizzo si e calda e desicca:
cōforta el stomaco:e fa andar del corpo:
vrina caccia assai fuor del corpo.
Carne dorso si e molto viscosa:
e del suo cibo fa poco nutrire:
e anche e molto dura da padire.
Leon ha sua carne calda e grossa:

dura al padire:e fa assai tortione:
e fa dolori assai dogni stagione.
Buffala al padire e carne dura:
molta superfluitade fa e genera:
pur e men ria per fin che glie calda.
Ogni carne di vacca e sicca e fredda:
nutrica poco e da poco valore:
poco augumenta ꝛ ha poco valore.
Vituline son buone e temperate:
non sono viscose:ma salutifere
tra laltre carne sono piu odorifere.
EL ceruello nausea fa e si e freddo:
al stomaco fa abominatione:
vuolsi mangiar inanzi ogni stagione.
La lingua ha sua natura temperata:
communamente da bon nutrimento:
come i lacerti fa temperamento.
Medulla il mezzo tien tral freddo el caldo
sperma adduce e molto lo purifica:
lo stomaco humilia e si mollifica.
La carne macra si fa sangue sicco:
de lei poca superfluitade lassa:
ma meglio assai nutrica che la grassa.
Le rine tarda fan digestione:
non fan bon sangue ne bon nutrimento:
non fanno a cio nissuno operamento.
Vbera sua natura fredda e grossa:
nutrica assai:ma tardi si digesta:
al stomaco affocato fa buon esca.
El figato e molto callido ꝛ humido:
alla digestione e molto duro:
e graue cibo:ꝛ e poco sicuro.
La milza fa nutrimento non buono:
genera sangue negro:e tosto satia:
buon e al stomaco:ma troppo ne spacia.

El cuor e di natura caldo e duro:
e del stomaco tardi se padisse:
flegmatico sangue fa:e poco nutrisse.
La coda e calda:e al stomaco nuoce:
e fa fastidio dura ouer tenera:
colera rossa assai anchor genera.
Pulmone ha la sua natura frigida:
tardi digestasi:e sta assai nel luoco:
ancho si nutrica molto poco.
Muscoli ouer lacerti:cioe le polpe
humide sono:e fanno sangue assai:
e superfluita se ne mangierai.
Carne grassa si fa humido sangue:
e superfluitade:e mal talento:
e ancho si fa poco nutrimento.
Vergelata si fa el sangue temperato:
cotica fa il sangue molto freddo:
e fal viscoso secondo chio credo.
Li piedi fan lo sangue assai viscoso
e freddo:non e perho molto greue:
anzien piu tosto di natura leue.
Dogni animale che se mangia p lhuomo
i membri son dinanzi caldi e leui:
di drieto son tutti freddi e grieui.
LA carne che sia cotta nella bragia:
molto nutrica il corpo e si fa forte:
dura e al padire:el fluxo stringe forte.
Carne grassa fritta fa fastidio:
dura al padire:ma pur fa nutrimento:
e cotta in olio fa piu operamento.
Carne che sia cotta nelle teglie:
poco nutrica:e poco da conduto:
vtile e molto a discalzare il ruto.
Pastei nutrica poco:z e piu sano:
desicca el corpo e molto lo sottiglia

e manco fa che lusa e spesso piglia.
La carne che sia cotta nello speto
nutrica ben:e a padir e dura.
restringe il corpo a chi ha debil natura.
La carne cotta in aceto:acqua:croco:
e fredda:e abassa la colera rossa:
al figato caldo si tol la possa.
La carne cotta in acqua e in agresta:
la colera reprime e si la stringe:
el corpo si redura e sil restringe.
La carne cotta con cose acetose:
e sana:e molto vtile:e ben nutrica:
al stomaco e figato si radica.
La carne cotta con latte e col grano:
nutrica ben:e grosso fa ripasto:
alli marci si e buon e vtil pasto.
La carne cotta con oua e con peuere:
ella e calda el corpo si fa caldo:
sperma adduce:di verno fa lhom caldo.
Carne cotta con lorzo e con latte
nutrica ben:ma e rifasta e grossa:
ai macri piu chai grassi da possa.
Unghie danimal grassi e caldi e humidi:
sicche e fredde gionture ꝛ extremitade:
dure al padire:non fanno superfluitade.
El sangue di natura e caldo e humido
a digestire:e duro e a padire:
ne non e ancho molto vtile al nutrire.
Ogni dolce si e caldo e temperato
colera rossa:e sangue:e fluxo induce:
allarga il petto:opila:e sperma adduce.
Lo acetoso e freddo:e abassa il sangue:
restringe il ventre:e ai vermi fa mal sito:
flegica il corpo:e induce lappetito.
Uncto si mola il corpo:e moue il ventre:

e scaccia:e scalda:e si fa humiditade:
luxuria si fa e sperma in quantitade.
Lamaro e caldo:et e desiccatiuo:
prouoca il sangue:e fa colera rossa:
linsipido molto nutrica a possa.
Lacuto e caldo:e si riscalda molto:
lo corpo infiãma:el sangue assai nutrica
colera assai conduce e la replica.
Starna e vn gran vcel di bona carne:
e calda temperata:et e legiera:
delli vccelli e la miglior e la primiera:
Coturnice in bontade e la seconda:
superfluita fa poco:et e prouata:
e di natura calda e temperata.
Perdice fa piu grosso nutrimento:
e piu nutrica che niun altro vccello:
restringe il corpo:e fa legier o snello.
Carne de pulli si e presso a questi altri:
non quanto coturnice a nutricare:
ma fanno sperma e men luxuriare.
Carne di galli a padir si e dura
e grossa piu che non e la gallina:
e men nutrica che laltre pulline.
Fasian e di natura di capone:
ma da piu nutrimento e piu sassetta:
e al gusto piu piace e piu diletta.
Columbi han molto la sua carne calda:
e fanno lo sangue molto focoso:
chi gli vsa molto sera febricoso.
Locha ha sua carne humida e calda:
el pasto suo da molta nutritura:
ma pur nello padir e molto dura.
Pauon nutrica piu chognaltro vccello:
duro a padire:ma da molto conforto:
vol esser giouene:e star assai morto.

Le anedre fan superfluitade
fastidio induce e calda e sua carne
quanti puli nutrica ma piu tarde
La grua e dura e grossa da padire
chi lusa troppo il fa defectoso
el sangue fa molto malenconioso
Lo struzo cha la carne dura e ria
ne a mangiarla non e dilettevole
e al nutrire e molto sconuenevole
Turtura e dura calda e humida
restringe il corpo z e molto stitica
tempera il fluxo e molto lo ratifica
Turdi e merli e altri vcelli si fatti
de natura de pulli son e si securi
ma pur son al padir molto piu duri
La quaglia quado prima di qua passa
freda e sicca e poi grassa hūidita e calda
nutrica ben ma fastidia e riscalda
Passera ha molto calda la sua carne
chi lusa induce il corpo a luxuriare
e son molto apte a quella furiare
Lodola la capeluta strenge il ventre
io dico arostita ma sela e lessa
lo ventre larga se entro sera messa
Tutti gliucelli dico di siluestri
quanto piu hanno rossa evera carne
tanto piu scalda e piu ria a mangiarne
Ogni vcel di acqua fa superfluitade
quei chāno rio fiato e mal odore
quelle e ria carne e di poco valore
Ogni vcel piu tosto se digesta
che carne de quatro pie dalchuna fiera
nutrica men ma eglie piu legiera
Ogni carne ducel e danimale
vol esser giouen se vuoi che sia sana

digesta e scalda il corpo e si resana
Linteriori dogni animal son duri
saluo di pulli e danedra en prouate.
che fa digestione molto ordinate
EL pescie fresco fie fredo e humido
alo stomaco e duro da padire
sangue flegmatico e se fa venire
Humido si fa il corpo e si fa sperma
ali freddi e al fiancho molto offende
la calda complexion piu defende
Pescie cocto con altre cose insieme
e buon a chi ha calda sua natura
e pur e viscoso e faria nutritura
El pescie che va insieme e va in schiera
quel e megliore:e de ql se vuol prēdere
ma son nociui e nō men suol offendere
Quello cha sua carne men viscosa
e che e men grassa e tosto si corrumpe
offende māco il corpo e men il rumpe
Quelli che stā in mal aqua ouer in herba
o in lochi sordi e paludi che nō son sori
o hauerli tropo grandi nō son buoni
Pescie salato si de mangiar poco
se non quando si prende medicina
ne freddo si viarē sera e mattina
Li gambari fluuial en dur degestione
son vaporosi dassai nutrimento
ma,lo marin ha piu sottil nutrimento
OUe chen di galline o di perdice
son piu generatiue e piu nutrisse
quelle dele anedre ben seguisse
Oue daltro vcel non si de vsare
se non in necessita di medicina
se non perdice ocha anedra e gallina
Oue doca san fastidio e mal odore

quelli che di gallina o di perdice
luxuria fa ali gioueni e ad antichi
El vitello e temperato e piu nutrica
el biancho e freddo duro e viscoso
e fa mal sangue τ e men luxurioso
Le oua cotte in acqua dure e lesse
nutrica piu ma son dure a padire
le molle son piu aperte da smaltire
Le tremolante en bone a chi e fieuole
a chi perduto hauesse molto il sangue
buon ala gola pulmon e fan bon sangue
EL latte e temperato freddo e humido
el corpo igrassa e hũide en sue posse
buon a tisici τ ethici chan la tosse
Reprime ancho lardore de lurina
chi de arsenico e cio sente tormento
giouali assai e fa buon nutrimento
El sperma induce e si tempera il sangue
ma il piu grosso che fie il vachino
piu sottil al pulmon e lasinino
Quel dela capra fie mezo tra doi
el pecorino superfluo e contato
el camellino e vtile al figato;
El latte spesso non si de mangiare
fa pietra nele rene e mal nutrica
e anche rene fa nela vesica
Latte cagiato non fa niente sete
fastidio induce da chi lui e nutrito
e anche mai nõ fa buon appetito
Lo caseo fresco fie fredo e fie grosso
fa carne assai se glie di latte caldo
τ ancho e buon al stomaco caldo
El vechio caso e caldo e sete induce
nutrisse mal e poco poi il cibo e buono
ala bocca del stomaco fa buon suono

Recota fresca sie freda z sicca
malenconia genera in ogni caso
ma anchora nuoce manco che fa il caso
El sero cazia la colera rossa
buon ala scabia e a chi rogna nuoce
z ancho giova a chi el vino nuoce
Butyro e di natura assai ventoso
nutrica meglio le persone viue
che daltre cose son inflatiue
El sale e caldo aguza lappetito
sottiglia il cibo e fastidio sicca
al viso nuoce e la sperma desicca
LE fiche fresche son molto calde
Lenfiano il corpo quãto son meglio[ri]
el corpo mole e fanno molti humori
Le fiche seche ben nutrica e scalda
generan vermi al dosso ancho pedochi
el ventre molle se nanci cibo lo tocchi
Mulsa e calda e al stomacho e ria
genera fastidio e colera rossa
tol lappetito el ventre mole e sgrossa
Uua dolce sie calda z e ventosa
el ventre molifica el corpo ingrassa
luxuria cõmoue e sperma abrassa
Uue acerbe son frigide molte
lo ventre stringe e stitico el mantene
colera rossa e sangue ben ripreme
Pome codogne fan stomacho forte
dan appetito e anci cibi strenge
e dopo il cibo stercora simpinge
Le pere nanci el cibo strenge el ventre
meglio fan lacerbe e tolgon la sete
e come son digeste hanno quiete
Sorbe son fredde e strengeno lo ventre
la virtu sua e lo lor podere

e colera

e colera rossa sare ben ripremere
Le more dolce en temperate e calde
fastidio molto fanno alo stomacho
e lacetoso strengeno e stiticano
Le pome di natura en molto fredde
al stomacho fanno e viscositade
z anche fan molta ventositade
Fraule son calde e molto temperate
si come more e nela sua natura
e son cosi fatte in sua figura
Uua passa sie calda e temperata
nutrica ben il corpo e molto vtile
z a nessuna cosa e desutile
Dattili di sua natura son caldi e grossi
generan grosso sangue e ben nutrica
corrumpe identi e flegma si replica
Persica e di natura grossa e fredda
al stomacho caldo molto supplisse
flegma genera e tarde digestisse
El cedro e caldo alquāto secco e humido
el suo odore conforta al digerire
el sugo bibito fa il venen fugire
Tolle il mal appetito dale grauide
e nanci pasto el se de manzare
e li panni dalle tarme san seruare
Armoniage son fredde e humide
enfiano il corpo e colera reprimere
chi troppo lusa fa febre venire
Nespoli son freddi e son sicchi
conforta il stomacho e vomito pelle
colera comprime e vrina repelle
Le prugne sono fredde el ventre moue
la colera rossa le la reprime
lappetito strenge e assai le teme
Oliue salate son calde e sicche

comeste nanzi il cibo il ventre moue
sanno il stomaco robusto e sil rimoue
Cerese son frede e humide e solute
colera rossa preme a chi ha calore
come prume mature la natura lore
Le zizole en calde e a padir son dure
nuocen al stomaco e sil san flegmatico
al petto e tosse gioua chi e reumatico
Carobe sono calde e temperate
stringen il corpo e altrui poco alegra
sanno sangue grosso e colera negra
Pome granate dolce sanno sete
e son ventose e sanno inflatione
la gola alegran e san digestione
Ma le acetose san il petto aspero
riffredan il corpo e lo figato
reprime il vomito e il sangue insocato
Castagne en calde e sicche i primo grado
restringen il corpo e san bon nutrimēto
ingrassa il corpo: appetito sa e vento
Le nuce de natura sono calde
in bocca san vesica e ardore
scaldano e al capo san dolore
Mandorle dolce en calde e temperate
la gola allegran e son dure a padire
apron le vene e sperma san venire
Le mandole amare siccan lhumidita
consuman humori grossi e san vrinare
le vene el petto el pulmon sa largare
Pistache son calde e molto nobile
apron molto le vene opilate
en vtile al figato e son prouate
Auellana sie sicca e molto calda
z e al digerire molto dura
del scorpion e buon ala punctura

Ghiande son frede e sicche di natura
stringen il ventre structe in medicina
e strengen anchor molto ben lurina
Pini son caldi e a tremanti vtile
ale rene e a lurina e al petto
e ala vesica e a dar diletto
La melaranza e freda e sie humida
la scorza e calda el seme e temperato
al figato gioua e a riscaldato
Cornal son caldi e sicchi di natura
strengen il corpo e fanlo retenire
e al stomaco son dure da padire
LAtuca de sua natura e fredda
el caldo stomaco si fa infredare
sperma scema e molto fa sonniare
Endiuia di sua natura e fredda
scazza il caldo del stomacho e del figato
sperma riten e vtile al oppilato
Le caule tutte fan colera negra
el petto alarga e fan mal somniare
el ventre moue e fan desembriare
Spinaci son molto temperati
al stomaco ala gula e al pulmone
al ventre e figato fan buona operatione
La bieta di sua natura e calda
e al stomaco sie mala e si loffende
lo ventre larga e molto flegma sende
Atriplice sie fredo e ancho humido
el ventre ben nutrica e molifica
izali el figato caldo si ratifica
Malua ala triplice e molto pari
ma piu lenisse z anche e piu sotille
in sue operatione non e piu ville
Aneto e caldo al stomaco malo
el ventre alarga e ancho fa vomire

per sua natura el latte fa venire
Petresemolo sie caldo e fa vrinare
e buona a rene ventosita caccia
ogni mal de figato e a fiancho scaccia
Apio si apre ogni oppilatione
luxuria moue e bon al fetor di boccha
chi ne mangia: scorpion el pōge e tocca
Portulaca e fredda tole la sete
el ventre strenge abassa colera ardente
e sperma ancho e nobile a lo dēte
Boragine e calda e anchor e humida
ogni tempo comesta si letifica
bon ala gola el pulmon se bonifica
Fenochio e buon al figato e alle rene
apre le vene e fa la petra rompere
el dolor de vesica fa rimettere
El coriandro fresco sie molto fredo
se vuol mangiare puocho perche forte
e con latuca chi non vuol la morte
Saturegia sie calda ꝛ ingrossa
e de sua natura e inflatiua
e digestion tarda molto priua
Menta e calda e conforta il stomacho
pelle in fastidio e gioua al appetito
buon alla lingua el latte fa pulito
Maiorana sie calda ꝛ e sottile
ad ogni infirmita da capo freddo
vtile e molto secondo chio vedo
Basilicon largo fa il capo dolere
mal nutrica e molto al viso offende
sperma e latte sicca el cuor distende
Basilicon minuto e caldo e acuto
si como aqua rosata e temperato
induce somno al sano alinfirmato
Basilicon garofila e suttile

z e de suaue e bono odore
vtil e molto al tremore del core
La saluia e calda:z e buona alla tossa
ai vermi nuoce:z vtil sa al figato;
e alla testa:come e sta prouato.
El rosmarino si e secco z e caldo
di suoi fiori si fa buon consetto
che secca li humor del pulmõ e del petto
Ruta e calda z e sottile e secca
ventosita pele e infiatione
e molto conferisse alle tortione.
Capo di palma e freddo e si e secco
el stomaco desecca e fa robusto:
reprime el sangue bugliente e adusto.
Ruga di natura calda e inflatiua:
fa doler el capo e falt molesta:
Genera vento e tardi si digesta.
Melissa e calda e la verga rizza:
luxuria euacua:e sottiglia lhumore:
vomito pelle:z e buon al core.
Nustruccio e caldo:e anche si e secco:
induce apetito:e fa inflatione:
offende il capo:e tarda la digestione.
Enula e calda e secca e purga il stomaco:
buon e al figato e splene opilato:
e fa la sperma assai piu temperato.
Corzola nuoce molto al stomaco:
el ventre muoue:el fluxo fa venire:
e con angustia ancho si fa vomire.
Acetosa e fredda e secca di natura:
el ventre stringe e tol colera rossa:
e alla peste gioua a tutta possa.
Porro si e caldo e secco:e da apetito:
el capo fa dolere:e mal somniare:
chi dal caldo e offeso non lo de vsare.

Aleo tol la sete:e caldo e secco:
el vento tol del corpo:luxuria induce:
e assai caldo nel ventre produce.
Cepola e calda e secca:si fa sete:
fa appetito e luxuria mouere:
fa flegma assai:e fa il capo dolere.
Melenzana si fa colera e sangue:
la milza el figato molto allarga:
e ogni opilatione anche larga.
Napone si e flegmatico e ventoso:
el petto larga:e fa di molta sperma:
le rene:el dosso scalda e si referma.
Rapa e ventosa e humida e calda:
nutrica ben:τ e digestion dura:
genera sperma:e induce luxuria.
Pestinaca e ventosa e di natura calda:
e ancho molto dura da padire:
lurina allarga:e sperma fa venire.
Radice larga el suo nutrire e grosso:
e mal a gliocchi:e a denti:e alla gola:
purga le rene:e la vesica scola.
La petra rompe:e si fa mali rutti:
al stomaco gioua:e vomito strenge:
e doppo il cibo si moue lo ventre.
Raffano di natura e caldo e grosso:
entro lo stomaco molto fa dimora:
el flegma sende:el cibo moue anchora.
Melon rossi si fan colera rossa:
tolen la sete:e fanno molti humori:
molta vrina fa e assai bon sapore.
Cucumeri e citronelli son frigidi:
tolen la sete:e fanno molti humori:
el caldo dal stomaco ancho reuoca.
La zuccha cha sua virtu humida e freda:
e ria al stomaco:e lappetito satia:

al stomaco e al figato caldo il caccia.
Limoni son humidi e molto fredi:
son buoni al figato e alle vene opilate:
di lor si fa buon siroppi destate.
Lupini di natura son secchi e caldi:
son anche di dura digestione:
del figato e milza apre le opilatione.
Mortella e fredda e secca:el corpo struge:
fluxo di sangue:e restringe il sudore:
alla tosse e al pulmone e migliore.
La camamilla e temperata e calda:
la gola allarga:e fa assai vrina:
e alla tosse e buona medicina.
Zuccharo e temperato caldo e humido:
la gola el ventre humilia e mollifica:
colera rossa abassa e mortifica.
El mel e caldo e fa colera rossa:
dal corpo caccia o mõda humori fredi:
destade lo de tore li vecchi e fredi:
El papauero bianco ha fredo il suo seme:
buon alla gola:el petto fa aprire:
e ancho il seme fa molto dormire.
Agnocasto e di natura freddo e secco:
tol la luxuria:e la ventositade:
el sperma secca e mantien castitade.
Cappari son caldi e secchi:e fanno sete:
purgã il stomaco:il corpo san smagrato
son buon a milza:al figato opilato.
Li tartuffi son frigidi e grossi:
colera e flegma fanno intieri o triti:
mangiar se volen caldi in sal conditi.
I fungi son piu rei che li tartuffi:
alcuna volta lhomo afoga e occide:
humor viscosi fan chaltrui conquide.
I spargi sono caldi e son humidi:

fan molta sperma: assai riscalda:
z alle rene anchor e cosa calda.
El zineuero e caldo e secco in secondo:
buon alle rene: z ancho alla ranella:
la pietra rompe z anche la flagella.
EL pepere caccia la ventositade
digesta: z e bon al petto z al pulmone:
al stomaco: e al flegma ogni stagione.
Croco molto risolue: ma e stitico:
fa buon colore: conforta el stomaco:
moue luxuria: z vrina: e fuga il stomaco.
El cinamomo e caldo e secco: e disopila
el figato: e lo stomaco si conforta:
ogni corrupta cosa fuori porta.
Zenzeuro e bon allo stomaco freddo:
allarga il ventre: e desicca gli humori:
digesta ben: e stringe i rei odori.
Garofalo ha calda e secca natura:
al stomaco z al figato da forza:
el cerebro e memoria si rinforza.
El caruino el stomaco rallegra:
ventosita dissolue: e ben digeste:
vrina allarga: a lumbrici da peste.
Sinape e calda: e la postema rumpe:
fende lo flegma posto nel palato:
z occide i lombrici col suo fiato.
Anesi en caldi di natura secca:
ventosita risolue: e tol dolore
a rene e alla vesica son migliore.
Cubebe en calde e secche: e buon al capo:
gioua al catarro: e rischiara la voce:
apre le vene z a quelle non nuoce.
Penetti han humida e calda sua natura
vtili molto a cacciar la tossa:
e ha far largo el ventre hano gran possa.

Requilitia e temperata:humida e calda:
alla complexion humana sassimiglia:
a membri e buona che experita piglia.

IL vin communamente el corpo scalda
el bianco e chiaro sol scaldar meno:
ma fa vrinare piu a pieno.

Color di fuoco e amaro:& e piu caldo:
el dolce:el grasso da piu nutrimento:
el mosto fa piu sangue e reempimento:

El vecchio scalda piu e le vene apre:
el nutrimento fa ben penetrare:
fa carne e sangue:e fa piu rallegrare.

Anchor conforta e molto allegra lhuomo:
ma chi distemperato e troppo il prende:
al figato e cerebro e nerui offende.

Chi troppo lusa fa venir lo spasmo:
e fa assai tremore e parlesia:
fa venire el mal dellappoplesia.

Temperato gioua al figato e al fianco:
e piu a chi de natura fusse freddo:
grande e senza acqua cazza vẽto e freddo.

La faba e grossa e dura da padire:
& e ventosa:ma se si digeste:
buon e al pulmone:e ben quel se reueste.

Buona e al petto:alle piagate rene:
salda le vene a chi dentro la replica:
modifica il corpo e la vesica.

La ceruosa del mele e inflatiua:
ventosa milza:e figato opila:
ma de vua passa el stomaco refila.

De fichi enfia e cazza via glihumori:
de datari fa humori molto grossi:
la mente offende:e glihumori si fa rossi.

Vin fatti de gran dorzo non son boni:
fan mali humori e son a padir dure:

restringe el figato e petra fano pure:
Aceto e di natura secco e freddo:
desmacra el corpo:e i nerui debilisse:
el sperma scema:e colera adipisse.
Olio e temperato caldo e humido:
humilia il stomaco:el corpo molifica
piu caldo e quello che piu odorifera.
L'Acqua ꝯserua nel corpo li humori
e penetrare fa el cibo se glie pura:
calore reprime e la calda natura.
Lacqua legiera e dolce si e migliore:
turbida fa la petra nelle rene:
e ancho opila il petto e le rene.
Acq̃ salsa purga il corpo e poi il sangue:
scabia si fa venire e rogna anchora:
a milza offende quella che nõ corre:
Acqua di neue il stomaco si offende:
e alla bocca chi la beue dezuno:
perho di berla si guardi ciascuno.
Poco dacqua poi il cibo non e ria:
a chi e caldo dico di natura:
el grasso fa padire sua nutritura.
La fredda e ria al ventre non tol sete:
a berne poco fa colera assai:
la cotta gioua piu se luserai.
Lacqua pluuiale men noce ⁊ offende:
⁊ anche prouoca e vrina fa venire:
tepida moue il corpo e fa vomire.

Perche nuoce il mangiar diuersi cibi in una mensa.

LA natura quãdo nõ e vnita alle digestione nõ digerisse debitamẽte quãdo sono diuersi cibi. Bisogna che la natura distribua il caldo naturale scd̃o diuersi gradi ꝓportioni a diuersi cibi:ĩnphoche nõ possono digerirse scd̃o vna me-

desima proportione di calda. Affaticase adunqȝ molto la natura: e non puo pfettamente digerire ciascuno di quei cibi che non remăghi vna gran parte de essi cibi indigesti: e maximamente nelli stomachi debili.

Perche manzando de piu cibi se de proponere quello che piu facile digestione e posponere quello che e piu graue.

QUando il cibo digesto nel stomaco facendo dimora in esso si putresa e corrumpe. Manzando adunqȝ prima il cibo legiero come esso e digesto la natura il manda fuora del stomaco e ɔtinua la digestione del cibo graue che anchora non e digesto: ma sel cibo graue se preponesse al legiero essendo digesto el legiero non puoria vscire: perche el cibo graue non seria ancho digesto e la natura retiene e nō apre la porta del stomaco insino chel cibo che e in fondo non sia digesto: putresariase adunqȝ quel cibo legiero gia digesto per non potere penetrare fuora. Et perche vna cosa putresatta corrumpe e putresa laltra se verria anche a putresare quellaltro cibo con el quale el se mescoleria.

Perche non se de molto prolongare il mangiar suo nella mensa: cioe stare assai mangiando a tauola.

NOn e buono ne conueniente che vno cibo sia mezzo digesto quando laltro sopraviene: perche vno impazza la digestione dellaltro: e cosi rimangono molte parti di questi cibi indigeste: e cosi non si fa buona digestione.

Perche sono alcuni homini aiquali nuoce cibi delicati e legieri: e cibi graui gli giouano: e alcuni altri son di contraria natura.

SEmpre de essere debita pportione tra il cibo che si de digerire el stomaco. Unde il stomaco excessiuamēte caldo accende: e abrusa il cibo delicato e subtile: el cibo grosso: ben

digerisse:pche quel tal stomaco e molto piu caldo che non la pportione del cibo legiero ad esser digesto:et per la sua gr[...] forza sopra quello lo çuerte in fumo e humor adusto: Ma so[...] pra il cibo grosso nõ ha tanta possanza: e quel cha il stomac[...] tempato ouer non molto caldo i cibi grossi non puo diger[...] re:pche non glie debita pportione ne sufficiente caldo sopr[...] quei cibi ad esser digesti:ma si ligieri:imperho a tali stomach[...] noce li grossi e giova li delicati.

Perche son alcuni che richiedeno nanci m[...] giare alcuna cosa stitica e constretiua: como [...] codognata.

SOno molto humidi lassi e flexibili li stomachi dalcun[...] perlaqualcosa il cibo descende tosto e lubrica nanci ch[...] sia digesto: E la cosa stitica ferma tal stomaco e correge la lor[...] lassitudine.

Perche nanci il cibo grosso nõ si de pigliar[...] alcuna cosa labile e lubrica:come e il brodo: maxiamẽte qñdo e grasso e altre cose unctuose[...]

IL cibo labile mollifica il stomaco:plaql lubricatione f[...] lubricar il cibo che mãgia dapoi. Adũq3 fa correre il ci[...] bo fuora del stomaco:maximamẽte il cibo grosso che e greue[...] e qñdo il cibo nõ e ben digesto nel stomaco nõ si po ancho b[...] digerire nel figato:vnde generasi cattiuo sangue e humori.

Perche le frutte secche sono megliore ch[...] le recente.

SOno di due specie le frutte fresche:alcune generano s[...] gue acquoso che facilmẽte se putresa e corrũpe come [...] natura di tal sangue:come sono li meloni:e le brugne:e simil[...] frutte chãno in si molta humidita acquosa: vnde deficcata [...] tolta tal acquosita di quei nõ generã poi tal sangue acquoso [...] putrefactibile. La scda specie d frutti che generã sãgue molt[...] crudo e pieno dhũore flegmatico grosso:ilqle e opilatiuo:e [...]

questo modo se putrefanno: cõe son li cedroni: ma qñ sono desiccati resoluese molto q̃lla humidita viscosa: impo chi molto vsa le frutte fresche tali corpi sono molto dispositi a febre.

Perche non nuoce i frutti recenti a quei che saffaticano: e fanno molto exercitio.

LA aquosita che si genera da i frutti per lo loro exercitio se risolue e ancho lhumore crudo se padisse adoncha i frutti non sono cõuenienti se non a quei che saffaticano ouero al tempo del gran caldo e in color che hãno gran sete.

Perche nuoce a colui che era vso de mãgiare assai mangiando poco: similmẽte noce a chi e vso de mangiar poco mangiando assai.

EMpiesi il corpo daere e di vento in colui che mãgia assai quãdo vene che poi mangia poco: imperoche laere entra e penetra ai luoghi vacui doue soleua esser il cibo vnde generasi di molta vẽtosita che noce. ¶ E in colui che era assueto a mangiar poco mãgiando assai nõ si digerisse tal cibo e generasi humori grossi e crudi che fanno oppilatione.

Perche nuoce a mangiare latte con cose acetose ouer con pescie.

LI medici Dindia hãno prouato che tali cibi mescolati generano lepra perche corrompeno il sangue: e questo e per vna forma specifica: equalita occulta che resulta dale permistione el latte con el pescie ouer con cose acetose da laquale corruptione procede sangue putrido e corrupto.

Perche zoua mangiar doppo il pasto cose stitiche come sono codogne curiandri melegrane o vno poco de casio.

TUtte cose che strẽgeno il cibo al fondo del stomaco prohibiscono che il cibo nõ noda inel stomaco: e cosi se fa miliore digestione de esso. Impero chel fondo del stomacho e

piu caldo e forte alla digestione che le parti del stomaco superiore. Ancho essendo il cibo giu nel fondo del stomaco nõ fuma cosi al capo come quãdo noda in esso. Sono bono adõq; le predicte cose dopo il cibo per le doi ragione gia dette: e ancho il casio fa vna certa tela sopra del cibo che non lassa fumare vapori alcuni alla testa. Unde e dicto sigillo del stomacho.

Perche il vino e incõueniente alli puti: alli giouani e conueniente beuuto con misura.

El vino scalda e humecta molto fumando ala testa il capo riẽpie de vapori. El puto adõq; essendo caldo e humido e piẽ di molta humidita superflue e pparato e disposto a molte infirmita humide e il vino di sua natura nuoce a tal infirmita humide nui vedemo nei putti generarse mal caduco apoplesia cioe mal de gozza spasini e paralesia e altri mali simili che tutti procedeno da grãde humidita che e nei capi loro: vnde il vino accrescie la humidita di capi suoi fumando e per sua calidita dissolue molti humori cõgelati e falli correre a nerui e ventriculi dela testa e in molti altri lochi de che si genera le infirmita predicte e alcune altre assai: ma il giouene e di natura calda e secca e colerica. Unde il vino essendo humido vale ad humectare imembri deficcati: e humilia lamaritudine dela colera qual regna in esso e per vrina e sudore la cacia fuora aprẽdo le vie per sua calidita e q̃sto giouamẽto del vino nõ puo esser nel puto. Impero che nõ regna colera in lui ne ancho a i suoi membri desiccati che habbia bisogno de humectatione. El vino adõq; per nessun modo puo giouare al putto ma nuocerli si grandemente.

Perche lhuomo ebrio trema de fredo e doueria essere il cõtrario essendo il vino calido.

El vino e piu humido che caldo: imperhoche esso e humido actualmẽte e virtualmente e caldo pche il vino nõ puo scaldare il corpo. Se prima il caldo natural nr̃o nõ lo sottiglia ouer ꝯuerta in fumi. Se adõche il vino e beuuto in grã q̃ntita vince il caldo naturale siche nõ lo puo assotiglia ra

e regere: vnde remane humido e freddo: e doueta molto piu freddo che prima vnde assimigliasse la carne dētro del ebrio ad vna vesta bagnata dacqua freda: ꝛ in q̄sto mō il vino iduce tremore de freddo nel ebrio. ¶ E vna altra volta sel vino beuuto in grā quātitade fusse vinto e sottigliato dal caldo naturale in tāto che molto riscaldasse ancho induria tremore de freddo: impero chel troppo caldo e stranio corrūpe remette il caldo naturale come vn grā foco ꝯsuma il minore: adōq; dato che tal vino scaldasse tal caldo ancora rinfredaria il corpo nostro ꝯsumādo il caldo naturale: beuuto adonq; il vino in grā quātita per ogni modo se induce tremore de freddo.

Perche il vino e molto nociuo al male de la costa chiamato pleuresia.

EL vino beuuto in grā quātita rinfreda e nō e assotigliato d'l caldo naturale e genera hūidita assai leq̄li corrēdo ale coste augmētano il corpo apostemoso che e in essore sel se beue in poca quantita riscalda e pone gli humori in magiore ebulitione: ꝛ putredine. El vino adōche beuuto da ipleuretici o poco o assai augmenta il morbo loro ouero infiāmando e riscaldando: o al petto molte humidita putride inducendo.

Perche piu tosto inebria el vino tēperato cō vn poco dacq̄ che il vino puro: e doueria eēre il contrario pche lacq̄ asmorza il fumo del vino. E nō senza cagiōe e stato dicto tēperato cō vn poco dacqua pche se li potria mettere tāta acqua che in tutto asmorzaria il fumo del vino & intendesse q̄sto quesito del vino possente che habbia possanza de inebriare e siano doe ouer tre parti de vino e vna dacqua.

EL vino ad q̄sto e molto piu sottile p la subtilita dellaeq̄ che non e il puro: imperho e piu penetratiuo al capo e

quanto la cosa e piu euaporatiua alla testa tanto piu pertur
ba il cerebro:perche ebrieta non e se non perturbatione de i
telletto:e alienatione che procede da fumi vinosi. Laltr
caggione che molto piu se beue del vino adaquato che de
vino puro.

Perche la ebrieta che procede dal vino ada quato e pegiore e piu difficile da curare che la ebrieta del vino puro.

IL vino adaquato come e stato detto e piu penetratiu
e penetra piu luoghi angusti che il vino puro:ipero l
natura nō puo cazarlo cosi bē fora per le vie dela vrina o pe
altri loghi deputati come il vino puro e q̄sta e la cagiōe che
vino aquato sta piu nel corpo che il vino puro. Unde la su
ebrieta dura piu che q̄lla del vino puro. ¶ Una altra cagiō
de cio e chel vino puro piu tosto se digeste chel vino adaqu
to perche e piu caldo chel vino adaquato:⁊ cagiōe di farsi d
gerire si e altro cibo per sua calidita:el vino adonq̄ puro pe
che piu tosto se digeste che lo adaquato:ipero sua ebrieta piu
tosto passa ⁊ e piu facile da curare.

Perche il caulo cura la ebrieta indutta dal vino.

IL caulo e cōposto di doe nature e substantie:vna e sub
tile ignea:⁊ abstersiue ⁊ q̄sta e piu nele parti iteriore de
caulo:laltra e terrea grossa e stitica:e q̄sta e piu nele parti sup
ficiali de fuora. E q̄sta e la cagiōe chel caule po esser solutiu
e stitico secōdo diuersi gradi de decoctione:perche cocēdol
poco e nō li mutando aque siche q̄lle parte ignee nō si veng
no a risoluere e molto solutiuo. Ma sel se cuoce tāto ch̄ le di
cte parti ignee se risoluano mutādo lacqua prima e stitico: p
che remāgono le parti grosse e terree che sono stitiche resolu
te le ignee e le subtile che sono solutiue:vnde q̄to piu se cuo
ce il caulo tanto piu douenta stitico:impero li medici dāno
q̄llo cotto molte volte mutando spesso lacq̄ in li forti fluxi d
corpi

corpi:diciamo adōq; chel caulo educe le parti grosse del vino ale intestine:e le parte subtile ala vesica per vrina:e q̄sto fa mediate q̄lle parti subtile e introse:vnde il vino diuretico:e solutiuo:e p sua frigidita infreda le parte subtile del vino ingrossale:e perho appare chel bisogna chel caulo nō sia troppo cocto:perche essendo troppo cotto non cureria la ebrieta.

Perche el vino molto adaquato induce piu vomito chel vino o lacqua pura e che il vino mediocremente adaquato.

Ogni cosa che supernata nel stomaco e ogni cosa fastidiosa induce vomito e questa e la caggione che le cose vnctuose:e alcune herbe fanno vomitare perche perturbano la bocca del stomaco:e laxano ouer debilitano la virtu retētiua de esso:el vino puro adonque perche e confortatiuo del stomaco vniendo le parti imperho non e fastidioso che induca vomito:laqua pura e molto subtile e descēde tosto dal stomacho:vnde non e supernata ne e fastidiosa:e perho non fa vomito. ¶El vino conuenientemente temperato tolle la frigidita dallacqua ⁊ e molto penetratiuo:come e stato ditto:imperò essendo sua mistura conueniente non agita il stomacho ne induce fastidio:ma il vino aquato di molta aqua di superchio nō e subtile in modo che tosto penetri perche per la grā quātita de lacqua e persa:la calidita del vino che era caggiōe de fare penetrare:ancho il vino per la indebita misura resiste a lacqua:e lacqua fa resistentia al vino:vnde fanno diuersi mouimenti:e agitatione nel stomaco:e molto quello perturbare q̄sto induce vomito come e stato ditto:e q̄sto q̄sito maximamēte ha verita nel vino dolce che superfluamēte e adaquato che ello induce piu vomito che nō fa il vino che non e dolce pche e piu fastidioso e fa piu agitatione nel stomaco.

Perche gli ebrii che beueno vino possente nō adaquato cadeno in molte īfirmita come e hidropisia mal de guzola e paralesia ouer tre-

more de tutto il corpo.

In tre modi se ꝯsuma e debilita il caldo nostro naturale. ¶ Prima per excesso del caldo extraneo che ꝯsuma ql lo come e il caldo dela febre. ¶ Secondo modo sie per ꝯsum ptione de lhumido substantiale nr̄o sopra ilqual se mātiene e substenta il caldo naturale: unde ꝯsumpto qllo humido ꝯsu mase anchora esso caldo come appare nela lucerna nelaql se mancha lolio ancho mācha la fiāma: e qsto fanno alcune in firmita longhe che ꝯsumādo il corpo: e lhumido rimane ql corpo fredo respetto al solito. ¶ El terzo modo e per molti tudine di superfluita flegmatice zoe tēgono suffocato il caldo naturale che nō puo respirare. ¶ El vino adonq3 possente e puro beuuto superfluo debilita: extingue il caldo naturale in li detti tre modi. ¶ Primo inducēdo il caldo excessiuo ⁊ ex traneo. che qllo ꝯsuma. ¶ Secōdario per qllo excessiuo cal do delvino desicca e ꝯsuma lhumido radicale del corpo come e natura de tropo caldo desiccare lhumido: e ꝯsequentemēte se ꝯsuma il caldo come e detto. ¶ Tertio el vino e molto hu mido e genera supfluitade assai che per via de suffocatiōe op primeno il caldo naturale: el vino adōq3 possēte e puro sopra tutte le altre cose piu debilita il caldo nr̄o qn̄ indebitamente e beuuto. Unde se debilita tutte le virtu minerale dl corpo. De che debilitādosi la virtu del figato nō puo ꝯuertere debi tamēte la virtu del sangue laudabile e quel tal cibo ꝯuerte in aquosita de che si genera idropisia: generase ancho molte sup fluita nela testa da esso vino. Prima pche e humido generati uo de molto flegma catarroso di sua natura: ancho debilitan do la virtu del cerebro fa chel nutrimēto che se doueria con uertere in substantia bona se conuerte in humidita flegmati ca laquale e poi cagione dele infirmita antedette.

Perche i putti nō hāno tanta sete come igio ueni ouer come gli huomini perfetti.

Li putti son de calda natura e de hūida cōplexiōe: adōq3

la lor humidita prohibisse la sete perche la sete nō e altro che desiderio de cosa liquida e humida: abōdando adonqʒ la humidita nei putti non pono desiderare la cosa humida: impo chel desiderio nō e se n[illegible]n ala cosa che mancha. ¶ Ma i gioueni e homini de altra eta sono di natura piu secchi e hanno bisogno de piu humido: adonqʒ sono piu sitibondi.

Perche alhuomo ebrio apare ogni cosa mouerse in circuito: e nō po drittamente discernere le cose longinque in che numero se siano.

Locchio nō si vede se nō p certi spiriti visibili ch vēgono dala testa ad esso: iquali spiriti qn̄ sono chiari ꝛ aerei fanno il vedere chiaro e pspicuo: e fanno discernere la cosa ch se vede secōdo che ella e. Et se sono turbidi infecti dalcuni fumi fuschi o tenebrosi impazano el vedere: ꝛ appare la cosa altrimenti che se sia: nel ebrio adōqʒ li spiriti visibili sono misti de fumi del vino p la calidita di quali essi spiriti visibili se moueno ne gliocchi assiduamente: imperho fanno apparere tutte le cose che se vedeno mouerse. E pche lochio e di figura rotōda fa apparere tal cosa mouerse in circuito. Et se lochio fusse in altra figura che rotōda tutte le cose che vede lo ebrio appaririano mouerse de moto simile a q̄lla figura. ¶ Da laltro canto lo ebrio nō discerne bene le cose da lōge per q̄lla medesima ragione per la turbulentia de spiriti visuali facta da vapori del vino. Un̄ apparendo tutte cose mouerse in giro le cose dapresso appareno essere da lōge: perche tal cosa se apresenta a lochio in modo de figura circulare laqual e magior de tutte laltre figure. ¶ Se adōqʒ lo ebrio falla circa le cose che sono dapresso tanto magiormente dele cose che sono da longe.

Perche al homo ebrio vna cosa li paremolte come appare quādo se moue vna cosa velocemente che vna appare molte.

La cosa che se vede quasi piu spesse volte: e con magiore

velocita imprime ne lochio sua similitudine nō po lochio di/
scernere quella esser vna. Pero che la similitudine della cosa
che se vede sta p alquāto tēpo ne lochio: e q̄sta e la cagiōe che
q̄n lhuō ha guardato nel sole o invna altra cosa lucida nō po
veder bñ altro. Perche la specie e similitudine di q̄lla cosa lu
cida nō e ancora resoluta da lochio. E come q̄lla e anihilata
se vede poi meglio cosi a proposito la cosa che se moue veloce
mēte e spesso ha doi ɔtrarij moti q̄n ella e in vn sito imprime
sua specie ne lochio: e perche molto tosto se moue ad vnaltro
sito viene ad imprimere vnaltra specie e cosi nō essendo ācho
ra anihilata la prima ritrouase doe specie ad vn medesimo tē
po ne lochio de che appareno doe. Et similmēte se remanen/
do la prima succedessiono doe altre duna medesma cosa p grā
velocita e spissitudine del mouimēto di q̄lla vna cosa appari
ria tre. ¶ Perche adōq3 li spiriti visibili del ebrio sono in ɔti
nuo mouimēto veloce e spesso e gliochi soi similmēte per le
fumosita calde del vino: impo vna cosa appare essere molte.

Perche lebrio discerne meglio le acque sa/ late o acque amare o qualche altra cosa acuta e di mal sapore.

OGni sentimēto quāto e piu priuato dela natura di vna cosa tanto sente meglio q̄lla: e quanto e piu simile tāto
sente manco come lhuomo nō sente la calidita de vna acqua
che sia simile ala sua: ma la magior calidita o minor discerne.
Quāto adōq3 la cosa e piu ɔtraria in qualita al sentimēto: tā/
to meglio si sente. Lebrio adōq3 hauēdo la lingua infecta de
vapori dolci de vino po molto meglio sentire e discernere le
cose amare: & acute che lhuomo sobrio che nō ha la lingua co
si priua de humidita acuta ne imbibita de vapori dolci.

Perche lebrio e impotente al coito & a git/ tare el sperma.

NEl coito a gittare la sperma rechiedesi le parte ch̄ sono
circa le rene essere piu calde che tute le altre parti delo

corpo è che abonda assai humidita digesta: pche el spma nõ e se nõ supfluita della terza digestione: impho richiede essere sta ta fatta buona digestione del nutrimẽto. La prima nel stoma/co. La scđa nel figato: E la terza nei mẽbri: due adũqz sono le cagione del spma: vno e il caldo naturale che e causa efficiẽte: e laltra e humidita digesta che e causa materiale. ¶ Cõciosia cosa adunqz che nel ebrio il calore naturale sia debile e ꝯsum/pto e lhumidita nõ sia digesta p mancamẽto di esso caldo na/turale: anci sono in lui molte supfluita indigeste: delli quali nõ si puo generare spma: appare per ragione naturale che lebrio de essere al tutto impossente al coito: mancandogli le cagione productiue de esso sperma.

Perche se alcuno e fatto ebrio per moltitu/dine de uino brusco soprabibendoli uin dolce gli gioua e manco e molestato dalla ebrieta e doueria essere il contrario.

Perche il uino dolce supernata nel stomaco e piu tosto euapora al capo.

EL vino austero exasperando corrugando il stomaco fa molta dimora in quelle: vnde essendo caldo euapora al/la testa e fa ebrieta: ma il vino dolce e viscoso: imperho opila e chiude le vie p lequali i fumi del vino austero euaporauano suso al capo: ꝛ in questo modo nõ lassa fumare i vapori de quel vino. Ancho il vino dolce essendo odorifero induce grauedi/ne nella testa. ¶ Differentia e tra grauezza di capo ꝛ ebrieta: perhoche la grauezza del capo se fa per via de opilatione: e la ebrieta si fa per fumi subtili e caldi che pturbano i spiriti ani/mati della testa mescolandose con essi. Diciamo adunqz chel vino austero piu inebria chal dolce: ma il dolce piu graua la te/sta inducendo opilatione in quella.

Perche se alcuno fatto ebrio la sera per beue/re troppo uino temperato con acqua la matti/

na quando se leua piu gli dole il capo che se fus se stato ebrio de uino puro.

El vino puro e piu grosso chel vino adacquato e nõ e cosi penetratiuo nel ꝓfundo ꝛ intrinseco del capo: come e stato detto. El vino adũqꝫ adacquato penetrando molto nella substantia del cerebro difficilmente la natura manda fuora quelle fumosita lequali remanendo insino alla mattina fanno dolore: e questo non fa il vino puro: perche nõ essendo cosi penetratiuo la natura meglio se descarca desso. Ancho il vino puro: come e stato detto: e piu digestibile chel vino adacq̃to: imꝑho meglio si digesta sue fumosita che q̃lle del vino adacq̃to.

Perche quei che saffatican al cõtinuo põno beuere molto piu uino nãzi che sinebriano che q̃lli che non saffaticano: e posto che sinebriassino molto piu tosto se liberano dalla ebrieta.

In quelli ch̃ vsano di molto exercitio e fatica apresi le vie della vrina: ꝑ lequali se euacuano sue humidita suꝑflue: ꝛ imperho essendo ꝯsumpto tal humidita possono beuere piu che quelli che non saffaticano: nequali tal humidita non sono euacuate: e costoro beuendo di molto vino le parte vinose se diffondeno per tutto il corpo doue era tal humore superfluo. E per questa cagione nõ ascendeno alla testa: de che non si fa cosi tosto ebrieta come in quei che nõ saffaticano: iquali sono ripieni de humidita assai: e ꝑ questo non põno le parti vinose diffundere per il corpo loro: ma quasi tutte al capo si euaporano: e ꝑ questa cagione appare che quãdo pur tal huõi che saffaticano si inebriassino quella ebrieta seria molto poca: perche pochi fumi in tal corpi põno ascendere suso al capo: ꝛ essendo poca ancho tosto se guarisse.

Perche il uino diuersifica gli costumi de gli huomini: alcuni fa audaci che presumeno molto dessi: e sono egli a muouerse & exercitare

& alcuni fa timidi:& insani de mente: inepti a mouerse ad alcuno exercitio:cōciosia che questi siano duo contrarii effetti.

IL vino quanto e di sua natura non puo oprare se nō vno effetto:ma se alle volte pduce diuersi effetti e ꝯtrarij:q̄sto fa p diuersita di cōplexione ⁊ etade de coloro chel beueno: come noi vedemo chel foco ꝯgela il sale,e liquefa la giazza in la materia in che opa. ¶ El vino adūqз nella cōplexione freda: come e la flegmatica e melenconica:fa li huōi audaci:pche essendo queste cōplexione fredde ⁊ il vino scaldādo tal corpi fā li reuiuiscere:⁊ in questo modo fali audaci:pche laudacia nō e se nō nel corpo caldo:e p laudacia noi giudicamo sopra la callidita della cōplexione:ma in quelli ch sono di callida natura: cioe colerica o sanguinea:il vino induce timidita ⁊ insania:p/chel vino troua materia daltra natura: impho chel caldo del vino debilita il caldo naturale de tal cōplexione:e ꝯsequentemēte si lo rafredda:vnde pcede timidita e pigritia:⁊ intēdesi questo quesito del vino superchiamente beuuto.

Perche li melenconici per el beuere troppo se gli moue il uentre.

SOno li melenconici di complexione secca: vnde se humectano loro ventre per la humidita del vino e diuentano lubrici doue prima erano stitici: perche la siccita fa il corpo stitico:e la humidita lo fa lubrico e fluxibile:ancho il vino troua molte humidita indigeste nel corpo del melenconico lequali el vino dissolue per sua calliditaje dissolute la natura le manda nelli intestini.

Perche beuendo molta quantita de uino il corpo diuenta piu stitico che beuendone puoco: e doueria essere il contrario: essendo il uino humido & humectādo doueria mollificare

il uentre e non stiticare.

IL vino beuuto in grā q̃titade nō si puo digerire nel stomaco ne retenerse troppo in esso: onde rimanēdo in digestiōe potēdosi retenere nel stomaco dalla natura p grā grauezza chesso li daua al loco della vesica: alq̄le sono deputate tutte le humidita indigeste del corpo e mena seco molte altre humidita: ō che tali huōi molto vrinano: remane adūq̧ il corpo stitico: phoche lhumidita che douea gire alli intestini son menate p v̄tu del vino idigesto alla vesica: pche doue e molta vrina li e poco secesso: ma il vino e digesto dal stomaco: vnde li si ritene debito tēpo p q̄sta ragiōe humecta e mollifica il corpo.

Perche coloro che sono extenuati alle uolte moreno per il beuere de molto uino antico & possente: e quelli che non sono extenuati diuētano per tal beuere macri & extenuati.

IL vino ꝯsuma e debilita molto il caldo naturale beuuto in molta q̃titade: come e stato ditto: i corpi adūq̧ molto demacrati che sono di poco calor naturale ꝛ hāno poco humido substātifico p il troppo vino tosto si viene a ꝯsumare q̄l poco di caldo ꝛ humido che sono in loro de che seguita morte: ma quei che son grassi ꝯsumādose lhumido suo radicale: e substātifico p la molta callidita del vino se pducano a magrezza e siccita: in li corpi macri adūq̧ fortemēte iduce morte: e nel li grassi extenuatiō el beuere di troppo vino antico e possēte: pche tal vino e molto piu caldo e deficcatiuo chal nō antico.

Perche alli ebrii lachrimano continuo li occhi.

IL vin genera molte humidita superflue nel capo: lequali grauādolo nō puo la natura retenere: ma descargando il cerebro che mēbro nobile le mandi ad altri luoghi: e perche gliocchi sono piu porosi aperte le vie a quei: ꝛ ancho sono piu passibile e di debile cōpagine: impho tal humidita vāno piu

tosto ad essi per modo di lachrime:e questa e la cagione per la quale gliocchij delli ebrij per ogni facil cosa:come e vẽto fred do o fumo se inducono a lachrimare:pche gliocchi loro sono piu disposti a lachrimare per la cagion predicta.

Perche nei fortemente ebrii non uiene somno:cioe non ponno dormire.

IL somno nõ preuene se nõ da fumi suaui resoluti da vna humiditade nutrimẽtale e digesta che tẽpatamẽte e calda:come dechiararemo disotto : e se tal humidita fusse molto poca o molta:ma indigestibile nõ se generaria sõno:pche dalla poca humidita pochi fumi euaporano:da iq̃li nõ puo venire somno:e simelmẽte dalla humidita molto idigestibile nõ se risoluono fumi sufficiẽti al sõno:e q̃sta e la cagione che li melãconici p la lor poca humidita dormeno poco:e similmẽte quei che hãno infirmita molto calda che deficcãdo molto la humidita:laq̃le deficcatione ꝓhibisse somno. Cõciosia adunq; che lhumido de molto vino sia indigesto tal humido nõ e sufficiẽte ad inducere somno:vnaltra cagione e pche il somno e fortificatione del caldo naturale nelle parti dẽtro del corpo lassando le parti de fuora. E pche il vino supfluo debilita molto il calore naturale:imperho repugna alla natura del somno:perche queste son due opatione ꝯtrarie:cioe fortificare e debilitare il caldo naturale. Ancho il vino supfluo ꝯsum a molto lhumido digesto del corpo:come e stato dicto. Perlaqualcosa nõ põno euaporare fumi sufficienti a fare somno.

Perche il poco ebrio fa piu pazzie & isanie nelli suoi acti che quello che fortemẽte ebrio.

QUello che al tutto e ebrio totalmente manca di iudicio: di ragione:& de intelletto:pche li sentimenti suoi sono suffocati da lhumidita del vino:mãcãdo adũq; in tutto de iudicio e de sentimẽto nõ puo essere disordinato nelle sue opatione:e ꝯsequẽtemẽte nõ puo impazzare ne pazzizare:ma sta a ripossarsi. Quel che poco e ebrio ha alcun inditio de intelletto

⁊ ha alcun sentimento: ma tal iudicio e corrupto ⁊ impedito dalle fumosita del vino: imperho operando alcuna cosa erra ⁊ e inordinato: vnde insanisse e fa di molte pazzie.

Perche gli ebrii molto sallegrano per il cal/do del sole: similmente fanno i pescatori e naute: & uniuersalmente q̄lli che son circa il mare.

LI ebrij hāno bisogno chel vino se padisca: e pche il sole p la sua callidita opa questo: vnde aiuta lebrio a digerire il vino. ¶ Ancho lebrio e rifreddato p la supflua humidita e callidita preternaturale del vino che ꝯsumia il suo caldo natu rale: come spesse volte e ditto: imperho hāno bisogno de scal/darse: e facēdo q̄sto il sole molto sallegra di stare a q̄llo. ¶ E si milmēte fanno quei che stāno circa il mare: pche ꝯtinuamēte stādo nellhumido sallegrano del sole: pche loro scalda ⁊ viuifi ca: e lhumido dellacqua imbibito desicca nelli suoi corpi.

Perche la lingua del ebrio cespita e non puo proferire del parlare articulatamente: ma e bal buciente.

MOlto spōgosa e la carne della lingua: e come la spōga si gnifica ⁊ agrādisse imbibita nella cosa liq̄da: cosi la lin gua sinfia ⁊ ampliase p lhumidita molta del vino: adonq̄ p la grossezza e tumore de essa lingua cō difficulta se moue: vnde nō puo ꝓferire parlare de articulo: anche noi ꝓuamo che noi nō possiamo parlare q̄n̄do la bocca nostra e piena de q̄lche co sa liq̄da: la lingua adōq̄ dellebrio essendo in molta humidita viene a essere impedita nel suo parlare. ¶ Ancho vnaltra ca/gione e che nella ebrieta tutto el corpo e in errore e mācamen to: e ꝯsequētemēte tutta lanima patisse d̄trimēto: imperho chel nō puo patire materia chel nō patisca la forma sua vnita: essen do adōq̄ lanima impedita necessario e impedirsi la lingua: p/che lanima e ragione del parlare: vnde noi vedemo in li timi di che nō possono quasi parlare: pche lanima e alterata ⁊ im

pedita alterandosi li spiriti del cuore doue e il fundamento de essa anima.

Perche le lingue di uccelli parlano meglio e piu expeditamente quando sono inebriati: che e il contrario nellhuomo.

LE lingue di vccelli non sono cosi spongose come e la lingua dellhuō: imperho le humidita grosse del vino non se pōno cosi imbeuere nelloro lingue: ma solo alcune parte subtilissime del vino se imbibisse in quelle: de che meglio si moue le lor lingue a quello che glie stato insegnato: vnde il vino nō aggraua la lingua ꝛ se non quādo le parti grosse e de esso vino penetrano nella lingua. ¶ Anche li vccelli beueno molto poco: de che nō si puo sue lingue aggrauarse: come quella dellhomo che molto beue.

Perche i putti & i gioueni quando si inebriano piu urinano che li uecchi ebrii.

SOno li gioueni ouero putti caldi ꝛ humidi per risp̄to del vecchio: el vino adūqꝫ p̄ sua callidita dissoluēdo loro humidita: e p̄che e diuretico la mena al loco della vesica: e ꝯsequentemēte escono fuora p̄ vrina: ma i vecchi sono secchi de natura sua: imperho le humidita del vino se imbibeno nelle porosita vacue di suoi corpi e nō vāno alla vesica come nei gioueni che sono pieni de humidita: de che il vino non ritrouando luoco vacuo doue imbiberse tosto escie p̄ vrina. ¶ Anche nei vecchi non sono tante humidita che possano dissoluere il vino: come e nei gioueni.

Perche lolio conferisse alla ebrieta.

OGni cosa diuretica ꝛ viscosa gioua alla ebrieta: p̄che essē do diuretica p̄ sua subtilita penetratiua ꝛ ignea mena la humidita del vino alla vesica: ꝛ essendo viscosa opila le vie cħ vāno alla testa e non lassa fumare il vino al capo: come e stato ditto di sopra del vino dolce. ¶ Essendo adunqꝫ lolio diuretico ꝛ viscoso prohibisse la ebrieta. ¶ E questa ragione se tro-

na in tutte le cose vnctuose: dolce: ꝛ viscose: che per sua visco/
sita opilando le vie che vano al capo ꝛ ingrossando i fumi del
vino prohibiscono ebrieta.

Perche il sperma de gli ebrii rare uolte ge/nera.

IL sperma generatiuo de essere humido: tenace: ꝛ visco/so: acciochе per la sua viscosita ꝛ grossezza possa retenere e seruare i spiriti gignitiui e calori naturali de esso sperma: per iquali quello e generatiuo: se lo sperma adūqꝫ e liquido: acquoso: e subtile: il spirito el caldo naturale incontinente euapora: imperho non e sufficiente a generare: el sperma adunqꝫ dello ebrio essendo molto humido: indigesto: ꝛ acquoso per la hu/midita del vino appare non essere conueniente a generare: anchо il sperma dello ebrio e freddo ꝛ priuo del spirito ꝛ calore naturale: perche il vino troppo beuuto rifredda il corpo: co/me e stato ditto: e per questo tale sperma non puo essere gene/ratiuo.

Perche tollerar la sete della nocte sopradormendogli gioua molto e tuoglie quella sete: e questo sintende nei sani.

LA sete della notte procede nei sani da cose salate: o acute: o altri cibi che sono stati mangiati la sera: sopradormen/doli adūqꝫ fortificase il caldo naturale atorno il stomaco e fa di gerire quei cibi che son cagione di quella sete: e tolta via la ca gione si toglie via lo effetto.

Perche a soprabibere a tale sete della nocte che procede nei sani da cibi tolti la sera nō gioua: anzi e molto cattiuo.

OGni cosa che ꝓhibisse la digestione de tali cibi che san/no sete e nociua in tal sete. El beuere adunqꝫ de nocte disturbando la digestione impedisse che tal cibi nō se padisca/no: ꝛ auegna che in prima quel beuere appare alq̄to de miti/

gare la sete niente dimeno poi cresce e piu perche fa crescere la cagione di quella sete augumētado la digestione di quei cibi.

Perche non si de beuere doppo il mangiare ne vino ne aqua: mētre chel cibo se padisce nel stomacho.

IL vino tosto se digerisse & molto penetratiuo: saria adōque penetrare il cibo ināci che fusse digesto de che se generaria opilatione assai: e lacq̄ fa nodar el cibo nel stomacho: vnde separeria il cibo dal fondo doue se fa la digestione: impero non e da beuere bugliendo il cibo nel stomaco.

Perchel vino moderatamente tolto incita il coito.

IL vino e caldo & e ventoso & ogni cosa calida & ventosa icita libidine pche p sua caldita dissolue la sua humidita spermatica: e per sua ventosita fa drizare il membro virile.

Perche e meglio adaquare il vino p sei hore inanci che se beua.

QUanto lacq̄ e piu mescolata col vino & icorporata: tāto piu smorza il fumo desso vino: e de trambi doi fasse vna natura: e per questa ragione meglio e adaquare il vino quando si mette a buogliere.

Perche il vino dolce fa sete.

OGni cosa che genera colera & e inflāmabile fa sete come il vino dolce.

Perche il vino dolce nuoce al figato e gioua pulmone.

LA parte grossa del vino oppilatiua va al figato: impero oppilando noce a quello: ma la parte sottile penetra al pulmone: doue nō puo penetrare la parte grossa e p sua subtilita apre quelle vie dilale e per sua vnctuosita mollifica.

Perche e meglio quādo lhomo manza be-

uere poco e spesso: che a beuere in una volta.

El beuere quanto piu sincorpora col cibo tāto fa meglio re digestione: e piu facile il cibo da padire.

Perche non si de beuere sopra i frutti: e maximamente sopra gli meloni.

El vino e molto penetratiuo come e stato detto: e subito penetra ale vene e seco conduce tali frutti putrefactibili indigesti: iquali putrefacēdosi generano febre putride assai e p questa ragione nō si de beuere sopra cibi generatiui de mali humori: se non almeno che se puo.

Perche il vino dolce ingrassa.

El vino dolce genera sangue grossa la natura di mēbri cō molta delectatione el tira a se: e conuertelo in suo nutrimēto: e q̄sto nō e nel vino brusco che li mēbri nō lo tirano cosi volōtieri e cō tāta delectatione asi: cōe fāno il vino dolce.

Perche il vino nouo cioe il musto nuoce al figato.

El musto non e anchora purgato: ma e grosso ventoso e inflatiuo: vnde la parte grossa remane nel figato: e opi la q̄llo: come e ditto del vino dolce: ma quando ha passato alcuno tempo descendendo le parti grosse al fundo e remane piu purificato: impero non noce cosi come il nouo.

Perche il vino vechio e piu caldo: e piu desiccatiuo e piu possente chel vino nouo.

El vino nouo e molto aquoso e quāto piu se inuechia tāto piu se ɔsumia le parti aquose: e remāgono le parti sue piu nette da quella aquosita: impero remane la sua substantia piu calda e piu deficatiua e piu potente che prima quādo era congionto con quella humidita aquosa.

Perche e piu laudabile el vino che nō e troppo nouo: ne troppo vechio.

L'L vino antiquo e di poco nutrimento ma molto rescalda e desecca:el vino nouo ben che di molto nutrimẽto pur e opilatiuo z ventoso:imperho el vino di mezo tẽpo tra questi doi e de piu laudabile nutrimento.

Perche il vin uechio cura lo apetito canino.

IL vino vecchio essendo molto caldo e desiccatiuo digerisse e rettifica ogni humore freddo z crudo. Conciosia adõqz ch lo appetito canino nõ ꝓceda da altro cha da humori flegmatici crudi che sono inuechiati nela bocca del stomacho iquali el vino vechio e puro per sua calidita tẽpera e descacia:imperho tal vino e opilatiuo da tal ĩfirmita curatiuo.

Perche laqua corrẽte che corre sopra il luto non fetido e meglior e piu laudabile che q̃lla che corre sopra le pietre.

LAcqua q̃to e piu purgata dale parti terrestre e luctuose:tanto e megliore:imꝑho adonqz meglio se purga correndo sopra il luto che sopra le petre:perche meglio descende e ritiensi dette parte grosse nelluto:che nele petre:ꝑ questa ragione e piu conueniente tale acque ala salute del huomo.

Perche lacqua che e discoperta dal sole e uenti e migliore che quella che e coperta.

LAcqua che reuerberata dal sole z venti purgase z assotigliasse z e meglio digesta vnde acquista vna proprieta:e natura nobile imperho e piu sana.

Perche sono migliore le acq̃ che corrẽo verso loriẽte che q̃lle che corrẽo uerso loccidẽte.

LAcqua che corre cõtra al sole e cõtra i suoi razi molto se sottiglia e se rescalda:e perde la sua freda natura. Unde meglio e digesta:ma quãdo va verso occidente li razi del sole non la possono cosi riscaldare:come appare de vno che vada contra gli razi del sole che piu se riscalda che se and[illegible]sse al con

trario:vnde questa e vna regula vniuersale che quanto il sole da piu sopra de lacqua essa e piu bonificata.

Perche lacqua che corre a mezo di e pegiore che quella che corre al septentrione.

Dalle parti meridionali trano venti pieni de vapori:e de humidita superflua:vnde correndo lacqua ctra tali vēti se mescolano con dette acque quelli vapori:z acquistano la natura di quelli venti che molto cattiua:ma corrēdo al septētrione contra li venti septētrionali che sono deseccatiui si viene a bonificare e non sono tāto pieni de vapori cattiui come le antedicte anci sono acque molto nette.

Perche lacqua cotta e megliore che lacqua cruda.

Lacqua di sua natura e inflatiua:z ventosa z anchora ha molti parti terrestre mescolate con essa cociando:adōq3 lacqua la ventosita che in quella euapora:e le parti terrestre descendeno e si sperano per virtu del fuocho come e sua natura di separare nature diuerse: remane adonque lacqua cotta mancho ventosa:perche sono euaporate le parti ventose: e remane piu sottile e ligieri perche e separata dalle parti terrestre e graue.

Perche nō si de rompere il grano de lorgio quando se fa de lacqua de esso orgio.

Lorgio e inflatiuo z vētoso:e questo e il suo nocumēto: elquale si corege:e tolse via infondendo lorgio ne lacq̄ freda per quatro hore:e poi cociandolo:infino che lacqua douenta rossa quasi come vino bisogna adonque che lorgio prima che se cuocia tiri a se lacqua doue egli infuso z imbibasi q̄lla acqua nella sustantia del grano che puoi bugliendo quella acqua che e imbibita ne lorgio cuoce la substātia de q̄llo:e risolue la sua ventosita inflatiua:se lorgio adōq3 intiero ha virtu attractiua de tirare lacqua a se e ibibersela:e se nō e intiero ma infranto gia e perduta quella virtu attractiua:vnde nō se

fa debita

sa debita infusione ne de lorgio ne lacqua. Impero ancho pos nó se puo fare debita decoctione: e cósequentemète nó se tolle via pfettamète quella inflatione z ventosita e per questa medesima ragione lorgio nouo e megliore chel vecchio. Perche ha la virtu attractiua piu forte da che pcede megliore infusione: e consequentemente megliore decoctione.

Perche lacq̃ pluuiale e piu putrefactibile ch̃ le altre acq̃: e noce molto ala voce & al petto.

L Acqua pluuiale de sua substantia e molto sottile: perche e fatta de vapori: imperho e piu capace de putrefatione. Perche quanto la cosa e de piu sottile substantia e natura tanto piu tosto se putresa: Putresandosi adonque viene a generare humidita putrefatta nel corpo: z anchora essendo stitica di sua natura e constrictiua nuoce al petto z alla canna del pulmone deseccando e constringendo quelle parti: imperho gli nuoce. Et per questa raggione ogni cosa acetosa e forte deficcatiua offende la voce e tutte le vie del pulmone. Uero e che cocendo lacqua pluuiale se tolle via ogni putrefactione ma pur remane stitica.

Perche le acque del pozo ouer de uie chiuse sono illaudabile e cattiue.

O Gni acqua che nó si moue: e che non e riscaldata dal sole e molto terrestre e graue q̃l sono le acque de pozi:

Perche lacq̃ che tosto si rescalda e tosto se rinfrada e piu laudabile e megliore dele altre.

Q Uàto lacqua e de piu sottile substàtia tàto piu tosto receue le impressione de ogni q̃lita. Quella acqua adonq̃ che piu tosto se scalda o si refreda de piu sottile substantia z e piu ligiera: e quàto lacqua e piu ligiera e megliore e màco graua il corpo nostro e questo se conosce i doi modi. ¶ Primo pesando le acque insieme togliàdo vno bichiero de vna: z laltro bichiero de vnaltra: quella che pesa mancho e megliore. ¶ Secondario togliendo doi pani de vno medesimo peso z

infundendoli ciascun nela sua acqua:e dapoi tutti doi se seccā no molto bene e poi se pesano vna altra volta:e q̄llo che piu pesa laqua doue e stato bagnato e mancho buona che laltra.

Perche e molto anche piu cattiue le acque che passano per minera o uie de piombo che quelle del pozo.

LAcqua piglia la natura del loco doue passa:tale acq̄ adōq; piglia la natura del piōbo spho ha virtu excoriatiua di excoriare li intestini come ha esso piōbo:vnde qui e da notare che alcune acq̄ passano p la minera de lozo e de largento: e tale aque son molto ɔfortatiue dela natura humana:z alcune passano per la minera del ramo:e q̄ste sono molto vtile ad emēdare la corruptione de ciascuna cōplexione z debilita del corpo fortificando:alcune altre passano per la minera del ferro e queste sono molto vtile a risoluere la dureza dela milza z aiutano molto el coito. Alcūe altre passano p minera dela lume e q̄ste sono molto calde e cōstrectiue:di che molto giouano ad ogni fluxo. Uero e che nei corpi disposti febre fanno venire:alcune altre passano per minera sulphurea e sono molto calde e deficcatiue:ogni aque adonq; receue la natura del loco doue passa:ma q̄ste acq̄ sopraditte son piu medicinale che nutritiue e piu vsano a bagnare che a beuere.

Perche tra tutte lacque son piu cattiue le acque de paludi.

LAcqua paludosa sta ferma nela porrosita del fago putrido:e deli nō se mouēdo piglia cattiua qualita e natura e douenta putrida.

Perche lacqua del pozo quāto piu se trahe tanto douenta piu megliore.

EL trare ɔtinuo de lacq̄ del pozo fa che lacq̄ nō sta tropo ferma:vnde p tale mouimēto nō lascia pigliare putrefactione:ne altra cattiua natura a tale acqua:z imperho lacqua

del pozo che nõ se adopera e pessima tra le altre acq̃ del pozo:

Perche lacque dele lachune che stanno ferme e son descopte sono molte graue e cattiue.

TAle acque ne linuerno se rinfredano per la neue:imp̃ho generano flegma assai in q̃l tẽpo:e nela estate se putrefano:e risoluese il sottile:e remangono le parte grosse:vnde chi beue de tal acque seglinfia la milza e generase idropisia e febre quartane e siatiche e molte altre pessime infirmita cõ debilitatione del figato:non se debeno adonque beuere tale aque.

Perche il troppo somno:& vegliare fa nocumento.

EL troppo sonno ĩpigrisse la natura e genera humidita assai nel corpo:e troppo vegliare per el contrario desecca molto e risolue.

Perche il ttoppo somno humecta:e il troppo vegliare desicca.

NEl somno tutte le hũidita del corpo se riserrano ale parti dẽtro isieme col caldo naturale e nõ se puo euacuare ne vscire fora:imperho molto humecta ma nel vegliare il caldo naturale escie di fuora:& aperte son le porrosita exteriori:e le vie dela vrina e deli intestini:per liquali loghi se euacuão le hũidita del corpo:pche adõq̃ il somno ritiene la supfluita ale parti dẽtro & il vegliare le cazia fuora p vno de quei tre loghi gia detti:imphо il somno humecta:& il vegliare desecca.

Perche nel somno non se purga per vrina e sterco come nel vegliare.

NEl sõno tutti i sentimẽti son ligati e nela veglia disciolti:nõ se vrina ne se egerisse naturalmẽte se p̃ma q̃lle parti nõ senteno graueza dela vrina o del sterco:p laq̃le grauezza la virtu expulsiua e incitata a mãdare fuora tal supfluita. Dormendo adonq̃ perche non si sente tal graueza la virtu expulsiua non le cacia fuora:ma nel vegliare e il contrario.

Perche alcuni dormendo vrinano & egeriscono non sentendosi.

Alle volte in alcuni sono le vie dela vrina de litestini tāto larghe e la virtu retentiua de q̄lle parti tanto debile e tāta moltitudine de supfluita descēde a q̄lle pti chel bisogna p forza senza aiuto de virtu expulsiua escāo fora p le ditte vie.

Perche non si de dormire incontinenti doppo il mangiare.

Essendo il cibo di nuouo nel stomaco e dormendo riuocase il caldo naturale ale parti del stomaco e fa vna grāde ebulitione de q̄l cibo da che pcede vna grande fumatione ala testa e quelli fumi che ascēdeno deuentano humidita e catarro che poi descendēdo giuso a diuersi mēbri fanno de gran de nocumenti: adonq; il dormire subito dopo il mangiar graua la testa e tutto il corpo per la ragion preditta.

Perche si de dormire prima sopra il destro lato: e poi sopra il sinestro: e finalmente riuolgersi sopra il dritto.

El stomaco situato in q̄sto modo el fūdo del stomaco declina alq̄zto ala parte sinistra e la bocca alla pte dextra. Uolgēdosi prima adōq; allato dritto il fundo del stomaco viene verso il suo lato dritto e distēdesi sopra il figato. Di che ne seguita doi zoamenti: il primo e che si driza alquāto il stōaco e drizandosi descende meglio il cibo al stomaco: il secōdo giouamēto e che distēdēdo sopra il figato ꝯfortasi il caldo suo naturale ala digestione. E dapoi chel cibo e peruenuto al fundo e che e cōfortato il caldo naturale de esso stomaco: in spatio de vna ouer due hore riuolgerse allato sinistro fa stare il figato sopra il fondo del stomaco cō le sue pēnule abraciādole cōe vna mano: laq̄le cō suoi digiti pigliasse ⁊ abrazasse vna cosa. Et anchora il figato se fa piu vicino alintestini da iquali ha a tirare la humidita chilosa del cibo: doi seguitano adōq; giouamēti

da riuoltarsi sopra il lato sinistro: Primo e che il caldo naturale del stomaco piu se cõforta alla digestione p esser tutto abbrazzato dal figato. ¶ Il scdo e che meglio penetra il cibo ad esso figato. ¶ Tertio riuolgẽdosi sopra il lato dextro alla fine della digestiõe e del dormire suo drizzasi il stomaco: come e stato ditto: ⁊ apresi meglio la bocca del stomaco che disotta a cacciare fuora qualche supfluita che son remaste: e chi nõ fusse vso a tal dormire pigli lusanza ⁊ vsasegli piu che puo: perche questo e il modo de conseruar sanita.

Perche chi ha el figato caldo & il stomaco freddo non de dormire sopra il lato dritto: ma sopra il stanco.

QUando se sta sopra al lato dritto se distende il stomaco sopra al figato: come e stato ditto: e premendolo si lo riscalda. e tutto quasi il stomaco sta discoperto: imperho piu se refredda: ma quando si sta sopra il lato stanco il figato sta di sopra e cuopre il stomaco e riscaldalo: ⁊ il figato sta discoperto e rinfrescasi: vnde chi ha freddo el stomaco giaccia sopra il lato stanco: ⁊ chi lha caldo sopra il dritto: e per il contrario: chi ha il figato freddo giaccia sopra il lato dritto: e chi lha caldo sopra il stanco.

Perche chi ha fluxo del corpo de dormire sopra il lato dritto: e chi lhã stitico de dormire sopra il stanco.

QUando se giace sopra il lato stanco non descende il cibo a fundo cosi come descende quãdo giace sopra il dritto e nel fluxo del corpo: noi cerchemo chel cibo stia piu nel stomaco che sia possibile: e che non descenda tosto: ma nel corpo stitico cerchemo tutto il contrario.

Perche e bono a stare sopra il uẽtre: & e molto cattiuo a giacere con la schena in giuso e cõ lo corpo supino.

G Iacēdo cō lo corpo ingiuso se ritiene vnito caldo natu rale alle parti del vētre: vnde ꝯforta la digestione: ⁊ an cho lo dispono a cacciar fuori la sufluita p li luoghi suoi: ma giacēdo resupino il caldo naturale diparte e disunisse dal luogo della digestione: e ꝓhibisse che le sufluitade nō escano fori p li suoi luoghi: anzi riscaldando le parti de dreto manda le predítte sufluita al collo ⁊ a nerui: e giuso p le schina: de che resulta molte volte infirmita perniciose: come male de gozzo la: e paralesia: ⁊ altre simile malatie.

Perche il giacere con le parti del corpo re/ tratte e piu sano che dormire disteso: e questo e il consiglio delli medici in conseruare la sa/ nita.

S Tādo le parti retratte la parte supiore del vētre si tira le parti inferiore insino a mezzo di detto vētre: pche la carnosita e pinguedine viene ad vnirse: de che tutta la parte della digestione fortemēte se riscalda: ⁊ il stomaco riscaldato me/ glio digerisse: anche e dibisogno se la digestiōe de essere bona: che le vētosita che se risolueno dalla digestione habbiano receptaculo doue si retēgono: si che nō pturbi la digestione: e que/ sto si fa stādo le parti ꝯtratte: pche q̄zdo il corpo se retra il vē/ tre se empie come fa vna bursa: e impho li se riceue la ventosi ta: ma stādo disteso si serra il vētre e nō si lassa luogo vacuo ca pace di vētosita: perche le budelle occupano tutto il loco della ꝯcauita del vētre: vnde nō hauendo luoco quelle vētosita vengono a perturbare la digestione.

Perche nō se dorme bene uolgēdosi alla lu/ ce come si dorme uolgendosi alle tenebre.

N El somno bisogna retirarsi alle parti de dentro: e la luce si moue il caldo e lo spirito naturale alle parti de fuori: vnde e contraria al somno: ma le tenebre reuocano esso caldo e spirito alle parte dentro: come fa il somno. El lume adonq3 e contrario al somno: ⁊ e simile alla vigilia: e le tenebre sono

Perche stãdo sopra il lato dritto piu tosto se dorme: e sopra il lato stanco e piu diletteuole dormire.

NEl tẽpo della vigilia noi adopemo e fatichiamo piu la parte dritta che la stãca: impho bisogno q̃lla riposarsi come q̃lla che piu saffatica: ma piu diletteuole e il dormire sopra il lato stãco: pche q̃lla parte e piu fredda ꝛ ha bisogno di maggior callidita che la dritta laq̃le noi riscaldemo sopra essa.

Perche lo exercitio debitamente fatto conserua la sanitade.

EXercitio e ꝯseruatione della vita humana: pche viuifica il calore naturale e scaccia fuori ogni supfluita del corpo che rimãgono della tertia digestione: de che ogni ṽtu del corpo si rallegra: p laqual cosa lhuõ che debitamente vsa lo exercitio non ha mai bisogno de altra euacuatione.

Perche si de fare exercitio a degiuno: e non doppo il cibo.

LExercitio e de quatro specie: alcuno e debile e lento: alcuno dura lõgo tempo: ꝛ alcuno dura poco. ¶ Lexercitio forte adõq3 e quello che dura lõgo tẽpo: non si de fare doppo il cibo: pche reuocaria il caldo naturale dal luoco della digestione alle parti de fuora e ꝯquassandolo lo faria putrefare: ma tale exercitio e ꝯueniẽte a degiuno: phoche reuocando il caldo naturale alle parti exteriore viuifica quello: ꝛ euacua molte supfluita per le parti cutanee. ¶ E lexercitio debile e poco ꝯueniente doppo il cibo: phoche fa descẽdere quello al fondo del stomaco: doue e il caldo forte della digestione: ma nõ e ꝯueniente al degiuno: pche tal exercitio desicca il corpo: ma nõ euacua la supfluita che bisogna: ne ancho viuifica il caldo naturale. ¶ Lexercitio adõq3 inãzi el cibo de esser forte: e tal che diuersifichi lanhelito augmẽtãdolo fino al suo sudore

exclusiue:ma doppo il cibo laudabile cosa e a mouerse letamē te e che duri poco infino chel cibo e disceso al stomaco:e nota che sono molto diuersita de exercitij:alcuni sono ambulādo e corrēdo:alcuni sono sagittādo:alcuni sono ꝓtorzādo le mane e le brazze:alcuni a schermire:alcuni a caualcare:alcuni a far certi atti della ꝑsona che sono de destrisia:alcuni son che stādo chinati come li fanciulli:ouer stādo in naue come i pescatori: e de molti altri exercitij che sono scđo diuersi artificij;come lo exercitio de fabri:calzolari:e simili. ¶ Ancho nota che ciascu no mēbro dallo suo exercitio:come e di piedi lādare:delle ma no lexercitare:⁊ al petto ⁊ alla gola lo vociferare:e cosi discor rēdo in ciascuno altro mēbro:⁊ in ciascuno di questi exercitij si puo cōmettere errore in poco:ouer in assai.

Perche ai leprosi:idropici:apopletici:& a q̄l li chāno freddo il stomaco:& in digestiōe di q̄l lo gioua lexercitio dandare in naue ꝑ mare.

A Chi se exercita nel mare prouocasi vomito:de che mol to flegma ⁊ humidita supflua se viene ad euacuare che era cagione delle preditte infirmita.

Perche gioua ad exercitarsi nel occhio in ue dere cose minute e guardare cose luminose:e si milmēte gioua allaudito ascoltare i soni occul ti:& ancho ascoltando i grandi.

E Stata ditta la ragione ꝑche ogni mēbro ha il suo exerci tio:e q̄sto piu si exercita i q̄llo tāto piu si fortifica suavtu a tale exercitio : ꝓciosia che la ꝯsuetudine si e vnaltra natura. Affaticandosi adōq; locchio e laudito nelle cose extreme poi meglio sēteno lobietto mediocre ⁊ hāno poi meglior opatiōe.

Perche caminādo ꝑ ualle piu saffatica lhuō facēdo i passi longhi che ꝑ luoghi montuosi:& il contrario che facendo passi breui ꝑ li luochi

montuosi piu saffatica lhuō che facendoli longhi:e per ualle saffatica manco.

Due cose affatica lhō nel suo exercitio:vna e che lexercitio sia ↄtinuo senza alcuna quiete e ripossо : laltra che i suoi mēbri mai nō mutano sito in q̄llo exercitio:ma semp̄ stiano in q̄llo medesimo moto:ꝛ il segno de cio e che coloꝛ che cōtinuamēte caualcano q̄ādo hāno fatigato vno mēbꝛo diuersificano il suo sito e si ↄtrahe luno e laltro relassa:pche mutando sito la natura de mēbꝛi se ↄfoꝛta:e stādo in vno sito la fatica se relassa:quādo adōq̄ se fa i passi lōghi p luochi piani li se fa cōtinuo exercitio senza quiete:e la figura de mēbꝛi sempꝛe sta in vno medesimo sito:impho molto saffatica lhō:ma facēdo passi bꝛeui p luoghi piani cade alquāta quiete in tal exercitio:de che i mēbꝛi mutano sito. E p questa medesima ragiōe chi fa i passi bꝛeui p loghi mōtuosi piu saffatica ch̄ chi fa i passi lōghi.

Perche nei forti exercitii il uentre inferiore tra glialtri mēbri sol se demacra & extenua.

Molta pinguedine e circa le parti inferioꝛe del vētre:la q̄le se dissolue e liquefa p il caldo fatto dallo exercitio. Tutte adōq̄ le parti che sono circondate da pinguedine piu se dimacrano per lo exercitio:come e il ventre inferioꝛe.

Perche piu gioua alle lassitudine e fatigatione de forti exercitii:la unctione fatta de oglio misto cō acqua che unctiōe fatta de olio solo.

Di sua natura lolio e vnctuoso:caldo:ꝛ inflāmabile:e per sua vnctuosita nō puo passare bene alle parti intrinsece del coꝛpo:e p sua callidita ꝛ inflāmatione desicca ꝛ indura:ch̄ molto piu noce alla fatica del exercitio che nō gioua : pche lo exercitio desicca ꝛ inflāma il coꝛpo:ꝛ a tale nocumēto gli gioua cosa che penetra:rifresca:humecta:e mollifica:mescolando adōq̄ iolio con lacqua acq̄sta lolio dallacqua tutte queste quatro cose:imperho puoco piu gioua che solo.

Perche lexercitio forte alle uolte genera nel corpo ſcabie: e phiſtule: & alcune defedatione: e bugni nelle parti cutanee.

NEi corpi che ſono ripieni de ſuperfluita aſſai per lexercitio ſe riſcaldano tale ſupfluita bugliendo che paſſano per le poroſita alle parti de fuora e generano ſcabie e altre immunditie: ma nei corpi mundi lexercitio nõ faria queſto: i corpi adõq; ripieni de molte ſupfluita non dẽno fare forte exercitio: ma prima ſe denno purgare.

Perche e piu faticoſo a menare il brazzo uacuo per laere: come ſe uoleſſe buttare qualche coſa: che hauẽdo qualche coſa in mano: e buttaſſe uia quella.

QUando lhõ ha qualche coſa in mano graue e põderoſa che ꝯtra reſiſta alla virtu e poſſanza di quello al gittare via quella: tãto piu ſe li vniſſe e fortifica eſſa poſſanza ⁊ ṽtu: come e naturale dogni coſa a fortificar ⁊ vnire ſua ṽtu ꝯtra ogni ſua reſiſtẽtia: imꝑho noi vedemo che q̃lli chͤ ſaltano portano in mano alcune prede: ⁊ alcuni correno meglio q̃do moueno le mani che q̃do nõ le moueno: ꝑche in tali mouimenti ſe fa vna ꝯtra reſiſtẽtia che vniſſe e fortifica la poſſanza del corpo a tali exercitij: vnde ꝑ queſta ragione chi getta via il braccio ꝑ laere hauẽdo qualche coſa in mano ha la virtu piu forte e vnita che nõ hauendo qualche coſa: e perho manco ſaffatica.

Perche quãdo noi corremo uelocemẽte appare che laere ſia uno uento.

MEntre che noi corremo velocemente laere fa vna reſiſtentia ⁊ violentia ꝯtra noi: vnde noi ſiamo ꝑcoſſi da laere ꝑ la reſiſtẽtia che lui fa ꝯ noi: e per tal ꝑcoſſa che noi ſentemo: appare che laere ſe moua: e laere moſſo appare vento.

Perche il ſupfluo exercitio rifreda il corpo.

OGni forte exercitio deficca e risolue il caldo naturale:ilq̄le resoluto seguita frigidita del corpo. Adōq; ogni exercitio in principio riscalda il corpo:e continuando: z essendo molto forte in fine se rinfredda.

Perche ogni altro mēbro dal uentre in fuora fricato & exercitato se ingrassa:ma il uentre fricato & exercitato se dimacra.

EL ventre e pieno de pinguedine: impho ogni cosa che riscalda liquefa ditta pinguedine:di che il vētre se dimacra:ma laltre parti che sono carnose p il mouimēto e fricatione nō si pōno liquefare:anci p lexercitio se riscaldano:iperho tirano meglio il nutrimēto a se:de che se fāno piu grasse e carnose:vnde noi vedemo li medici q̄ādo vogliono igrassare vn mēbro cōmādano che suauemēte si frica:acciochè il caldo nāle in q̄llo pigli forza:mediāte ilq̄le meglio si tira il nutrimēto.

Perche quādo nellexercitio sentemo lassitudine debbiamo ripossare da tal exercitio:e piu nō si debbiamo uiuere.

OGni cosa che supfluamēte euacua la nā tole z euacua il giouatiuo:e q̄llo che ɔueniēte alla substātia de mēbri:segno e adōq; q̄ādo lhō p lexercitio sente lassitudine che la euatiōe cōmēza alla cosa giouatiua e bona:pho la nā che si sēte lassa cerca riposo:e q̄sta e perchè lexercitio euacua la natura.

Perche quādo lhuomo corre piu tosto cade che quando ua de passo.

QUando lhō corre leua il pie nāci che ferma laltro e mette piu lōgi vn pie che laltro:iperho piu tosto cade che andādo de passo:doue ne piu leua vn pie:ne piu allōga il passo che laltro:ne ancho leua pria vn pie nāci chel firma laltro.

Perche quando noi ascendemo ce duole le ginocchie e le gambe:ma quando descēdemo

ce duole le parti delle anche & dello petenec/
chio.

QUando noi ascendemo il corpo se muoue ꝯtra sua incli/
natione naturale: pche e graue: ⁊ le ginocchia supporta
no molto peso e fatica in trãsferire il corpo contra sua natura:
ma quãdo noi descẽdemo: auegna che tal moto sia naturale al
corpo: nientedimeno lanima nõ lassa in tutto il corpo descẽde
re come e di sua natura: ma ordinatamẽte apoco apoco lo mã/
da giuso: che e ꝯtra natura de esso corpo: laq̃l e che tosto descẽ
da: vnde substinẽdo lanima il corpo che nõ descẽda tosto grã
peso viẽ a supportare le parti femorale: cioe le anche. ¶ Unal
tra ragione e che ogni membro che se parta dal suo sito natu/
rale receue dolore: fatica: lassitudine: el sito naturale di genoc/
chij e che siano piegati nelle parti anteriori: il sito naturale del
le anche e esser incuruato nelle parti posteriore: ꝑciosia adõq̃
che ascẽdano le ginocchia se incuruano nelle parti posteriore
ꝯtra il suo sito naturale: impho dogliano: ma quãdo descende
mo le anche se incuruano nelle parti posteriore similmẽte con
tra il suo sito naturale: de che receueno lesione e nocumento.

Perche quando noi caminamo p la uia igno
ta non sappendo de che quantita se sia: ne appa
re tal camino essere piu longo che se noi cami/
nassemo per una uia che ce fusse nota.

LA cagione si e che sappiando q̃sto e la via si e sape il nu/
mero e la natura determinata di quella: che nõ sappẽdo
lo nõ si sa determinatione ne misura alcuna: pche adõq̃ la co
sa determinata e ꝯtinuamente maggiore della cosa terminata.
¶ Ancho nõ sappiãdo la q̃tita della via ꝯtinuamẽte pensia
mo del termine: e ꝯtinuamẽte imaginemo de puenire a quello
e nõ puenẽdogli seguita vna despatione: de che appare a mo/
do che quella sia senza fine: ma sappiãdo il termine d̃l camino
nõ ponemo fantasia ⁊ imaginatione al ꝯtinuo de puenire a q̃l
lo: ma la imaginatione nostra e vltimo fine che noi sappiamo.

Perche a quelli che ſono faticati per exercitio non ſe gli de dare mangiare incõtinenti dopo lo exercitio.

NEl exercito la virtu e deſeminata e ſparſa p il corpo:ma ſe il cibo bene ſi de digerire e cuocere e tranſmutarſe in bono nutrimento:impero eſſendo la virtu non vnita incontinenti doppo lo exercitio nõ ſi de pigliare il cibo:ma ſi de riposare alquanto inſino chel caldo naturale diſperſo ſe vniſca circa le parte nutritiue del ventre:perche dando il cibo incõtinẽti doppo lo exercitio nõ ſe ſaria bona digeſtion anci tal cibo ſe conuertiria in ſuperflui e cattiui humori.

Perche e piu difficile il correre che andare di paſſo.

QUãdo il corpo ſi moue piu ↄtro ala natura ſua:tãto cõ magior difficulta tollera tal mouimẽto:eſſendo adõqꝫ il correre piu ↄtra ala natura del corpo che lãdare de paſſo:imperoche nel correre tutto il corpo ſe leua ĩ aere:e ſubſtiene tutto il peſo in ſe medeſimo:e q̃ſto e cõtro ala nã dela coſa graue che e di mouerſe alingioſo:ma colui ch̃ va de paſſo va reposato ⁊ ordinatamẽte e nõ ſe leua in aere doue habia tutto il peſo i ſi medeſimo ma moue vn pie e leua laltro ſop̃ il q̃l ſe ſuſtene.

Perche quieſcẽdo ſotto i ragi del ſole piu ſe riſcalda il corpo che mouendoſi:e quanto piu velocemente ſi moue tanto manco riſcalda il ſole e doueria eſſere il contrario perche de natura del moto e riſcaldarſe.

NOn ogni mouimẽto reſcalda:ma alcũo rinfreda come e q̃llo che ſe ſuffla ouer moue la caldara ch̃ buglie e qñ vna coſa calda ſe moue p larte ſe rinfreda:ſimilmẽte il corpo noſtro piu ſe reſcalda dal ſole q̃ſcendo:pche de eſſo ſempre vſciſſe vn vapore caldo il q̃le riſcalda laere ꝓpinquo a ſi:e laere

riscaldato riscalda noi insieme cō li razi del sole iq̄li meglio in noi se imprimeno gescēdo ma qn̄ noi el mouemo noi mutemo q̄l aiere riscaldato dal vapore nostro e mouemoci ad vno altro che ancho nō e riscaldato. Unde per tale mutatione ce appare vno vento circa noi che ci rinfresca: anche quādo noi ce mouemo il sole nō puo imprimere i suo razi nele parte del corpo nostro como quando noi stiamo riposati.

Perche i passi breui nel exercitio doue il corpo si ferma vn poco: e poi vn poco va: son molto faticosi: e stancano lhomo.

OGni mouimento che genera grande inequalita & inordinatione molto debilita e stancha il corpo in tal mouimento non se obserua ne equalita ne ordine alcuno: ma hora si moue il corpo hora non si moue: anche ogni subita mutatione che fa la natura offende: e debilita quella: imperho mouendosi il corpo e subito quiescendo e poi de nuouo mouendosi se fa subita mutatione de vno contrario in laltro de che andare molto se stancha.

Perche il corso veloce fa debile & inferme le parti che sono circa la testa: e maximamente gli occhi: e doueria essere il contrario: perche il mouimento fa descendere gioso le superfluita: e purgādo le parti superiore e riempie le inferiore e pur noi vedemo che quelli che correno velocemente a cauallo gli lachryma gli occhi & offendeli.

EL mouimento veloce che non e sumamēte veloce purga le parti de sopra: e riēpie le parti de sotto: ma il mouimēto che e molto veloce riscalda le vene del corpo: e fa ascēdere molte fumosita al capo de che non retrouando exito correno a gli occhi che son molto porosi e pieni de vene. Unde

esce fora lachryme. ¶ Ancho la spessa percussione de lochio fatta da laiere p il veloce motto induce lachryme perche noi vedemo chel vento percotendo lochio il turbare per lo percuotere chel fa apre le porrosita de esso occhio lequale aperte escie la humidita renchiusa in modo de lachryme.

Perche lhuomo debilitato p molto exercitio appare hauer la uoce sottile.

LA voce de lhõ debilitato e minore che di colui che e di forte virtu:impo che quáto la virtu e piu forte:tãto caccia piu aere fuora ala cãna del pulmone. E quanto e piu debile tãto mancho aere caccia. La voce grande adonche prouene da moltitudine daere mãdato e la debil voce dala paucita de esso aere. ¶ Conciosia adõche chogni voce piccola appare sottile e quãto e piu piccola:tanto appare piu sottile ragione e che lo exercito che molto debilita facendo la vocé minore ancho fa apparere la voce piu sottile.

Perche lhomo che ha molta superfluita nel corpo per grande exercitio e faticha se suffoca ale uolte:e more de morte subitanea.

EL caldo liquefa e risolue quelle sufluita in vapori e maximamente essendo tale sufluita circa le parti del pulmone per il caldo fatto da lexercito se risolueno in fumo ilql tutto il petto riempisi ꝛ il pulmone:vnde se perde lo anhelito e q̃sto e il documento di medici che nissuno corpo moltó ripieno si debia mettere a caminare ouero ad altro forte exercitio e maximamẽte essendo ripieno circa le parti spirituale perche per tal mouimẽto se concassano quelle superfluita e putrefansi e conuertensi in fumi putridi. Unde seguita morte subitanea come e stato detto ouer febre.

Perche quelli che saffaticano il di:hãno piu uolte pollutione la notte in somno: che quelli che non saffaticano il di.

EL sperma e di natura caldo e lhuomo adõq3 che caldo e humido de natura abonda molto nel coito:⁊ ha molte pollutioni:impero che al coito ⁊ ala pollutione doe cose se richiedeno : vna e il caldo che liquefaza le humidita e fazale correre alli luoghi spermatici e questa concorre come causa efficiẽte:laltra essa humida che ꝯcorre come causa materiale. ⁋Adonque coloro che se exercitano il di se riscaldano:vnde per q̃l caldo se liquefa la humidita del corpo ch̃ sopravenẽdo poi el sonno e caldo si se aduna circa le rene e le humidita leq̃le haueua disciolto il caldo de lexercitio e reducte alle vie spmatice compisse le expulsione di quelle cõuertendole in sperma vnde il caldo facto nel tẽpo de lexercitio prepara e dispone le humidita spermatica:e poi il caldo fatto dal somno circa le rene la compisse.

Perche il reposo alchuni ingrassa: & alcuni demacra:e pur doueria esser cosi impoche da vna causa non puo venire cõtrarii effetti.

LA diuersita dele cõplexione e cagione de tal contrarij effetti imperho che alcuni huomini sono di calda cõplexione:⁊ alcuni de freda e gli huomini caldi singrassano per lo reposo e per exercitio se demacrano impero chel caldo loro e forte in padire il cibo:e nõ hãno bisogno de exercitio che fortifica sua caliditaꝫanci se fesseno exercitio il caldo loro molto se infiãmeria ⁊ consumaria:e cõsequẽtemente se demacreria: ma il cõtrario e negli homini fredi di natura che se demacreno per lo reposo:e per lo exercitio se ingrassano : impero che il suo caldo naturale e debile e adormentato che per si solo nõ puo digerire il cibo ne conuertere il nutrimento in laudabile sangue se nõ e aiutato da lexercitio dalqual si fortifichi e receua vigore. ⁋Se adonq3 tali huomini si exercitano il suo caldo naturale se fortifica a fare bona digestione:da laquale procede demacratione.

Perche le euacuationi superflue e repletio-

ne distemperano il corpo nostro.

PUrga la superflua euacuatione cosi il bono come il cattiuo: vnde desicca lhumido substantifico: e risolue il caldo naturale. ¶ La superflua repletione fa superchiare molte superfluita: laquale nõ possendo la natura regere se putresanno e producono il corpo e molte infirmita putride.

Perche cõmandano i medici che lhuõ a cõseruare la sanita si debbia purgare nella prima uera e nel autũno: o almãco nella prima vera: e pur dicono che lhuõ sano con grande difficulta tollera medicine purgatiue: nude queste apareno essere due cose contrarie.

DE tre manere se trouano li corpi humani: alcuni sono veramẽte sani: e questo nõ hãno bisogno de purgatiõe: perche nõ sono ripieni de cattiui humori: ma solo hãno a conseruare la sanita con debito regimento risguardãdosi dalli disordini. Alcuni altri sono veramẽte infirmi: e questi veramente sono infermi per troppo repletione di superflui humori: aliquali molto conuengono le vacuatione: ouer sono infirmi per troppo extenuatione & inanitione: e questi non hãno bisogno de purgatione: anzi de restauratione e repletione: alcuni altri sono mezzi tra questi ditti: iquali ben che non stãno infirmi: niẽtedimeno hãno assai superfluita: per laquale sono disposti facilmente ad infirmarse: iquali a preseruare dalle infirmita bisogna desser purgati de tali humori che soprabondano. Cõciosia adõq; che nel inuerno li apetiti sono forti e molto se mãgia: se aduna nel corpo molte superfluita: che poi sopraueuendo il caldo della estade se prima non sono euacuate se putresãno e buglieno: vnde singenerano molte febre in tali corpi non purgati: impero cõmandano li medici che i corpi che sono desordinatamente viuuti nel inuerno: e che sono molto ripieni se purghino la primauera: acciochè non se infirmino so-

prauenēdo la estate: e similmēte nella estate i corpi sono debilitati p lo caldo e resoluti: vnde la natura male padisse: e da laltro cāto se māgia molti frutti: de che se genera molte supfluita aduste: che se nō se euacuano nel tēpo dellautūno sopreuenēdo linuerno se riserrano dētro dal corpo e se infiāmano: de che si genera mal de costa: ⁊ infirmita assai acute che prestamēte vccideno. Et di cio appare chel nō si de pigliare vna medesima purgatione nella primauera e nel autūno: pche nella primauera si de hauere intētione ad euacuare le supfluita flegmatice generate nel inuerno: ⁊ nel autūno hauere intētiōe a purgare le supfluita aduste generate nella estate. ¶ Se adonq̄ il corpo nō e ripieno ⁊ e viuuto regulatamēte ne detti tēpi: ⁊ e pfettamente sano: nō de vsare alcuna purgatione: perche euacuaria el bono e resolueria la natura.

Perche e nociuo a purgarsi nella estate quādo e grandissimo caldo: e cosi nel inuerno quādo e grandissimo freddo.

OGni medicina mediocre o forte che euacua p via de attractione tirādo li humori dalle parti intrinsece del corpo ai luochi deputati delle euacuationi infiāma il caldo naturale e sil risolue e lo debilita. Cōcosia adōq̄ che nella estate la natura sia molto resoluta e debilitata aggiungēdoli cosa che la risoluesse e debilitasse: piu vegneria a riceuere gran nocumento de inanitione. ¶ Nellinuerno auegna che la natura sia forte: nientedimeno li humori stanno quieti e congelati: e le vie del corpo sono chiuse per il freddo dellaere: imperho la medicina non gli puo tirargli ne euacuargli: vnde due cose se richiede se la medicina debbe fare buona operatione: vna che la natura sia conuenientemente forte e sufficiente a disponere la medicina: si che per tale euacuatione non se risolua troppo essa natura: e questa conditione manca nella estate. ¶ Laltra si e che le vie siano aperte: e che gli humori siano fluxibili e disposti ad vscire: e questa manca nellinuerno. ¶ Adonq̄ la primauera e lautumno: ouer e il tēpo che non

e troppo caldo:ne troppo freddo e idonea purgatione.

Perche li medici nanzi che diano purgatione danno alcuni siroppi:ouero iolebbi.

La cagione e stata gia detta:accioche la purgatiõe sia bona e cõuenientemẽte fatta bisogna li humori esser dispositi & obediẽti alla natura:e chẽ li humori cattiui siano separati da buoni:accioche nella euacuatiõe li humori nõ fazzano resistẽtia:pche in tale resistẽtia molto se pturba e debilita la natura: & accio ancho che nõ si euacua i boni humori insieme cõ li cattiui. Cõciosia adõq; che li siroppi & iolebbi dispongano li humori e fazzali obediẽti alla medicina e separano li boni humori dalli cattiui:impho sono molto cõueniẽti nãci la medicina: vnde chi sa ben siruppare sa ben purgare.

Perche comandano li medici che sopra la medicina incontinẽte si dorma un puoco: ma prohibiscono il somno quando incomincia ad operare.

Il somno fortifica il caldo naturale:ilqual fortificato meglio resiste alla impressione del ventre:che di sua natura ha alqũta vẽtosita: & ancho meglio sottiglia la medicia:e reducela al fumo vaporoso:p laq̃l sottigliatione opa in noi. Da laltro cãto il somno reducẽdo il caldo naturale alle parti dẽtro sieco:ancho mena la supfluita a quei luoghi che sono deputati alla euacuatione. Fortificato adõq; il caldo naturale e cõuersa la medicina in fumo vaporoso:e ridutto li humori alli luochi della expulsione:nõ bisogna piu dormire:pche il somno repugna alla euacuatione:pciosia che la virtu intende cacciare fuora prediti humori che sono aggregati in quei luoghi & il somno phibisse tenẽdoli fermi. Itẽ il somno e la natura nõ sẽtẽdo la grauezza di quei humori nõ se cõuerte a cacciarli fuora. Itẽ potriano tali humori andarsene a q̃lche mẽbro interiore principale e fariano gran nocumẽto. Itez se dappoi che la medicina nõ cõuersa i fumo vaporoso se dormisse la natura anchi

aria la medicina:in modo che piu nõ adoperaria. ¶ Et e da notare che sono alcune medicine si debile che nõ gli bisogna dormire sopra. Et alcune sono si forte che li bisogna assai dormire:z alcuna mediocre:e sopra desse bisogna dormire mezzanamẽte. ¶ Et e ancho da sapere che sc̃do la diversita delle nature:bisogna limitare la quãtita del tempo che se ha a dormire sopra le medicine:pche chi ha natura forte ha a dormire poco:e chi lha debile ha a dormir assai:e chi ha la natura mediocre mediocramente ha ã dormire:e questo consiste nella conjectura del medico.

Perche quando incomẽza adopare la medicina se debbe muouere leggiermente lhuomo passeggiando.

O Gni mouimento pturba il corpo e mette li humori in cõquasso facẽdoli penetrare ai luochi delle euacuationi: z il riposso se li acquieta e nõ li fa correre. Quando adõq3 noi volemo che la medicina adoperi ordinemo chel corpo si moua:e quando noi volemo refrenare la operatione sua ordinemo chel corpo non si moua.

Perche si da lacqua dorzo:ouer brodo magro cõ zuccaro rosso doppo la operatione della medicina.

P Er due cose cõuiene quello prima che netti e mondifichi il stomaco dalli humori:iq̃li ha tirato la medicina da esso. ¶ Sc̃da e che fazza la medicina descẽdere alle parti di sotto:impho se chiama lauatiuo:vnde nõ de essere cosa grassa:p che nodaria nel stomaco. ¶ E nota che glie megliore p lauatiuo lacq̃ dorzo che nõ e il brodo macro : pche oltra che lacq̃ dorzo mondifichi il stomaco ha vna virtu refrigeratiua z humectatiua:p laquale se corregie limpressione cattiua che ha facto la medicina nel stomaco e mẽbri circonstanti. ¶ Itẽ lacq̃ dorzo e molto piu abstersiua e mõdificatiua che nõ e il brodo macro:e p questa ragione il zuccaro rosso e piu cõueniẽte chel

zuccaro fino perche e piu absterfiuo e mōdificatiuo.

Perche ordinano li medici che la ſera che ſe guita la purgati one ouer la matina ſeguente ſe deba fare uno argumēto dacqua dorgio torlo doua: e zucharo roſſo.

Ogni medicina ha virtu venenoſa, ⁊ euacuando alcuni humori acuti vene a nuocere aglinteſtini p ſua mala q̄li ta e de q̄i humori che pōgono e mordicāo eſſi iteſtini q̄n paſ ſano p q̄lle vie: per laq̄l coſa molte volte ſeguita excortione di q̄lli. Unde a ſubuēire e p̄ſeruare gliteſtini da tal nocumēto ſe ordina il preſcripto argumēto che ha virtu de rinfreſcare e mitigare ogni pūctura e refrēare ogni furore de humori acuti. ¶ Etiādio la medicina laſſa alcuni humori che molte volte nō poſſendoli menare remāgono nele vie degliteſtini: e tale argumento lauatiuo li cōpiſſe de menare fuora.

Perche nō ſe de mangiare dopo la operatio ne dela medicina ne riposarſe inſino a tāto che non venga un poco de ſete.

La ſete dopo la operatione d̄la medicina e ſegno laudabi le: e ſegno de perfetta purgatione perho che la medici na q̄n iduce ſete per la euacuatione e ſegno che li humori che ſe doueuano euacuare ſono euacuati: e che la medicina ha de ſecato cō tale euacuatione la humidita ſottile del ſtomaco da laquale vene q̄lla ſete. Quādo adūq; ſopraueñe ſete doppo la purgatione noi douemo reſtringerla ſe piu ſupchiaſſe: ⁊ al hora debiamo dare el lauatiuo ouer q̄lche coſa che ſcazi la me dicina del corpo: ma ſe dopo la operatione nō vien ſete ſegno e che la purgatiōe nō e cōpita ma che li ſono rimaſti altri hu mori d̄ che la medicina nō ha potuto fare impreſſione nel ſto maco. Adōq; nō biſogna anchora reſtringere la ſua operatio ne ne anche ſcazare la medicina fora del corpo: ma laſſarla ope rare inſino che vegna vn poco di ſete: e ſe p operatiōe di q̄lla

medicina i tal purgatiõe nõ venisse sete: sappi che q̃lla medici na nõ ha purgato cõ cõpimẽto: ma ha bisogno q̃l corpo de al tre purgatiõi insino a tãto che per tale purgatione vẽga sete.

Perche il corpo che ha il uẽtre inferiore ma gro & extenuato cõ difficulta substiene purga tione per le parti de sotto.

QUando la virtu de lintestini e de le parti circõstante for te se fa megliore euacuatiõe che q̃n e debile perho cħ ti ra piu gli humori e meglio gli scaza fuora ⁊ aiuta la operatiõe de la medicina ancho resiste alla impressiõe venenosa di q̃lla. Essendo adõq; il vẽtre carnoso e grasso segno e cħ abõda de molto sangue e spirito ꝯsequẽtemẽte cħ la virtu e forte i q̃llo luoco: e se il vẽtre e extenuato e macro segno e di poco sangue e debile virtu. ¶ E per tãto il medico q̃n vole purgare vno per le parti inferiore debe in prima tocare il vẽtre: e secõdo la sua carnosita o magreza debe con discretione operare.

Perche chi ha il collo lungo e sottile con le spalle alleuate il petto stretro ꝑ nissun mõ si de be purgare ꝑ le parti de sopra cioe cõ vomito.

TAl corpi sono molto disposti a tisica ⁊ ala rotura de qual che vena del pulmone o del petto. Unde ꝑ la forte agi tatione de la medicina vomitiua nelle parti de sopra se potria facilmente rompere qualche vena nel petto. Da laqual rotu ra procede infirmita de tisica.

Perche bisognando purgatione nela estate meglio e a purgare ꝑ le parti disopra cioe per vomito nei corpi dispositi che per le parti infe riore e nellinuerno il contrario.

NEla estate se genera collera assai: ⁊ humori sottili che di sua natura sono ligieri: e facilmente ascẽdeno alle parti superiore. Unde facilmẽte per quelle parti se purgano: ma ne

linuerno se generano molte superfluita flegmatice: lequale essendo graue de sua natura descédeno ale parti de sotto: imperho se purgano meglio per quelle rasione.

Perche quádo lhuomo vrina assai la notte ua pocho del corpo & il cótrario chi ua assai del corpo ua puocho per urina.

In tre modi se purga generalméte il corpo nostro cioe p sudore per vrina e per egestione. Purgádo adonqz assai per vno di quei modi se restringe la purgatione p glialtri. Unde purgádo la natura assai per vrina deriua e manda quello se hauea a purgare per laltre parti ale vie dela vrina: simelmente purgando assai per lintistini purga puoco per le altre parti: e simelméte sudádo assai lhomo se vene a paucificare la vrina: e le egestione per questa medesima rasione.

Perche sudano piu le parti superiore che le parti inferiore.

Doe casioni se rechiedono a sudore: vna e humidita: e laltra e il caldo che fa euaporare quella humidita ale parti de fuora. Perche adonche le parti superiore sono piu humide e calde che le parti inferiore: imperho piu sudano. Unde nele parti superiore e il capo z il pulmone che sono membri molto ripieni de humiditia: z etiamdio e il core che e membro de molta caliditia: ritrouandosi adonqz le casioni productiue del sudore superabondantemente decente cosa e che ancho quelle parti debiano molto sudare.

Perche le parti bagnate ne lacqua calda méntre che se bagnano non pono sudare.

Lacqua calda opilla le vie per lequali la humidita sudorale douea penetrare: vnde obturandole prohibisse che tale humidita non vegna ale parti exteriore.

Perche il sudore del capo non e frigido ma il sudore de sotto le braza e dele mamile e de te

sticuli:e de la vulua e il sudor ch e dopo le ore
chie e de ipiedi e fetido.

El capo e molto porroso e segno de cio e la moltitudine de capelli unde per qlle porosita respira lhumido super fluo:ilqle ascéde a qllo si che nó si tiene rinchiuso nel capo co me se fa neli altri mébri prediti:imperho che il fetore nó pce de se nó dela superfluita rinchiusa in un luoco doue nó ha're spiratione. Per laqualcosa se ven a riscaldare e bugliere e pu trefarsi che e casione de produre fetore:cóciosia adunqz che le altre parti del corpo nominate nó siano cosi porrose z aperte come e il capo ma sono rinchiuse imperho le superfluita li se retégono e sono rinchiuse in modo che non puono respirare e questa e casione del fetore di quelle parti.

Perche non suda cosi lhomo lo inuerno co/me la estate:e doueria essere il cótrario. Perch nei corpi abódano piu superfluita liuerno che la estade.

La cagione e stata ditta pche nel sudore si richiede nó so lo la hũdita supflua z il caldo che la faza euaporare:ma etiã li richiede che le porrosita de lacute siano aperte p leqle debbe passare il sudore:essendo adunqz le porrosita del corpo chiuse per le frigidita de laire nelinuerno z aperte nella estate imperho nó suda lhuom nelinuerno béche molta humidita abonda come de state doue sono poche superfluita. ¶ Anche nelinuerno le humidita sono cógellate nei corpi si ch có diffi culta se pono assotigliare:z euaporare ale parti de fuora come sono nela estate che sono sottile e solute facilméte euaporabile

Perche coloro che se exercitano fortemen/te se si ripossano un pocho e dapoi anchora piu se exercitano piu sudano nel secódo exercitio che nel primo. E se continuamente anche sen/

za interuallo ſe hauesſimo fatigati.

HAuendoſi exercitato lhuomo alquāto tēpore poi repo ſandoſi ſe cōgrega in quel riposo lhumidita che ſtata re ſoluta per lo exercitio precedente: de che ſopraueneędo il ſecō do exercitio quella humidita congregata vſciſſe fuora per ſu/ dore. Unde quāto la humidita e piu cōgregata nel corpo tan to piu ſe ſuda ſopraueneędo il caldo: ma ſe cōtinuamēte lhuo/ me ſe exercita ſenza interuallo non ſe cōgrega la humidita la ci ſe diſecchа per il caldo vigorato dal continuo exercitio: la/ qual humidita deſeccata manca il ſudore.

Perche piu ſuda quei che ſono asſueti de ſu/ dare cħ li nō asſueti e doueria esſere il cōtrario perho che li non asſueti a ſudare abondano piu de ſuperfluira che li asſueti iquali ſe purgano per ſudore.

NElli aſſueti a ſudare le porroſita del corpo ſonno aperte molto piu cħ in li nō aſſueti: e per la ragiōe gia ditta de ſopra quāto le porroſita ſono piu aperte tanto meglio eſcie la humidita ſudorale. Et per q̄ſta cagione li corpi cħ ſono de ra cōpaſſione piu ſudano che li corpi duri e denſi.

Perche gli homini che ſtāno nel ſole piu ſu/ dano veſtiti che nudi e doueria esſere il contra rio.

EL ſole per ſua forte calidita quando tocha il corpo nudo induriſſe la pelle e chiude le ſue porroſita ꝛ anche deſec ca wapori del corpo: Unde oltra il caldo che fa euaporare lhu midita ale parti exteriori richiede a fare il ſudore vna coſa cħ conuerta ditti vapori in acqua come appare ne le coſe che ſe alembicano che oltra il caldo che fa euaporare li fūmi ſuſo ha biſogno dellaire che non ſe deſichano ma conpenſandoſi ſi ſe conuerta in acqua. Adunq̄ nei corpi nudi il vapore che ven

ale parti de fuora si desecca per il caldo del sole si che non si puo convertere in sudore: ma nei vestiti la copertura dele veste probibisse chel sol nõ chiuda le porrosita & anche non desicchi il vapore che si de convertere in sudore.

Perche lhomo suda piu nela faza & ancho piu nela fronte.

La faza ha molto le porrosita apte per che e di rara compagine: & e molto humida per essere apresso al capo ch e fontana de humidita laquale descende e spargesi per la parte dela faza poi sopravenendo il caldo: trovando le vie aperte cõverte quella humidita in sudore: Conciosia adunq; che la fronte sia piu vicina al capo che altre parti imperho piu receva la humidita dal capo e per tanto piu suda.

Perche quando lhom suda sel se absterge e frica con vn pãno metẽdosi poi assudare piu suda che sel nõ se netasse con ditto pãno.

El sudore caldo quãdo ven alle parti de fuora se rifreda & doventa come vna cosa vnctuosa e viscosa ch serra le porosita cutanee: vnde non lascia laltro sudore vscire. E perho comandano li medici quãdo linfermo suda se deba sugare cõ pãno de lino caldo acioche le porrosita coperte dal sudore precedente se apprino e meglio suda.

Perche piu se suda nele parti superiori de la schina che nele parti anteriore del petto.

El petto e cõcavo e capace de assai superfluita per laqual cosa li se diffonde la humidita sudorale e puoi se manda fuora o per sputo o per vrina e le parti della schina sono molto carnose e humide: delequale bisogna che sua humidita vegna fuora per sudore perche non hanno concavita alcuna ch sia capace di tal humidita come ha il petto.

Perche lhuomo quando suda sel se rinfreda de acqua o de uẽto gli uiene nausea e fastidio

nel stomaco.

QUella humidita che era congregata e che si moueua ale parti de fuora per conuertirse in sudore non possendo gire ale parti de fuora per il fredo circunstante se retorna ale parti dentro ⁊ andando ala boca del stomaco li genera fastidio ⁊ abbominatione.

Perche suda piu lhō circa le parri del capo e di piedi circa le altre parti.

EL capo e li piedi sono mēbri pieni dossa vnde nō hāno luoco concauo e capace di tal humidita come hanno li altri membri:impero bisogna che quella humidita esca fuora per sudore.

Perche lhomo che safatica suda piu qñ se riposa doppo la faticha e doueria essere il cōtrario perche la faticha e casione del sudore.

QUando lhuomo safaticha impisse le vene de che se chiudendo le porrosita cutanee:ma quiescendo se cōtrahe le vene e remāgono le porrosita piu aperte p leq̄li meglio escie il sudore:vnaltra ragione e stato ditta de sopra che per la faticha il caldo se vigora e fortifica ilq̄le disparge la humidita del corpo in fumi sottili iquali vengono ale parti exteriore ne se possono cōuertere in sudore durādo q̄llo gran caldo del exercitio:ma sopraueguēdo il riposo se remette e minuisse q̄l caldo iperho q̄lli fumi se cōuerteno in aq̄ sudorale che prima nō posseano per il grā caldo:vñ appare chel tropo caldo ⁊ el tropo poco caldo nō fāno sudore ma il mediocre perche il tropo disparge le humidita ⁊ il troppo poco nō e sufficiente a farle euaporare:⁊ il mediocre vnisse ⁊ vaporare q̄ste due cose se rechiedono al sudore.

Perche imedici quando voleno fare sudare vno: prima dispongono il çorpo con un picol çaldo e poi augumentando quello caldo fan-

no sudare.

EL poco caldo apre le porrosita dl corpo alqual sopragiōgēdo il caldo forte retrouādo qlle porrosita aperte passa ale parti dētro e dissolue le humidita e sottiglia e falle venire alle parti di fora z in qsto modo meglio si fa sudare.

Perche non suda nela faza li homini che sono molto rubicondi.

EL troppo caldo desecca la humidita sudorale e disperge la come e stato ditto e si la fa insensibilmēte per le porrasita cuctanee penetrare e gli homini molto rubicōdi abondeno de molta calidita nela faza: imperho nō sudano nel volto se non chiare volte.

Perche gli homini che se exercitāo de exercitio timoroso doue casca timore di morte gli sudano gli piedi e non la faza come in la battaglia: & i gli altri exercitii nō timorosi piu suda la faza e non gli piedi.

NEl timore se retira el caldo nāle dele parti exteriori a ql le dentro e dale parti superiori a quelle de sotta: vn̄ nel timore remangono le parti superiori z exteriori frigide. Et le inferiori e quelle dentro calde perche il caldo se vnisse tutto circa le parti del petto e circa ipiedi z in segno de zo e che la faza de colui che ha paura douenta pallida peroche e depauperato del calore naturale e sangue: vnde apare che la faza di coloro che guerregiano di guerra mortale per questa ragione remane freda e pallida e doue e frigidita li non puo essere sudore imperho non suda la faza loro ma ipiedi aliquali e disceso il caldo come e stato detto: ma nelli exercitii non timorosi non se parte il caldo delle parti de sopra: vnde remenando la faza calda e non se rascaldando ipiedi suda la faza e nō essi piedi per la ragione predita.

Perche molte uolte quando noi sudemo o

per forte caldo interiore o exteriore: sentemo freddo e sgrisore: ouer rigore.

QUando il sudore ha molto tempo abōdato e la natura vuole quel sudor refrenare: retira il caldo e lo spirito dē tro: de che le parti exteriori priuate di quel caldo senteno freddo e rigore. Anche q̄ādo il sudore ꝓcede dal caldo exteriore: le porosita cutanee se apreno: ⁊ il caldo naturale va alle parti de fuora: vnde le parti interiore rimāgono priuate di quel caldo: imꝑho senteno freddo e sgrisore: q̄ādo adōq̧ il sudore ꝓcede dal caldo dētro: le parti di fuora senteno freddo: e quādo ꝓcede dal caldo exteriore: le parti dētro sēteno tal rigore e freddo.

Perche gittādo lacqua calda: ouer fredda sopra il corpo nudo si sente freddo e rigore.

EGia stata detta la cagiōe pche lacq̄ fredda reprime il caldo dalle parti exteriori a quelle dētro: rimane le parti exteriori fredde: e cō rigore: e lacq̄ calda tira il caldo dentro e de fuori: vnde le parti interiori si refreddano.

Perche nel principio de parocismi delle febre le piu volte senteno li infirmi freddo e rigore: ouero horpilatione nelle parti exteriori.

LA cagione di questo medesimo e quella che stata ditta: pꝑhoche nel principio del parocismo se moue lhumore che fa la febre alle parti di dentro: alquale la natura intēdēdo oppugnare: manda il caldo el spirito alle parti interiori: imꝑho rimangono le exteriori fredde.

Perche i sudori freddi nelle infirmita sono peggiori che li sudori caldi.

IL sudore e euacuatione dalcuna superfluita per le parti cutanee: adonq̧ il sudore freddo significa che nel corpo nostro abonda de molte superfluita: e tāta chel caldo naturale nō ha potuto vincere ne riscaldare: ipho vscisse fredda: ma quādo il sudore e caldo: segno e ch̄ la sup̄fluita e poca: ouer chel

caldo naturale ha vinto e supchiato quella:⁊ imperho lha ri-
scaldata:di che vscisse calda p sudore:e p tanto dicono li medi-
ci che nelle febre acute il sudore freddo e mortale:pche signifi-
ca chel caldo naturale e vinto e mortificato dalla infirmita:⁊
essendo il morbo breue viene esso caldo naturale in quei puo-
chi giorni a dissoluere:p modo che nō si puo rileuare:ma nel-
le infirmita lōghe il sudore freddo non e di necessita mortale:
phoche la natura hauendo pur assai spatio a digerire tale hu-
more:potra molto bene in tāto tempo riscaldarlo ⁊ vincerlo:
e ɔsequentemēte euacuarlo. Adonq̃ il sudore freddo significa
morte:ouer longhezza de infirmita.

Perche se suda piu quando se dorme che q̃ndo se uegghia:e doueria essere il cōtrario:phoche le parti di fuora rimāgono fredde nel sonno:e le porosita del corpo sono piu chiuse che nella uigilia.

NEl somno il caldo naturale se vnisse e fortifica alle par-
ti dētro:come e stato detto:e le humidita che sono nel-
le parti iteriori se risolueno e se mādano alle parti di fuori:e q̃n-
do se veglia il caldo e dispso e nō ha tāta possanza a dissoluere
essa humidita p sudore. ¶ E bēche le porosita cutanee nel vi-
gilare siano apte piu che nel dormire:nientedimeno non sono
pho tāto chiuse q̃do se dorme ch̄ lhumidita sudorale nō pos-
sa vscir fuori:adōq̃ piu fa al sudore il caldo vnito cō le porosi-
ta māco apte che le porosita molto apte cō il caldo disperso.

Perche suda lhuomo quando muore.

IL sudore pcede da due cagione dal forte caldo che disso-
ue le humidita e questo buō sudore:pcede etiādio da cal-
do molto debile e q̃si extincto:come accade nelli huōi che pa-
tiscono gran dolore che risolue loro natura e nelli huōi che so-
no presso alla morte:pche quādo il caldo e molto debile e pa-
cificato tutto se vnisse al cuore come alla sua fornace e minora
p laquale vnione viene a dissoluere q̃lche humidita che sono

alle parti dētro: lequali escono fuori p sudore. Ancho il caldo naturale che e appresso alla sua extinctione fa come la fiāma della lucerna quando e appresso alla fine che fa vltimo de sua possanza a discazzare il suo ɔtrario: & nō possendo il caldo naturale in tale sforzo discazziare la infirmita discaccia quel che gli e possibile: e questa e la cagione che tali homini nella morte vrinano: ouer egriscono.

Perche li medici quando uogliono far sudare uno gli danno dellacqua cotta calda: ouero del uino a beuer e fanlo coprire concedēdogli il somno.

QUella cosa che riscalda le parti dētro & apre le vie ch vā no alle parti di fora e iuuatiua a far sudare: vdēdo adōq3 li medici che vno comēza a sudare: e che lhumidita sudorale ha gia pigliato la via alle parti di fuori: voleno aiutar la natura anche piu a fare tale expulsione: e q̄sto fāno cō lacq̄ calda: ouer cō el vino: che habbiamo ancho piu a mettere i ebulitione le humidita che sono dētro: e poi hauēdo v̄tu di penetrare alle parti di fuora: apreno q̄lle vie e seco menano essa humidita sudorale: cō laq̄le e mescolata quella acq̄: ouer vino beuuto.

Perche il sudore fatto in gran q̄tita la notte nel sōno q̄do si dorme senza niuna altra cagione: significa quel tale hauer troppo cenato la sera: ouer che e molto ripieno di cattiui humori che hanno bisogno de euacuatione.

QUādo lhuō ha troppo māgiato dappoi sopzauenēdo il somno: nō possendo il caldo naturale digerire ɔueniētemente tāto cibo: la piu parte di quello si ɔuerte in supfluita: lequali esso caldo dētro vinto le caccia fuori p sudore: E se il sudore viene nel somno: nō hauēdo troppo cenato lhuō: significa che gli sono de molte supfluita: leq̄li p altro tēpo si sono generate: & il caldo vnito nel somno risolue parte di q̄lle p sudore:

¶ Quando adonq; il sudore abonda nel somno nō se hauē-
do troppo cibato ha bisogno de purgatione: vnde benche il
caldo risolua le parti sottili:niētedimāco rimangono le parti
grosse de essa supfluita che per sudore nō si possono risoluere:
bisogna adonq; per altri luochi euacuarle.

Perche alcuni homini sono di natura stitici: alcuni sono lubrici.

La superfluita che nescie per li intestini che e superfluita della prima digestione quādo nō e bē desiccata della humidita del cibo vscisse liqda:vnde fa il ventre lubrico e molle:e q̃ādo e separata dalla parte humida e desiccata rimane sezza dura che e difficile ad vscire:vnde fa il corpo stitico: ma le cagioni che la fezza alcuna volta sia liqda: alcuna volta dura molto:vna e quādo il stomaco nō padisce bene rimane il cibo indigesto:de che il figato nō tira a sine suga ditto cibo indigesto:pche non e ꝯueniente a lui:vnde cosi liquido e putrefatto vscisse fuora per lintestini. ¶ La scōa cagione puo essere chel stomaco:ouero li intestini hāno debile virtu retentiua:vnde non possono retenere il tempo necessario che tal cibo cuocia: ouer chel figato tiri a si la parte liquida:adonq; il retenirsi poco il cibo nel stomaco:ouer nellintestini per debilita della sua virtu retentiua:e cagione de fare la digestione liqda: Unde e da notare che la humidita supchia e cagione de debilitare la virtu retentiua di membri:ma fortifica la virtu expulsiua:ꝛ e il ꝯtrario nella siccita:pche il secco fortifica la retentiua e debilita la expulsiua:chi ha adonq; il stomaco e glintestini molto humido:ha il ventre lubrico per debilita de virtu retentiua e fortitudine ꝛ virtu expulsiua. ¶ La terza cagione puo essere excoriatione del stomaco:ouer de glintestini fatta da qualche cibo o humore acuto:de che andādo il cibo a quei luochi scorticati ꝛ vlcerati:mordica e punge quelle parti:vnde sentendo la natura tale lesioni scazza tal cibo da quei luochi nanzi chel se digerisca:e chel figato tiri a se la parte liquida:vnde escie la egestione molle. ¶ La quarta cagione e debilita:ouero frigi-

dita del

dita del figato:per laqual nõ puo tirare ne fugare le parti liq
de del cibo digesto nel stomacho da lintestini. Unde e da sape
re chel cibo essendo digesto nel stomaco la natura il getta gio
so per lintestini aiquali glie il figato accostato:e per alcune ve
ne piccole che vẽgono da lintestini ad esso figato fuga e tira a
se la parte humorosa e liquida e viene apoco apoco distẽdẽdo
a deseccarse:e finalmẽte vscisse fora feze terrestre e secca: adõq
chi ha il figato fredo ouer debile ha il vẽtre lubrico p q̃sta ra/
sione. ¶ La q̃nta ꝛ vltima casiõe puo essere che le vene dette
miseraiche che sono tra il figato e li intestini fusseno oppilate
per laq̃le opillatione nõ puo penetrare la humidita de esso ci
bo digesto al figato. E p lo cõtrario dele p̃dicte cinq casione
ꝑuene il corpo stitico. Unde chi a il stomaco e lintestini forti
in digerire e retenire il cibo debito tẽpo senza macula alcuna
ꝛ ha il figato caldo e forte in deseccare deto cibo:e che le vene
tramegie nõ siano opillate costui ha il corpo molto stitico cosi
cõe colui ch̃ ha le casiõe ꝯtrarie ha il corpo molto liq̃do:e chi
hauesse alcũe casiõe ch̃ fesseno il corpo stitico ꝛ alcũe ch̃ fesso
no liq̃do bisogna ꝯpẽsar lũa cõ laltra e sar ch̃ la piu forte vica.

Perche coloro che sono stitici nel tẽpo dela giouentude sono lubrici del corpo nela uechie za:e per il cõtrario coloro che hãno il corpo lu brico nela giouentu son stitici nela uechieza.

Utãdose le casioni al ꝯtrario bisogna anco mutarsi lo
effetto similmẽte al ꝯtrario. Cõciosia adonq ch̃ essen
do il vẽtre stitico in giouẽtude per qualcuna dele casiõe p̃dit
te se mutano le dette casione nella vechieza come se per trop/
po calidita de figato o per tropo virtu atractiua d̃ esso ouer p
tropo virtu retẽtiua del stomaco e de intestini fusse lhomo sti
tico q̃n e giouene lui ꝑuenendo poi a vechieza remettese il cal
do del figato la virtu atractiua e retẽtiua di mẽbri si mãca. Un̄
si genera nel corpo lubricita. Similmẽte se nel tẽpo d̃la giouẽ
tute fusse il corpo lubrico p grã forteza d̃la virtu expulsiua:e p

debilita dela virtu retétiua. Pero chel stomaco e liteſtini fuſſeno tropo hũidi sopravenédo la vechieza ſe dbilita la virtu expulſiua ꝯtinuamẽte diſecãdoſi il corpo: viene la virtu retétiua a fortificare: e la expulſiua a debilitarſe. Perch adõche ꝑ lo diſcorſo dle etade ſe muta la nã e la virtu di mébri le piu volte al cõtrario: imꝑho ſe muta il corpo per la magior parte aduegna che nõ ſemꝑ nela vechieza altrimenti che era in giouétude.

Perche i cibi che ſono de veloce nutriméto uelocemente ſe egeriſcono le ſue ſuperfluita.

Quanto il cibo e de piu veloce nutriméto tãto piu toſto la natura ſepara il bono dal ſꝑfluo ꝛ eſſo ſoperfluo ꝯſequétemẽte tãto piu toſto ſe ſcacia fuora: e coſi per il ꝯtrario eſſendo il cibo de tale nutriméto tarde ſe fa ſeqſtratiõe del bono dal ſuperfluo. ¶ Unde il cibo eſſere d veloce nutriméto nõ e altro che eſſere toſto digerito e ch la natura toſto ſeqſtri il bono dal cattiuo e che dl bono nutriſca il corpo ꝛ il catiuo ſcaci fora ꝑ il ꝯtrario e da intédere per il cibo de tardo nutriméto.

Perche nei fluxi de ſangue dale parte deſotto qñ poi ſe reſtaura il corpo douenta lubrico.

Quãto la virtu del corpo e piu debilitata: tãto piu humidita ſuꝑflua ſe genera nel corpo. De che ꝓcede debilita de virtu retentiua ꝛ anche magior quãtita aſſai va per ſuperfluita che in bono nutrimẽto. Unde ſe fa per quelle il corpo molle. ¶ Anche per la grande euacuatione del ſangue la virtu atractiua del figato molto ſe debilita de che nõ puo ſciugare le feze lequal e deſcendono liquide.

Perche ale uolte le feze inteſtinale ſono negre come ſangue negro de morene ouér ſãgue negro che ſia ſtato al aiere aſſai tempo.

La natura ha fatto il corpo hũano cõ quãta diligentia e ſollicitudine fuſſe a lei poſſibile: imꝑho li ha dato tutte le vie e modi che qſto organo corporeo ſe purghi ꝛ euacui da

ogni sup̄fluita ⁊ imundicie. ¶ Unde e da sapere ch̄ doe son le vie e ꝯdocti cha dato la natura a lhomo p̄ leq̄le se habia ad euacuare tutte le superfluita del corpo. Alcuni sono condutti che generalmēte euacuāo da tutto il corpo e sono cinqȝ deputati acio: vno e lintestini: laltro e le vie dela vrina: el terzo e le porrosita cuctanee. E questi tre sono li pricipali gli ha dato la natura: il q̄rto che ale volte e necessario auenga ch̄ nō ꝯtinuamēte: e q̄sto e alcune vene che sono terminate allouñcio del intestino desotto doue molte volte per via de morene la natura euacua il corpo getādo sangue negro per q̄lle parti. El q̄nto e solo nele dōne nel tēpo ch̄ sono disposte a fare figlioli: e q̄sto sie per la natura ogni mese euacuādosi p̄ sangue mēstruo. Questi adōqȝ sono li cinqȝ ꝯdotti ch̄ ha fatto la natura p̄ purgare generalmente tutto il corpo. Dapoi ne ha dato alcuni altri che risguardano a purgare certi mēbri pricipali ouero cōe principali cōe ala testa li ha dato le vie d̄l naso e le vie dele orechie: ⁊ alq̄nto q̄lle de gliocchi ⁊ il pallato acioch̄ il celebro ch̄ e mēbro doue si genera piu superfluita che altro mēbro d̄l corpo nostro possa bene dicte superfluita euacuare per piu lochi. ¶ Ancho ha dato la bocca ad euacuare alcune humidita del stomaco mediāte il gargozo: ilq̄le chiamano li medici meri: ⁊ etiā euacua dal polmone e parte spuale alcuna humidica sup̄flua iui ꝯgregate: e q̄sto fa per la cāna del pulmone e cō toscie: Al core ha dato li luochi spōgosi ch̄ sono sotto ale lesine doue purga molte fumosita ⁊ humidita de esso core. anche si purga il core per anhelito cioe per la cāna del pulmone tirādo laire fredo e scaciādo laiere caldo e molte altre fumosita. ¶ Al figato li ha dato il fiāco dritto e la lesina dritta doue se habia a purgare qñ bisognasse: da laltro canto se po purgare il figato e p̄ itestini quāto ala sua parte gibbosa e p̄ vrina quāto ala sua parte cōcaua. ¶ Ha dato etiādio ali testiculi le vie dela virga per leq̄li euacua la superfluita spermatica: laq̄le aduegna ch̄ sia sup̄fluita quāto alla ꝯseruatiōe de lindiuiduo niētedimeno nō e sup̄fluita quāto ala ꝯseruatione dela specie: i tutti adōqȝ q̄sti modi purga la natura q̄sti n̄ri corpi. ¶ Diciamo adōqȝ ch̄ la

faza intestinale ale volte e negra come vno sangue negro pche se rope qlche apostematione neli interiori cioe nel figato doue era qsta materia agregata:e naci ch vega marza se apare ouer vegnado a marza generase vna marza negra che poi vscisse i tale colore. ¶ Ancho puo puenire che le opillatioe del figato se apparano & il sangue negro coagulato che faceua tale opilla tione vscisse fora per desotto. ¶ Anche hauedo fatto la natu ra la milza per euacuare il sague da humori melenconici e mol te volte aduiene ch la virtu dela milza e debile in modificare il sangue da tali humori. De ch se multiplica tale humore me lenconico la natura agrauata da esso spessevolte il manda per le parti desotto ancho per forte incedio e calore se infiamao li humori e il sague nel figato e nele vene: vnde p tale adustioe se querte a substatia grossa negra fetolente laqle agrauado la natura essa la mada fora per linteftini. Unaltra casioe po esser p tropo frigidita che qgela il sangue e mortifica il caldo natu rale diche li huori priuati de spirito e caldo douetano negri & offuschi vn sono scaciati dala natura isieme co le altre egestioi.

Perche alcune urine sono grosse & alcune so no sottile.

Quatro sono le cagione de cio. ¶ Prima che le vie sono opillate per leqle no po passare se non humori distilati e sottili diqli la vrina e colameto. Unde essendo li humori gros si bisogna la vrina distilarsi grossa: & essendo sottile bisogna ch esca sottile. ¶ La seconda casione e debilita d virtu expulsiua ch no po scaciare se no il sottile e remane il grosso. ¶ La ter za cagioe e debilita de digestione che no si possendo ben padi re il cibo nel stomaco ouer nel figato remagono li humori in digesti e corrupti da iqli deriua e si cole vrina indigesta e sotti le. ¶ La qrta casione e la coplexione del figato a generare hu mori melenconici & aquosi: come e la coplexione melenconica ouer colerica: e per le casione opposite se genera vrina grossa.

Perche la urina alle uolte e turbida alle vol-

te e chiara.

Due son pricipalmēte le casione. ¶ Prima e debilita de virtu seq̄stratiua d̄l figato e di mēbri vrinali. vñ nō puo diuidere il sotile dal grosso: ne il grosso dal sottile: iperho escie la vrina con le parti grasse. ¶ La secōda casione e vehemente ebullitione de li humori per laqual seguita vna turbulentia e permistione de le parti grosse de la vrina con le sottile: ⁊ imperho per multitudine de assai humori e debilita de virtu di mēbri vrinali ch̄ non puo digerire ne debitamēte sequestrare le parti dela vrina ouer per moltitudine di gran caldo febrile che facēdo bollire fortemēte li humori del corpo inturbida, q̄li de che la vrina per queste casione vscisse turbida.

Perche la urina turbida nele febre acute significa dolor d̄ testa o nel preterito o nelo presente o nel aduegnire.

La casione e gia ditta pho nele febre acute e molto calde se fa molta ebulitione de humori p laquale ascēde molti fumi ala testa che generāo dolori in essa: vnde tal fumi oue sono ascesi ⁊ hāno gia fatto il dolore ouer tutta via ascēdono ⁊ actualmentē fanno il dolore per lo aduegnire.

Perche nei homini pestilentiali appareno le urine turbide.

La casione e anco gia ditta: perche nelli pestilētiali e grā furore de caldo venenoso che inturbida tutti li humori: e da laltro canto la virtu vtile e digestiua ouer naturale e fatta molto debile in essi per laqual non puo diuidere il grosso dal sottile; e per queste casioni appareno le vrine turbide molte volte negli huomini ch̄ sono propinqui ala morte etiā dio in quelli che hāno grandissimo caldo febrile nelinteriori: dalqual procede debilita dela virtu naturale.

Perche la urina ale uolte escie turbida e poi douēta turbida: & ale uolte escie turbida poi

douẽtia chiara. Et ale uolte esciè chiara e re-
mane chiara. Et ale uolte escie turbida e rema-
ne turbida.

EL caldo naturale del figato e qllo ch da la vera forma al-
la vrina e qlla cuoce e che li da la sua substantia: secondo
adõche la diuersita del calore impsso nela vrina dal figato e se-
cõdo la decoctione fatta in essa se diuersifica la vrina in sua sub
stantia qzto al suo vscire: e quãto a riseruarla dapoi: se la vrina
adõche escie fora nanci chel caldo naturale habia comẽzato ad
operare i essa vscisse alhora turbida e remane turbida. Perho
chel caldo naturale e qllo che chiarifica la vrina seqstrando le
parti grosse dale sottile ouer debitamẽte permescolãdole: nõ li
essendo adonqз impsso alcuno segno del caldo naturale in la
vrina nõ ha in si alcuna regula che mãda le parti a suoi lochi
ne situa debitamẽte qlle insieme: vnde bisogna che cosi come
escie turbida simelmẽte si remãga. ¶ Ma se il caldo naturale
cha comiciato gia adopare ne la vrina & halla gia chiarificata
dentro pur nõ li ha impsso fortemẽte il suo vestigio in qlla p
modo che nõ puo lõgo tẽpo durare: anci come subito e vrina
ta subito euapora fora: i qsto caso la vrina escie chiara e douẽta
turbida. ¶ E se il caldo ha gia perfettamẽte operato nela vri-
na si che gli habia fatto forte impressione che nõ se parta: facil-
mẽte alhora la vrina escie e remane chiara pho che il caldo na
turale si cõe e cason de chiarificare la vrina: cosi e casion di pser
uarla. ¶ Ma nota che la vrina puo vscire chiara e remanere
chiara etiãdio per altra casiõe cioe p forte oppillatiõe per laql
solo le parti sottile senza le grosse e turbulẽte vnde escie chiara
e subtile. ¶ E se il caldo naturale auegna che anche nõ hab-
bia compiuta sua operatiõe nela vrina cioe a chiarificarla niẽ-
tedimeno glia fatto tale ipressione del suo vestigio che rema-
ne fermo in quella: vnde dapoi ch e vrinata ql caldo impresso
lha chiarificata.

Perche alchuna vrina ha la nube ouero la

ipostesi & alchuna non lha.

LA ipostesia che apare nela vrina ouer nube e supfluita grossa ch̄ auāza dala digestiōe di mēbri:laq̄l discacia da si essi mēbri e rimādala ale vie d̄la vrina e cosi viene insieme cō essa vrina:adōq; per tre casiōi la vrina nō ha ipostesi:vna e ch̄ li mēbri sono si debilitati che nō puono scacciare da si tal supfluita:e q̄sto le piu parti e segno mortale:laltra casione e opilatione dele vene per leq̄li ha apassare tal supfluita. ¶ La terza casiōe e grā possanza de la virtu di mēbri per laq̄le generano poca superfluita e q̄lla poca superfluita che remane dala digestione la rissolueno per le parti cuctanee in brutura.

Perche alchuna urina e biancha alchuna rossa e negra o daltro colore.

PEr doi modi se colora la vrina ouer per casion del figato, ouer permixtione de q̄lch̄ humore che abōda nel corpo vnde essendo il figato caldo se genera vrina piu rossa ouer tincta & essendo freddo segenera vrina aquosa con poca tinctura e senza colore. E se esso e tēperato tra caldo e fredo colorasi la vrina devn colore miodiocre. ¶ Da laltro canto se abōda colera nel corpo humano generase la vrina in color de zaffrano: e se abōda sangue colorase de colore rosso:e se flegma il suo colore e aquoso e biācore se melenconica la vrina apar di colore fusco e subcinerico. ¶ Secōdo adonq; la multitudine de gli humori che escono con la vrina essa piglia il suo colore. Et ancho secōdo la cōplexione de esso figato come e stato dicto.

Perche nei frenetici la piu parte apareno le urine bianche:& aquose e dicono li medici ch̄ quādo apare la vrina bianca senza colore nele febre ardente e nele acute significa frenesia.

LA casione puo esser manifesta p q̄llo ch̄ gia e sopraditto: imperho che frenesia e apostematiōe calda dela testa doue māda la natura grā multitudine de sangue spirito e calore co

me a membro pricipale per subuenire al suo nocumēto: vnde parte il caldo naturale dal figato e de le vie dele vrine ꝛ vasse ne al luoco doloroso del capo: e per tāto mācando il caldo na turale ale parti vrinale nō si puo tigere essa vrina de colore al/ cuno ma remane priuata di caldo e dogni spirito: Ep q̄sta ca sione qn̄ li medici vedēdo le vrine biāche senza colore ne le fe bre ardētissime doue doueriano essere molto colorate giudica no cħ tutta la materia dela infirmita insieme cō il caldo natu rale di mēbri nutritiui hāno abādonato q̄lli da cħ douea ꝑce dere la tinctura della vrina e sonno ascesi ale parti supiore co/ me e sua natura quādo nō sono regulati dala virtu del corpo.

Perche il fredo de laiere gusta ouer inturbi/ da la vrina.

EL caldo impresso nela vrina da le parti nutritiue e q̄llo cħ tene la vrina chiarificata: e le parti grosse debitamēte cōmixte cō le suttile: il q̄le mācando manca essa vrina de chia reza: e pche vno ꝯtrario di sua natura corrōpe laltro: impero il fredo de laire corrōpendo il caldo impresso nela vrina se vie ne ad inturbidare essa vrina: e desunire le parti grosse da le suttile lequali cōseruaua quel caldo e corupto dal fredo.

Perche il degiuno ouer fame ouer exercitio o uigilia ouer passion de aio el cohito & il be/ uere de lacqua uaria la urina di suo colore.

LA diuersita del colore della vrina a due casioni se reduce come e stato ditto cioe al caldo naturale de quelle parti ꝛ al humore che sieco se mescola la fame: adonq̧ ouer il digiu no infiamando ꝛ accendendo il caldo naturale tinge la vri/ na di colore rosso e simelmente fa lo exercitio superfluo e la vi gilia ꝛ il coito ꝛ alcune passione danimo che riscaldano ꝛ in fiamano il corpo come e ira: ma il beuere d̄ lacqua fa la vrina biancha: perho che penetra senza padirse alle vie de la vrina: e sieco mescolandose escie fuora similmente fa la medicina che moue de molti humori: iquali māda poi la natura insieme cō

a vrina vnde tingono quella scondo il suo proprio colore.

Perche alcuna vrina e fetida & alcuna nõ.

PRocedẽdo la vrina da humori corrupti e fetidi bisogna chẽ sia fetida e se pcede da humori bẽigni ouer che nõ siano putridi hara la vrina lo odore chẽ nõ sara fetido: ipho li medici antichi iudicauão sopra li humori del corpo scẽdo la diuersita delo odore de essa vrina auẽga che q̃sto non sia in vso.

Perche se urina ale volte arenule e prede picoline e donde procede questo.

LE arenule se generão nele rene ouer vessica p molta ressolutione e desicatione fatta dal caldo de q̃lle parti p materia flegmatica retenuta in q̃lli luochi: per q̃sta medesima casiõe procede la p̃da nele rene ouer vessica generata: vna e moltitudine di flegma che procede da frigidita del stomaco. ¶ La seconda e strictura de le vie vrinale. ¶ La terza e grã calidita de esse parti: de che essendo molta quãtita de flegma nel stomaco e passando al figato e non posendosi digerire per sua multitudine passa ale vie de le rene e dela vesica le quale vie essendo strette: e non hauendo libero exito rimane quel flegma in quei luochi e il caldo forte di quei lochi deseccando lo reducelo in cinere simele al sabbione: e poi sopraueneudo de laltro flegma inuischia e cõglutina molte arenule insieme: e in questo modo desecandosi dal caldo forte che iui se fa vna preda: imperho la preda che se vrina non e altro chẽ vna vnione de molte arenule insieme indurate e cõgiunte per il caldo grande de quelle parti: chi ha adonq̃ le vie vrinale calde cõ opilatione ouero stretura ve q̃lla e frigidita de stomaco e molto capace e disposto a tal infirmita cioe de male de preda.

Perche nei uechi la preda se genera piu tosto ne le rene che nela uesica e nei putti piu tosto nela vesica che nele rene.

NEi puti ouer gioueneti la virtu e forte ad expellere e sciar la supfluita d le rene ala vesica: iphonei putti ouer

giouení nõ remãgono q̃lle sup̃fluita nele rene de cħ se genera la preda ma sono scaciate ala vesica e li se cõuerte i essa: ma nei vechi la virtu e debile e nõ puo scaciare esse sup̃fluita ala vesica: perho remãgono nele rene e generasse la preda i esse: ⁊ i/pero a preseruarse dela preda spesso bisogna vsare purgatione

Perche qñ lhuom ha compido de urinare li uiene ale volte un poco de fredo ouer rigore.

Laire subito entra nei loghi doue era ouer passatua la vrinazacio che nõ se dia luoco vacuo ilquale la natura non patisse: ⁊ entrando aiere sopra quei luoghi sensibili nele parti dẽtro viene ad indure vn certo fredo ⁊ vna pũctione: laquale cerca quelli membri da si scacciare: Ende procede timore.

Perche de coloro che usano molto cohito gliochi e le anche patiscono piu detrimẽto cħ alchuno altro membro.

Le anche molto se moueno dilatãdosi ⁊ constringendosi di che li nerui suoi riceueno detrimento anche tal mouimento de quelle parti riscaldandole e casione de liquefare e dissoluere la sua humidita nutrimentale imperho patiscono lesione assai: ma gliochi patiscono nel cohito nutrimẽto perche adunão molta humidita dala testa. Come le parte che sono circa le anche: che cogliono molta humidita e poi cõprimendosi la mandano fuora per sperma. Unde ne gli occhij e nele parti spermatice sono due operatione: Una e a congregare molta humidita. Laltra e acacciarla per sperma nel atto d̃l cohito ⁊ in q̃ste doi opationi molto se riscaldano li detti mẽbri e suo humido nutrimentale sasotiglia e ressolue: ⁊ etiam molto di quello passa in sperma. Ma le rene piu che altro mẽbro senteno lassitudine nel cohito: ⁊ icorreno diuerse ifirmita. ❡ Prima pche sono piu vicine al luoco d̃l cohito. ❡ Scd̃o perche passando il spma per le rene mena con esso molto de lhumido subst̃atiale de esse rene. Per laqual cosa molto se debilitano nel cohito: Gliochij adũq3 e le rene piu patiscono in

tale acto e che altro membro ma le rene anche piu.

Perche li eunuchi che nõ usano il cohito receueno lesione nel uedere come q̃lli che li usano troppo.

La casiõe in tutti doi e che le parti supiore e q̃ntemẽte gliochij se diseccão. Nel tropo coito q̃sto e mãifesto cõe e stato ditto: e negli eunuchi ãche e vero: Perch gli eunuchi sono cõposti de molta humidita terrestre perho ch patiscono male. Et tale humidita terrestre p sua grauita e debilita dela virtu retẽtiua che e i loro descẽdono ale parti iseriore: e le parti superiore cõe sono gliochij remãgono deseccati: vñ tali homini per q̃sta casione hãno le gambe molto enfiate. ¶ Essendo adonq̃ gliochij priuati de hũidita vẽgono a mãcare i spiriti visiui che son fundati i essa humidita de gliochi de ch bisogna chel veder patisca.

Perche tra glialtri animali piu se risolue e debilita lhom il cohito.

Lhomo nel cohito getta piu sperma per rispetto della q̃tita del suo corpo che glialtri animali: imperho molto le risolue e debilita perche il sperma e vno humido molto grasso ⁊ aereo e spirituoso disposto a deuentare de la substãtia del corpo: Unde ressoluto tale humido se dissolue il corpo manifestamente come priuato del proprio alimento.

Perche lhuomo getta molto sperma.

Due sono le casione de cio: vna che la virtu de lhuomo e molto forte in digerire il suo nutrimento: imperho digerisse molto: consequentemente sequestra molta superfluita: ⁊ il sperma non e altro che superfluita de la terza digestione. ¶ La seconda casione e che lhuomo tra gli altri animali e de piu calda: natura aerea. E q̃ste due qualita sono necessarie a generare sperma cioe la calidita come causa efficiente: E la humidita come causa materiale. Lhuomo e adõque animale molto spermatico per questa rasione.

Perche il sperma e biancho e spumoso.

Due cose son nel sperma cioe aquosita da laquale lui receue biãcheza e moltitudine di spirito ouer vẽto da chẽ procede che esso e spumoso. Perche il vento e lair e mescolato con lacqua e casione de spuma.

Perche piu tosto cõpisse il cohito gli degiuni che li ripieni de cibo.

Neli degiuni le vie per leq̃le die passare il sperma son piu apte chẽ nei ripieni: e saturati. Unde nei ripieni sõ chiuse tale vie: se prohibisse che tal humidita spermatica nõ passi alli luochi deputati doue se conuerta in sperma.

Perche la frigidita di piedi nõ cõferisse a colui che vuole usare il cohito anci il prohibisse.

NEl cohito bisogna le pti interiore & inferiore esser calde & humide. Unde lhumido e caldo se de cõgregare ne le parti interiore sel se debbe cõpire il cohito. E per q̃sta casione se fa piu pollutione nel somno che ne la vigilia agregãdosi dẽtro il caldo naturale e lhũido. E qñ le pti iteriore son calde se riscaldão le parti inferiore e li piedi: iperho qñ se dorme li piedi son piu caldi & humidi che qñ se veglia. ¶ Cõciosia adõq̃ che la frigidita de piedi significhi frigidita delle parti iteriore e d̃ le pte iseriore che sono necessarie al cohito leq̃li qñ se refredano nõ se puo cõpire il cohito: ipho apar̃ la verita del q̃sito.

Perche quelli che hanno la vesica piena de urina non possono tosto compire il cohito.

TRe sono li meati e le vie del mẽbro virile vno e p̃ loq̃le passa la vrina. ¶ El secõdo per loquale passa il sperma. ¶ El terzo p̃ loq̃le passa vna certa humidita sotile laquale se mãda fuora: maximamẽte qñ lhõ tocha vna dõa: laq̃le desidera hauere in copula. ¶ Cõciosia adõq̃ che la vessica piena d̃ vrina graua la natura de che essa se sforza de mãdare fuora tale vrina: imperho se diletta la vessica che comprime: e cõculcali

meati del sperma. Unde quello lassa passare fuora.

Perche i putti e le putte quãdo comenzano ad usare il cohito li corpi loro rendeno fetore: cioe il suo sudore doue prima nanzi al cohito il suo sudore non sapea de rio.

OGni fetore ꝓcede da idigestiõe de humori e lodore sua/ue e dilettevole procede dͤ esso humore digesto come appare nele herbe e negli animali. Unͩ la rosa e la viola rẽdeno buon odore perche li elemẽti in q̃lle herbe son ben proportionati e digesti e la humidita aquosa e stata bene digesta dal cal/do: ꝛ ũ secco terrestre e stato tẽperato da lhũido aereo. E molte sono etiãdio herbe ꝛ arbori che hãno cattiuo odore: e similmẽte alcuni animali. E questo nõ procede se nõ da indigestione de hũori. ¶ Per lo cohito adõq lhumido aereo digesto se rissolue e separase dal hũido aquoso. Unͫ remane lhumido grosso e terrestre e idigesto: elquale e fetido come stato detto. ¶ Anche per il cohito se rinfreda il corpo se e la virtu rissol/ue e debilita de che li humori se fanno molto indigesti. Unde e piu fetido il sudore che rende da quelli.

Perche gli homini nõ possono fare il cohito ne lacqua come il pescie e li elephanti.

QUello che se liquefa dal fuoco non se puo piu liquefare ne dissoluere ne lacqua come appare nel piõbo e nella cera che per il foco se liquefano.: e per lacqua se constellano. Liquefazandosi adonq il sperma per il caldo nõ se puo liquefare ne lacqna anci piu tosto se coagula. Et essendo li meati spermatici del homo stretti bisogna che esso sperma se liquefaza per quelli de passare: imperho ha bisogno lhomo de molta fricatione e mouimẽto che riscaldi q̃lle parte azo chͤ lhũidita spermtica se liquefaza: ꝛ assottigliassi ꝛ assottigliata passi per i suoi meati stretti: ma i pesci hãno li meati aperti e larghi e la materia e aparechiata ad vscire. Unde non hanno bisogno ...ito de liquefatione de lhumido spermatico come ha lhomo

de che etiamdio hanno bisogno de puocha fricatione ma solo gli basta vn poco di tocare. Similmente li elephanti hanno li testiculi sopra la schina e p questo molto tosto mādano fuora il sperma per la sua gran calidita: imperho che ogni animale ch̄ ha li testiculi sopra la schina e de molto calda natura. Non puo adonq; la frigidita de lacq̄ impazare la calidita spermatica de quelli come ne lhomo che e animale macho caldo.

Perche ha fatto la natura ali elephanti li testiculi sopra la schina e similmente alli rizzi.

LA natura sollicita i tutte quāte le cose ha fatto q̄sto neli elephāti e nei rizi acio ch̄ tale animale p̄stissimamēte cōpisca il cohito cōe e di natura di animali ch̄ hāno li testiculi sopra la schina: ch̄ p sua calidita molto tosto mādano fuora il sp̄ma. E q̄sto ha fatto la natura negli elephāti chel maschio nō stesse troppo adosso ala femina: e p la sua grādeza la offēdesse. ¶ E li rizi nō poteno bē tocare isieme p le spine. Bisogno fu adōq; che tosto fussino aparechiati a mādare fuora il sperma.

Perche li elephanti quando voleno usare il cohito entrano ne lacqua.

QUesto e perche siano sustētati da lacqua acio che per sua grandeza e ponderosita non offendeno 'a femina.

Perche manco e pegio se fa il cohito da lhomo ne lacqua calda che nela freda.

EL spirito e lhumido spermatico se ā venire nel cohito e per la calidita de lacqua se dissolue e dissemina de ch̄ nō se puo ben compire latto de esso cohito.

Perche il cohito e cosa delectabilissima.

EL a sperma passa p meati ⁊ vie molto sensibile e neruosi i liq̄li se fa vna grādissima dilettatiō pch̄ la mā sp̄matica se dissolue in vapore vētoso: ilq̄le rinchiuso i q̄lli meati nō retrouando cosi tosto lo exito induce vna tintillatione in questi luochi cō certa inuolutione e tortuosita de quei vasi spermati

el. vnde se ingenera vna maxima delectatione simile a q̃lla de scadore dela scabie: doue lo humido dela rogna dissoluto in ventosita laq̃le se richiude tra carne ꝛ pelle: laq̃le nõ ha libero exito de ch̃ si genera scadore: pche hauẽdo libero exito nõ faria alcun scadore. Impho il sudore che liberamẽte vscisse fora nõ fa scadore: cosi e nel cohito cõe e stato dito. Anch̃ ha fato q̃sto la nã a fine dela generatione: hallo fatto dilectabilissimo acioch̃ per turpitudine di q̃l atto gli aiali mancasseno dala gñatione.

Perche grattãdo la rogna cessa il scadore.

La ventosita rinchiusa che era casione del scadore grattãdo si viene ad exalare ꝛ euaporare per le porrosita cuctanee che se vengono ad aprire per absterssione d̾ vna certa bruttura che teneua chiuse esse porrosita. Unde grattandose tolle via quella bruttura e se apreno e se dilatano quelle di che tal ventosita vscisse fora.

Perche lhomo sopra tutti glialtri aiali piu sẽ moue al cohito e piu spesso:e de ogni tẽpo.

Lhuomo ha meglior tocare ꝛ e di magiore sẽtimẽto quãto al tocare cha nessuno altro aiale p esser piu sua natura tẽpata e megliore: e ɔsequentemẽte piu sente le dilectationi che ognaltro aiale. ¶ Sentendo adonq; magior dilectatiõe nel cohito che ognaltro animale: imperho piu se muoue a q̃llo. ¶ Ancho lhuomo e molto caldo ꝛ humido in respetto de la sua q̃lita e q̃ste sono cagione del cohito come e stato detto.

Perche la femina ha piu delectatione nel cohito chel maschio.

AL dura piu tẽpo lo exito del sperma nele femine che nei maschi pche le vie e li meati son piu stretti i esse e anche nõ se fa cosi forte expulsione de spma nele femine cõe neli maschi p esser la virtu expulsiua piu forte d̾l maschio ꝛ il sperma piu caldo. Unde piu velocemẽte escie fuora e cõsequẽtemẽte manco tempo dura la dilectatione de lhuomo che dela dõna. ¶ Anche tre cose fanno delectatiõe nel cohito nel la femina.

Una e la confricatione dela virga nei libri dela natura. ¶ La scda e il receuer lo sperma de lhuomo. ¶ La tertia e mixtione del proprio sperma. Ma lhuomo nõ ha se nõ doe: vna e la cõfricatione del membro virile: laltra e la emissione del proprio sperma. Hauendo adonq3 tre dilectatione nel cohito & il maschio solamente doe: e durãdo piu la dilectatione de essa femina che del maschio non ẽ dubio che magior dilectatione sẽte essa femena che lhuomo maschio.

Perche le fanciule de puoco inanci che siano in etade de menstruare molto desiderano il cohito e sono molto inconueniente.

Lhumore spermatico e mẽstruale se cõmẽza in quel tẽpo ad inspessare e li mẽbri genitali ad igrossare & essendo li meati spermatici stretti e rinchiusi puoca hũidita puo passare per quei lochi ma se cõuerte in ventosita laquale fa vna tintillatione e scadore in quei lochi: imperho molto desiderano ch qlle parte siano cõfricate p torre via quello scadore e qlla titillatione: e quãto piu se fricano tãto piu desiderano essere fricate pche per qlla fricatione molto humidita se tira aquelle vie lequale nõ possẽdo vscire non essendo anchora qlle vie aperte se cõuerta in molta vẽtosita: e quãdo piu crescie ventosita i quei lochi: tãto piu crescie il scadore e la tintillatione: imphο quanto piu sono fricate tanto piu crescie la cagione del suo desiderio al cohito. Uñ sono insaciale ma la femina che ẽ de etade che butta sperma non e cosi insatiabile del cohito perch la humidita ch se tira aquei luochi per la fricatione del cohito nõ se ritiene lũna se euacua de che nõ multiplica continuamẽte tanta ventosita nele vie spermatiche quanto se genera nele fanciulle che anchora non gettano sperma.

Perche se driza la uirga nel cohito: simelmẽte quando lhuomo urina.

Empisse le porrosita dela virga nel cohito de humidita

spermatica: &

spermatica: z vrinãdo dela humidita dela vrina: e tale humidita son piene de vento elquale fa tumefactione nelle cõcauita e porrosita de li testiculi e dela virga de ch se extẽde e driza qlle parti como noi vedemo vna cosa mole che empiẽdosi de vento sta dritta e remane dura: la ventosita adonq; che rempie gli meati dela virga nel cohito e nela vrina e casione de fare stare dritta essa virga. ¶ E per questa casione le cose ventose drizano il mẽbro virile. Et anche di cio appare perche lhomo quãdo ha cõpito il cohito se li desinfia il mẽbro genitale. Questo e perche ql vento che sostenia esso membro escie fuora isieme con lhumidita spermatica e per qsta medesima rasione quando ha vrinato esso se desinfia.

Perche il maschio nela estate puo mãco nel cohito e la femina piu.

NEl cohito bisogna che gli testiculi se tirano ale parti de sopra: z vniuersalmẽte tutte qlle parti che sono circa qlli lochi bisogna cõgregarsi z vnirsi a cogliere la humidita spermatica. Mal adõq; se puo vsare il cohito stãdo pendẽti li testiculi e nõ ɔtracti e pche nela estate piu se rissolue lhumido z il spirito di qlle parti per la calidita de laire e nel inuerno e il cõtrario imperho puo mãco lhuomo nel cohito la estate ch nel inuerno: ma la femina nõ ha li testiculi da le parti defuora: ma dẽtro. Unde nõ si rissolueno cosi p il caldo dela estate cõe li testiculi del maschio. ¶ Anch il maschio e di natura calda e secca e la femia e di natura freda z hũida. Il maschio adõq; se debilita molto soprauenẽdo il caldo pch simile agiõto a simile si lo fa furiare e debilita la virtu: ma la natura de la femina che e freda se ɔforta p lo caldo dela estate: z il maschio lo inuerno.

Perche i putti che anchora nõ puo spermaticare hãno dilectatione nel cohito benche nõ getti no sperma.

LA casiõe e stata gia ditta che per fricatiõe descẽde vn vẽto per li mẽbri spermatici che sono sensibili ali testiculi

de ch sentẽo dilectatione assai come quasi gettasseno sperma.

Perche non getta sperma il putto nel cohito da prima e poi in processo lo getta quando e di magior tempo.

LE vie spermatice del putto da prima sono strete e angu ste per le q̃le nõ puo passare hũidita grossa corpulẽta: ma solo passa vn vapore ventoso cõe e stato detto e in pcesso di tẽpo se diletano. Anchora q̃l vapore vẽtoso delquale e stato detto in prima e molto suttile si che se rissolue insensibilmẽte nel mouimẽto del cohito in pcesso di tẽpo le ingrossa e cõuertesi in humidita corpulenta e spermatica laqualeescie puoi fuora sensibilmẽte doue prima era vn vapore ventoso e insensibile.

Perche se vergogna lhuomo de confessare il desiderio del cohito: e non si uergogna di cõfessare el desiderio de mangiare beuere e de simil cose.

EL mãgiare e el beuere son cose necessarie ala vita: e latto del cohito nõ e necessario. ¶ Anche la vergogna cõsiste nela rasiõe de litelletto e pche il cohito e la sua cõcupiscẽtia sono mouimẽti disordinati e sopra tutte le altre passioni offuscano il lume de laia rationale. Impho cõfessare di volere vsare il cohito nõ e altro che confessare volerse offuscare il suo intellecto e douẽtare come aial brutto e q̃sto e vna cosa vergognosa.

Perche il cohito refreda il corpo quando e superfluo e piu il uentre che laltre parti.

NEl cohito supfluo se caccia fuora la humidita substãtifica di mẽbri ch e fundamẽto del calore naturale: ilq̃l humido euacuato anihilase il dicto caldo d essi mẽbri. ¶ Anche il cohito in principio molto riscalda per il forte mouimẽto: e agitatiõe che fa il corpo in q̃l acto. Vñ desecca molto la humidita d l corpo cõe e di natura del tropo caldo a d siccare. Desic

ea adōq; lhumido del corpo per il gran caldo che fa il cohito vene a māchare il caldo naturale del q̄le q̄l humido ressoluto era pabulo e nutrimento imperho dicono li medici chel cohito in primo se riscalda il corpo e poi si lo refreda: ma anche piu se refreda il ventre e le parti circūstante perche li glie vna adipe ouer pinguedine che e di natura calda & humida. La qual per la grā calidita de esso cohito e per il forte mouimēto de q̄lle parti se liq̄fa e dissolue. Unde remane il ventre fredo e secco. Anche da laltro canto per questa medesima rasione il cohito dissolue molto del humido nutrimētale del figato e del stomaco: e ꝯsequentemente molto nuoce a quei membri che sono circunstanti ad esso ventre.

Perche il cohito ale volte gioua & ale volte nuoce.

EL cohito moderato gioua molto al corpo: pche euacua la sup̄fluita che se genera nei mēbri: vñ il sperma nō e altro che superfluita dela q̄rta digestione che se fa nei mēbri laq̄l multiplicano nō euacuādo facilmente se putresa e corrompe e ꝯuertesi in materia molto venenosa che genera infirmita pernitiosa assai. Gioua adōq; il choito che euacua tal superfluita ma qñ il cohito e sup̄fluo & imoderato non essendoli piu sup̄fluita di mēbri da euacuare alhora si euacua la hūidita substantiale de essi mēbri. E pche q̄lla humidita substātiale di mēbri sta assai a separarsi da quei. Imperho che la natura quāto piu puo la ritene. Per questa casiōe sta piu lhuō nel immoderato cohito a cōpire q̄l acto & alhora molto se sforza cō molta agitatione de tutto il corpo de che seguita grā resolutione de tutti li spiriti: seguita adōche dalo immoderato cohito grāde exsecatione e refredamento e finalmente maxima debilitatione d tutto il corpo. Imperho dicono li philosophi che chi vsa molto il cohito viue poco e tosto inuechia. E per questa rasiōe il maschio delle passere mancho viue dela femina.

Perche il cohito nuoce fortemente a chi hauesse fame & etiādio a chi incontinenti haues

se mangiato.

EL cohito desecca come estato ditto. Retrouādo adonq il corpo euacuato e famelico āchora piu desecciaria de c[hi] seguitaria grāde extenuatione e debilita del corpo. ¶ E simil mēte qn̄ il cibo e nelo stomaco se corrōpe la digestione p il cohito: imperho che diuerte il caldo ⁊ il spirito da esso stomaco ale parti desuora e la digestione nō se cōpisse se non qn̄ il caldo e vnito ale parti del stomaco. El cohito adōq3 se debbe vsare cōpiuta la digestiōe del stōaco e d̄l figato e la mita d̄la digestione di mēbri cioe septe hore dopo il māgiare scōo la piu parte.

Perche il cohito moderato che e fatto al debito tēpo alegerisse il corpo & induce somno.

IL sperma qn̄ e agregato nel corpo ouer la supfluita d̄la digestione di mēbri molto agraua q̄llo de ch̄ fatta la euacuatione per il cohito se viene tutto aligerire come accade in ogni debita euacuatione che euacuādo il superfluo si sēte lhō alegerito. ¶ Et vnaltro di cio induce somno perche rissolue molti spiriti e la natura stāca ⁊ alquāto ressoluta cerca reposo e doue p lo mouimēto del cohito era dispersa ale parti de fora se reunisse ale parti dentro doppo esso cohito dōde procede il somno. Ancho essendo molto sperma ꝯgregato euapora da esso alcuni fumi ala testa che sono calditi e p sua calidita ipedisse il dormire vnde euacuādo quello sperma cessa la ditta euaporatione di quei fumi: ⁊ in questo modo prouoca il somno.

Perche il cohito nuoce ali febricanti e leprosi e scabiosi.

NEli sebricanti li humori sono molto disposti a putrefarsi liquali per lo mouimento del cohito facilmēte cadeno in putrefactione de che se agumenta la febre. ¶ Noce āche a leprosi e scabiosi perche il cohito moue ⁊ excita quei humori ale parti desora iquali sono putridi in tali corpi: vnde se augmenta la scabia e la lepra.

Perche il cohito conferisse e gioua ad alcu

ne infirmita flegmatice come e mal caduco e uertigene: & obscurita de ochii.

El sperma e superfluita vltima di membri che e molto simile al flegma: imperho molto se euacua de esso flegma per il cohito perche molto del flegma doueta sperma in quel lo aceto: euacuansi adonq; la casione de ditta infirmita e viene a giouare a quelle.

Perche il cohito nuoce ale podagre & a tutte le altre infirmita de le gionture e di nerui.

El cohito molto nuoce alla testa pche principalmēte e secondo la piu parte se decide dal cerebro: deche molto se debilita e pche gli nerui nascono da la testa e dala nuca che ha origine dala parte posteriore del capo:: imperho se offende e debilita molto nel cohoito essi nerui per laq̄le debilitatione se genera molte supfluitade in q̄lli da lequale pcede laugumento dela podadra. ¶ Anche nel cohito se cōquassa molto gli nerui per laquale cōquassatione se rissolue molto d lhumido substantifico suo. El cohito adonq; molto nuoce ali nerui: imperho nuoce a tutte le infirmita generate in essi.

Perche a luxuriosi cadeno icapelli e le palpebre e deuētano tosto calui e simelmēte cadeno icapelli e la cōualescētia de un che sia stato amalato e cosi nei tisici & epatici ouer cōsūpti.

Vna medesima casiōe e in tutti q̄sti nominati laq̄le e d secato de nutrimēto dalq̄le pueṅgono isumi de che se genera icapili: pch adōq; il cohito rinfreda le parti de sopra leq̄li poi remāgono depauperate de sāgue e de spirito: imphо nō pono digerire il suo nutrimēto elq̄le rimane idigesto e del sumo ch descēde da lui nō e sufficiēte materia a generare ne pili ne capilli. Esimelmēte ne 9ualescēti doue la vtu e molto debilitata p lo male passato nō se po fare bōa digestiōe al nutrimīto del corpo de che māca il fumo generatiuo di capilli. E cosi nei

tiſici ⁊ epatici ouero cõſumpti ꝓuene mãcamẽto de capili per debilita de natura e ꝯſequẽtemẽte per defetto de nutrimento.

Perche gli melenconici aduſti ſono luxurioſi e molto deſiderano il cohito e non i meléconici naturali.

Li Melenconici aduſti ſon pieni di molta vẽtoſita per eſſer il ſuo hũido molto infiãmato dal excellẽte caldo che i loro: de che ſe genera molta vẽtoſita reſoluta da ql hũido per il forte caldo e doue e vẽtoſita: li e molta incitatiõe de libidine e ſpeſſa expulſione de ſperma: vnde la ventoſita deſerue a doe coſe nel cohito vna e che fa drizare il mẽbro. Laltra che adiuta a caciare fora il ſperma e a farlo piu toſto vſcire: ma li melenconici naturali che ſono molto fredi e ſicchi non hanno queſto perche lo tropo caldo ſi riſolue molta vẽtoſita nei corpi ſuoi anci ſua ꝯplexione ꝯtraria al cohito alquale richiede caldo ⁊ humido como e ſtato ditto.

Perche ſolo lhomo tra gli altri animali non douenta barbuto ſe nõ qñ comenza ad uſare il cohito ouer in qlla etade qñ lui lo po uſare.

Li putti a principio del ſuo naſcere ſon molto hũidi e dura tale humidita ſupflua iſino ch vſano il cohito ch poi douẽtano piu de ſecca cõplexione per il cohito che euacua ql le humidita ſupflue. vnde quella humidita ſuffocaua il caldo naturale: opillaua prima le porroſita de lacute e nõ laſſaua paſſare il fumo che ha a generare il pelo ale parti cuctanee: ⁊ anche che ql caldo ſuffocato nõ poteua eleuare molto fumo: ma poi qñ qlle humidita ſe comẽzão ad euacuare per il cohito el caldo piu ſe vigora e puo generare piu fumo e deſopillare quei meati che erano oppillati da qllo: iperho che piu toſto comẽza de vſare il cohito piu toſto douẽta barbuto e chi piu tarde piu tarde. E per qſta medeſima raſiõe le femine nõ ſon barbute ſe nõ rariſſime cioe p molta hũidita: e frigida che regna in loro che nõ laſſa paſſare li pilli ⁊ la ſua materia ali parti cucta

nee: e se pur alcuna femina e barbuta: significa che e di natura molto calda e secca hauēdo respetto ala natura dele femine.

Perche alcuni homini che prima erano senza capilli ouero ne haueano pochi p il cohito poi se generano capilli molti in essi.

LA casion e stata gia ditta: iperho che tali hoi erão molto humidi e per la grande humidita se phibisse la generatione de capilli laquale poi deseccandosi per il cohito e vigorato il caldo naturale vapora suso ala testa il fumo ilquale prima non euaporaua: il cohito adonqȝ alcuni fa calui e alcuni fa capillati secondo la diuersita de le complexione.

Perche gli homini pillosi sono molto luxuriosi: e quanto sono piu pillosi sono piu luxuriosi: e similmente gli ucelli quanto hanno piu pēne tanto piu sono inclinati al cohito.

A La generatione de pilli se richiede calidita con vna certa humidita nō supflua cħ sia digesta: laquale superchi il caldo naturale: e similmente al cohito se rechiede humidita digesta e calidita cħ supchia e digerisca quella perche la superfluita de la terza digestione laq̃le poi deuēta sperma di sua natura e freda e gellata: e iperho se dal caldo naturale prima nō se riscalda e douenta liq̃da: nō puo correre alli luochi spermatici. Rechiede adōqȝ chel caldo superchia lhumido accio che scaldādolo lo faccia correre ali lochi doue se cõuerta i sperma. ¶ Quando adōqȝ gli homini sono piu pillosi e li vcelli hanno piu penne: tāto significa magior vigoria del caldo naturale sopra la humidita d̄l corpo: vnde per la ditta casione sono piu luxuriosi. ¶ E per q̃sta medesima rasione la femina nō se corrumpe cosi spesso nel cohito come fa lhomo perche in essa son molte humidita lequali el caldo naturale non puo ben superchiare ne digerire ne liquefare ne anco fare correre ali luochi spermatici come puo fare il caldo naturale del lhuomo.

Perche la femina patisse mẽstruo ogni mese e il maschio non.

La femina e piu freda di natura che lhuomo e piu debile de complexiõe: Unde i essa si genera di molte superfluita iperho gli ha dato la natura vn modo z vna via ꝺ purgare tal superfluita: e questo ha fatto ogni mese p via de sangue mẽstruo che se euacua per le vene che vãno ala matrice: e questo non accade nel maschio ilquale e de piu forte e calda complexione: e non se genera in quello tante superfluita che la natura non possa euacuare per successo de vrina o sudore. E per q̃sta casione noi vedemo che la femina che non ha al suo tempo il debito menstruo incorre in molte ĩfirmita: e che lha debitamente viue molto sana.

Perche la femina quãto e piu robusta tanto piu tẽpo de la sua vita dura la menstruatione: e quãto piu e debile de natura tãto dura manco: unde noi vedemo in alcũe femine durare il mẽstruo insino a trẽtasette ouero a trẽta otto anni: ĩ alcũe altre insino a q̃rantanoue anni & in alcune altre gli dura il mẽstruo ĩsino a quarãtaotto ouero ciquãta: e doueria esser il cõtrario pche quãto la femina e piu robusta tãto si genera mãco supfluita: impho doueria mãco tempo mẽstruare che la femina di cõplexione debile nela q̃le se genera molto piu superfluita.

La natura ha fatto per doi respetti mẽstruare la femina: vno e stato ditto p euacuare le superfluita che generano in essa: laltro e per satisfare ala prole: e per cõtinuare la generatione de li animali che sono perfetti: vnde se genera la creatura del sangue menstruo per virtu del sperma virile che coagu

la ꝛ īprime tal forma e sigillo ī quello come lanello ne la cera. E segno de cio e che la femina non puo concipere se non nel tempo che puo menstruare e tanto dura il tempo di potere cō cipere: quanto dura il tempo di potere menstruare. Cōciosia adonq; la femina robusta si ha piu sāgue ꝛ e di piu forte natu ra che la debile: imperho dura piu il suo tēpo de potere cōci pere adunq; dura etiamdio piu il tēpo suo di potere mēstrua re. ¶ Anche ne la femina robusta superabonda molto piu sā gue e molto piu hūori e la virtu expulsiua e molto piu forte im pho abōdando piu sangue il māda la natura ale parti cōsuete dela euacuatiōe per pollificare ꝛ etiā se glie alchuna supfluita per euacuare. Ma nela femina debile se genera poco sangue ꝛ pochi humori. Impho la natura lo tiene per suo substegno ꝛ ha piu cura de lindiuido che della spetie. Anchora ha piu cu ra de substētarse ch̄ de euacuare supfluita: bēche adōq; nela fe mina debile se genera piu superfluita nientedimeno ha conti nuamente mancho mēstruo perche ha māchο sangue: vero e che per q̄i luochi escie altre supfluita piu che nela robusta co me sono certe humidita bianche e de altri colori. E ben chel manchi tosto el menstruo ne la femina debile e generasi molte supfluita cō poco sangue: La natura imperho cerca quāto ella puo de euacuarle p altro modo cioe ouer p via de la natura d̄ sotto come e stato ditto de le humidita biāche ouer daltro co lore etiā dato che nō menstrui: ouer p q̄lche altra via: ma la fe mina che tosto manca de menstruo nō e mai troppo sana: per che in tutto le sue supfluita nō se ponno euacuare.

Perche la femina inanzi ali duodeci ouer tre dici anni non menstrua.

LA natura ha molta solicitudie de lindiuido d̄ nutricarlo nel tēpo dela sua pueritia: Imperho tutto il sangue e tut te le humidita spermatice retiene in se per nutricare li mēbri. Imperho nō manda ne sangue ne humidita spermatica ali p̄ ditti lochi e per questa rasione la femina nel maschio sper ma tica nanci al ditto tempo.

Perche quando lanno e piouoſo e molto hu
mido e peſtilentiale ouer abundante de molte
infirmita pernitioſe.

LA humidita e caſione e matre de putrefactione. Eſſēdo adōq̄ꝫ laere molto humido e piouoſo ſe diſpōe icorpi noſtri ſecondo la qualita de eſſo aiere: imperho ſe genera molte humidita le quali puoi ſe putreſano ſopraueuēdo poi il caldo dela eſtate: ſe genera de varie infirmita nei corpi humani e ꝑ la contraria caſione lanno ſicco e piu ſano.

Perche qn̄ lappare molte rane picole de co
lore cinericio de ſopra da la ſchina: e che hāno
la fazza roſſa al tēpo del caldo incontinenti da
puoi la pioggia: e vanno ſaltando per lochi pul
uerulēti & ardi: e ſigno de peſtilētia: e ſimilmē-
te quādo lappare ſerpenti e ſimili animali uene
noſi e ſigno peſtilentiale.

OGni animale abunda nei lochi doue la materia de che ſe genera. E perche ciaſcuno di queſti animali e molto humido de humidita venenoſa: imperho e ſigno che in quel locho doue appare nō e di molta humidita venenoſa de laquale ſi genera tali animali: Li corpi adunque che ſono in tal luochi ſe rempiſſeno de tal humiditade venenoſa de che ſeguita peſtilentia.

Perche piu ſe īferma lhō nela eſtate che lin-
uerno: Ma le infirmita de linuerno ſon piu per
nitioſe e mortale che quelle de la eſtate.

MOlte fatiche e molti inordinati exercitij cō mangiare de molti frutti facemo ne la eſtate queſte ſono caſione de molte infirmita: E nel inuerno e il cōtrario perche noi non habbiamo frutti ne anco facemo forti exercitij che riſſolue la

vìrtu ne anche e forte il caldo de fora ch debiliti la natura an
ci piu se cōforta il caldo naturale dētro: Impho nō se putrefa
la humidita cossi ne linuerno come nela estade: perch il caldo
naturale digerisse e substenta la natura: ꝛ il caldo de fuora si la
putrefa e risolue: ma quādo nellinuerno vēgono le infirmita
signo e che qualche gran casione e in quel corpo a generare ta
le infirmita: ꝛ e segno de molte supfluita lequale nō possendo
regulare la natura putrefano: pche adūq3 nella estate per poca
casiōe se genera le infirmita: Imperho la piu parte tosto se cu
rano ꝛ etiā perch le porrosita del corpo sono aperte doue puo
vscire le supfluita. E per che nelinuerno nō si generano infir
mita se nō de qualche gran casiōe cioe da molta adunanza de
qualche gran casione cioe da molta adunanza de humidita ꝛ
essendo le porrosita del corpo renchiuse. Impero le infirmita
de linuerno per la magior parte sono mortali.

Perche se genera piu infirmita nela primaue ra e nel autumno che in nessuno altro tempo.

Ogni mutatiōe subita de laire dal caldo al fredo: o da fre
do a caldo altera li corpi nostri e genera infirmita: pche
adunq3 ne la primauera se muta laire da fredo al caldo e nel
autumno dal caldo al fredo: impho in tale trāsmutatione si al
tera li corpi e maximamēte q̄lli che sono ripieni de catiui hu/
mori. E quel e da notare chel tēpo de la primauera quāto e di
sua natura e molto sano: ma accidentalmente genera ifirmita
te assai: impho che laire de la primauera e caldo tēperato: ma
pche retroua la humidita coagulare nei corpi per il fredo de
linuerno dissolue quelle e falle correre e bulire ꝛ in questo mo
do genera infirmita: ma lo autumno di sua natura egritudina
le per molte casione. ¶ Prima perche e molto inequale nela
sua cōplexione perche in vna hora e fredo ꝛ in vnaltra e caldo
e la natura nō sustiene repentine mutationi che nō se debiliti
molto. ¶ La scōa casione e che retroui nei corpi molti hūori
adusti p la sua frigidita reserra dētro q̄lli de che se genera mor
bi pernitiosi. ¶ La terza e che retrouādo le porrosita del cor/

po aperte entra la frigidita sua del profundo del corpo e guasta e debilita il caldo naturale. ¶ La quarta e per la molta commixtione de fructi che e stata fatta nella estate: Da liquali sono stati generati molti mali humori: imperho lo autumno e pegiore tempo de tutto lanno.

Perche chi chiare uolte se inferma chiare uolte scampa.

Quãdo e fatta molta ꝯgregatiõe de supfluita nel corpo cõ grã difficulta se cura tale egritud e pch la nã nõ po digerire tãta moltitudie de hũori. ¶ Essendo adũqz stato lhomo molto tẽpo senza ĩfirmita e fatta molto adunãza de humori in ql corpo. Imperho a liberarlo: anche la natura molto se debilita nele fatiche inconsuete. Molto detrimẽto adõqz patisse la natura qñ nõ e assueta alle ĩfirmita che essẽdo assueta nõ se debilita tãto ne anche ritroua il corpo cosi ripieno de supfluita.

Perche se linuerno e fredo senza pioggia e la primauera e piouosa ouer hũida ne la estate poi abonda de molte febre e aposteme calde dochii chiamate obtalmie & excoriatiõe dei testini chiamate desinterie.

LAire muta i corpi nostri a sua cõplexiõe e natura. Essendo adunqz la primauera molto calda ⁊ humida dispone i corpi nostri a molta hũidita de che poi sopraueneđo il forte caldo dela estate bugliono qlle hũidita nei corpi p tutti li mẽbri e generasse febri ouero altre apostematione p diuerse parte del corpo. ¶ Corre etiãdio tale humidita alitestini che per il caldo douenta acuta e mordica ⁊ excortica quelli. E maximamente generase tale infirmita nei corpi che sono de complexione humida: e piu fortemente anche se la estate fusse piouiosa ouer humida.

Perche essendo linuerno caldo & hũido e la priauera freda e secca abõda de molte ĩfirmita

la primauera e nella estate. Vñ alle femine che parturiscono nela primauera ouero che disperdeno ouero che fanno figluoli de bellissima cõplexione e natura & in alchuni corpi se genera obtalmie ne gliocchi ne la estate & in li vechi cattarri che subito gli suffocano e nelle femine fluxi con excoriatione de li intestini.

ESsendo liuerno humido molto genera molta humidita nei corpi ⁊ essẽdo caldo apre le porrosita de che sopra uenẽdo poi la primauera freda e secca ẽtra la sua frigidita nel corpi e la humidita che e stata generata ne linuerno congela. Unde la creatura chē e nel ventre de la dõna retrouãdo caldo e humido ⁊ aperte le sue porrosita itrãdo subito si lo cõgela e mortifica ouer molto lo debilita. ¶ E neli vechi essẽdo molta hũidita generata nel inuerno nei capi loro il fredo dela primauera si la cõgela e falla stare ferma: e dapoi sopraueñẽdo il caldo d̃ la estate dissolue liquefala e cõ ipeto corrẽdo gioso ale parti dello anhelito e del core suffoca ⁊ iduce morte subitanea E nei gioueni che di sua natura hãno poca hũidita se genera ne linuerno vna humidita sottile laq̃le stãdo ferma p il fredo dela primauera sopraueñẽdo il caldo d̃la estate corre a gli occhi che sono molto possibili e pieni di vene. ¶ E nele femine che sono di natura sua molto humide q̃lla humidita generata ne linuerno per il caldo dela estate la natura li caccia per li itestini e pungendo quelli induce fluxo con excoriatione.

Perche essendo la estate fredo e secco lo autumno caldo & humido poi nel inuerno si genera dolore de capo e cattarri con tosse che le piu uolte si finisse a tisica.

ESsendo lautumno molto humido si genera humidita assai e sopraueñẽdo poi liuerno chē di sua natura e anche

humido quella humidita multiplica ouer adunqȝ q̄lla humi
dita e tanta che il fredo de linuerno non po per sua multitu
dine ꝯgellare : e ne retegnire nel capo : vnde corre gioso alli
parti del petto e del polmone:e genera tosse ⁊alevolte per sue
acuita guasta il polmōe e genera tisica. Ale volte corre ale ma
xille e genera vna ifirmita chiamato branco. Ale volte corre
per levie del naso chiamata corriza. Ouer q̄lla humidita non
e tanta chel fredo de liuerno molto ben la po ꝯgelare e ꝯgella
dola la fa remācre in la testa e fa graueza e doglia de capo.

Perche ogni complexione distemperata sta
piu sana nel tempo contrario a sua natura e pe-
gio nel tempo sile: uerbi gr̄a la melenconica cō
plexione che e freda e sicca sta meglio nela pri
mauera che e calda & humida e peggio ne lau
tumno e secco: e la complexione colica che e
calda e secca sta melio nelinuerno che e fredo
e humido: e pegio ne la está che e calda e seca:
e similmente la complexione sanguinea che e
calda e humida sta meglio ne lautumno che e
fredo e seco: e pegio nela primauera che cali-
da & hūida. E cosi la complexione flatica ché
e freda e hūida sta meglio nel estate ch̄ e caldo
e sicca e pegio nelíuerno che e fredo: & hūido.

OGni qualita distemperata agionta a laltra acrescie sua di
stemperanza: da laquale procede ogni mancamento e le
sione nei corpi nostri: come dala temperāza procede ogni sani
ta e perfectione. Se adunqȝ vn corpo e distemperato in fredo
⁊ humido soprauenēdo il tēpo similmēte fredo ⁊ humido au
gumēta q̄lla distēperāza: impho nō po star bn̄ in tal tēpo. Ma
soprauenēdo il tēpo caldo e secco ꝯtrario a q̄lla distēperāza mi

nuisse quella e si la reduce verso la têperāza. E similmête si de intêdere in le altre côplexione distêperate. ¶ E per q̄sta medesima rasiôe il putto sta meglio nel lautûno e peggio nela primauera. E il giouene sta meglio ne linuerno e pegio nela estate: lhuomo vechio sta meglio nela primauera e pegio nel autûno: e il decrepito sta meglio ne la estate: e pegio ne liuerno.

Perche el permutare dele acque nel mâgiare o nel beuere genera infirmita e non e cosi a mutare aiere a luochi uicini.

LAcqua essêdo nutrimêto ai corpi n̄ri e essêdo d̄ diuerse specie p la diuersita dele minere doue possa: bisogna ch'l corpo n̄ro mutando acqua se muti a diuerso nutrimêto: e cōsequentemête a diuerse nature. Perche ad ogni mutatione patisse la natura detrimento: ma laiere apoco spatio non receue tâta diuersita quâto lacqua: Impho nô fa tâta mutatione nei corpi: e se la mutatione de laiere fusse ai lochi lôginqui e similmête de le acque piu pnitiose in q̄sto caso saria pmutatione de laiere che lacqua. Perche magior seria q̄lla pmutatione e diuersita che seria ne laiere che ne lacqua: e q̄sto iferisse magior nocumento ai corpi. Unde se vno transerisse da la regione de schiauonia alla regione Dethiopia quello ouer moreria ouer grauemente se infermaria e q̄sto non accaderia per la mutatione dele acque de schiauonia ale acque de egypto. ¶ Il pmutare adunq̄ lacque de vna regione vicina a laltra e piu nociuo che il mutare aiere: ma il permutare aiere de vna ragiôe longinqua a laltra piu nuoce che il pmutare de lacque.

Perche la mutatione dele acque a chi e disposto a generare pedochii ne fa generare e superabondare molti.

LI pedochij si generano p molta hûidita idigesta e segno de cio e che molto si gĩano nel capo che hûidissimo tra glialtri mêbri. E similmente nei putti ch' sono molto piu hûidi che alcuni daltra etate. Côciosia adûq̄ che il pmutare dele

acque molto pturba la nã de che seguita idigestiõe assai: e ꝯse quentemente si genera di molta humidita indigesta. Imperc in tale mutatione dacque multiplicano de molti pedochy.

Perche essendo lo inuerno fredo e secco e la primauera calda & humida ouero piouosa la estate molto secca lo autũno e pernitioso e pieno de infirmita e generase fluxi excoriatiui e quartane molto longhe in quello.

LA siccita e lima del caldo e fortificase piu qñ e congiũto con lhũido. Essendo adõqz la estate molto secca e calda fa molta ebullitione ne la humidita generata ne la primauera ꝛ induce in alcune infirmita putredine assai: ꝛ in quelli chi resisteno a quella ebullitione se retarda a lautõno doue se restringe tale hũidita ale parti dentro e genera morbi mortali. Unde le ditte humidita se restrigẽo ale parti disopra e genera apostematione circa il capo circa il pulmone e circa altri mẽbri: e se le restringono ale parti desotto deriuano le piu volte ale vie d li intestini e genera fluxi excoriatiui. Ressoluesi etiamdio nela estate che e molto calda la humidita sottile e remane il grosso terrestre ꝛ adusto de che soprauenendo lautumno se multiplica de molti humori melenconici adusti nei corpi e consequentemente abonda molte quartane.

Perche essendo la estate calda e piouosa e similmente lautumno lo inuerno poi douẽta pieno de infirmita.

ESsendo generata molta humidita nei corpi nela estate e nel autũno soprauenẽdo liuerno che e fredo reserra ql le humidita calde dẽtro dai corpi vnde qlli che sono de spessa cõpositione e nõ hãno le porrosita del corpo tropo apte nõ hãno qlla hũidita tropo sparsa per il corpo anci se ꝯgregano piu tosto nele parti superiore e soprauenedo il fredo delinuerno se cõprime e fa descendere ditte humidita a diuersi luochi del

corpo e

corpo e genera diverse infirmita: e quelli che sono di rara compositione hãno quella humidita piu dispersa per il corpo vnde in tali se genera febre perche reserrandosi dentro quella humidita per tutto il corpo se putresa e genera febre.

Perche la pistilentia e morbo contagioso e similmente la rogna el fluxo & il male del tisico.

L Aiere e cõmune a ciascuno e circunda i corpi nostri e per anhelito e per le porrosita cuctanee entra alle vie del core. Quando adunq; laiere e isecto dal figato del pestilentiato entra ale parti del cuore ali homini circunstãti ⁊ infice e putresa ⁊ amorba il spirito vitale e tutto il sangue. Unde procede morbo pestifero. ¶ La rogna procede da humore salso: ilquale peruenendo ali parti cuctanee per sua acuita corrode e macula la cute. ¶ Quando adunque vno homo tocca il rognoso exala vn vapore acuto da le porrosita de lacute rognosa e penetra p le porrosita di colui che non e rognoso e corrom e il sangue ch e proximo ale parti circunstante de fuora: e poi quel sangue corrotto guasta laltro: ⁊ in questo modo se genera scabia per contagione. ¶ Similmente pigliasi il male di pundi. Imperho che dal corpo de colui ch substiene tal male escie fuora per disota quando va del corpo vn vapore acuto e putrido: ilquale andando poi vnaltro a quello necessario mordica e punge li intestini intrando per le vie disotta e genera excoriatione in essi. E questo e male de pundi ouer disinteria. ¶ Anche sel fusse fluxo epatico escie similmente vno vappre per le parti desotta ch intrando nel corpo dunaltro ha virtu de commouere il sãgue de colui e fallo vscir fuora. ¶ El tisico pcede da vno humore corrosiuo che corrode ⁊ excoria il pulmone. Dal sputo adunq; del tisico o dala sua bocca vien fuora vn vapore fetido ⁊ acuto che entra poi per la bocca de colui che conuersa con quello e corrode simelmẽte il pulmone de esso ⁊ in questo modo genera tisica. ¶ E questo sintende in quelli che sono cõtagiosi che hanno virtu de corrumpere laiere circunstante per vapore putrido ouer acuto che escie da tali corpi.

Perche comandano li medici che ne laiere pestifero nõ debbe lhuomo usare tropo exercitio ma piu tosto riposo e similmẽte de fuggere il cohito sopra tutte le cose: e che non de usare inel suo mãgiare e beuere cose dolce p nissuno mõ: ma che deba usar cose brusche & acetose.

TRe intentione de hauere ciascuno a cõseruarse ne laiere pestilẽte: vna e che se tiri mancho aiere che si puo per lanhelito e per altre parte perche essendo laiere infetto e penetrãdo de esso molta quantita al cuore tanto piu corrumpe e vene ne le parti de la vita. Perche adunque il forte exercitio fa tirare molto aiere per lanhelito e per le altre parte. Imperho si debe fuggere ne laiere pestilentiale tal exercitio. ¶ La seconda intentione che noi debiamo hauere ne laiere pestilentiale e de non debilitare la natura de infiammare li spiriti e gli humori: e anche fa penetrare molto aiere ale parti del cuore per la sua forte agitatione. Imperho al tutto si debbe euitare. ¶ La terza intentione a preseruarse da laiere pestilentiale e a custodire li humori del corpo che non se putrefazano perche quando li humori sono putrefatti la natura del corpo non puo corregere la malatia de laiere che entra dentro come la fa quando non sono putrefatti. Tutte le cose adunqz che prohibisseno da putrefactione li humori sono conuenienti al tempo del morbo come sono tutte le cose acetose e brusche. E tutte le cose che sono infiammatiue e putrefactiue sono da schiuare come sono le cose dolce che essẽdo calde ĩfiãmão: e oppilãdo putrefãno li hũori.

Perche laiere altera piu i corpi nostri che q̃llo che noi mangemo o beuemo.

QUesto e p doe casiõe. Una e ch laiere icõtinẽti sẽza mezo penetra al core p sua subtilita ma il cibo e il poto essendo grosso d substãtia bisogna hauere piu trãsmutatiõe nãci ch de lui se gñi cosa ch vada al cor. La scda casiõe e p laier ꝯtinuamẽ

te circũdãdo tutto il corpo nr̃o altera q̃llo: ma il cibo z il poto nó ha tãta ꝯtinua alteratiõe i noi e i tutte le ꝑti nr̃e cõe ha esso aere: perche adũq; laiere incõtinẽti toca il core e tutto il corpo nr̃o e ꝯtinuamẽte essendo molto sottile e penetratiuo. Impho piu altera i corpi nostri che q̃llo che noi mangemo z beuemo.

Perche laiere che ne circũda cõtinuamte desicca i corpi nr̃i e doueria essere alle uolte il cõtrario essendo laiere hũido molto in alcũi tẽpi.

Aduẽga che laiere di sua natura sia caldo z humido e doueria humectare li corpi nr̃i e molto piu forte qñ in alcuni tempi se li mescola altra humidita aquosa con esse: Nientedimeno per la virtu del sole e de laltre stelle che sono desicatiue laquale virtu influisse dette stelle nel ditto aiere ꝯtinuamente per questo se desicca i corpi nostri: ma la virtu dele stelle desiccatiua che in esso z acio adiuta il caldo nostro naturale che cõtinuamente ꝯsuma lhũido del nostro corpo.

Perche quando tran uenti meridionali grauano i corpi nostri e si li fanno pigri amouersi: ingrossano laudito: obscurano il uedere: e generano molta gran graueza nel capo.

Li venti meridionali sono caldi z hũidi vñ p sua calidita aprẽdo le porrosita del corpo fãno entrare la sua hũidita nele ꝑti dẽtro ꝺ cħ molte supfluita hũide se gñano nei corpi e maxiamẽte nel capo e fala correre a diuerse ꝑti. Uñ corrẽdo ale giõture fa lhõ lasso e pigro amouersi: e corrẽdo a lorgano ꝺ laudire igrossa q̃llo: e corrẽdo a gliocchi offusca il vedere: e corrẽdo p tutto il corpo lo agraua in tutte le parti: e q̃sto adiuta la hũidita che genera dicti vẽti nei corpi cõe e sta ditto: Impho grauano molto i capi pche generano molta humidita in essi.

Perche li uenti septentrionali generano tosse mal di costa e squinantia.

El vento septentrionale e fredo e secco. Unde per sua fri

gidita risserra il caldo e le altre humidita del corpo alle parti dentro e quelle comprimēdo maximamēte quelle che sono ne la testa falle correre ale parti dela gola e genera sqnanti ouero alle parti del petto genera toscie ⁊ alle volte pleuresia cioe mal di costa. ¶ E per q̄sta casione si genera piu tosto al tēpo de linuerno el mal dela costa nel grādissimo fredo perche lhumidita ⁊ il caldo se risserra alle parti del petto e delle coste: e li genera apostematione che nel tēpo del caldo le humidita vengono alle parti difuora. Imperho noi vedemo chiare volte nel tempo caldo vegnire pleuresia. ¶ Tali venti etiādio generano molte volte raucedine ⁊ asperita de voce essēdo sicchi. Unde molto deseccano la canna del polmone doue se fa la voce. Imperho generano lui vna asperita: ⁊ īpedisse la voce. Alle volte fa correre molte humidita a quei lochi che prohibisse il libero transito de laiere de che genera raucedine de voce: Li venti adōq₃ mutano la natura de laiere: e consequentemente del corpo.

Perch nella estate se fa il colore di corpo gialo e minuisse la urina.

EL tropo caldo tira il sangue ⁊ il spirito ale parti exteriore e quello rissolue in sudore de che se adurisse e ꝯuertesi in colore gialo come e il colore de la colera alaq̄le se transmuta per il corpo caldo. Unde sel caldo de laiere fusse tēperato: e nō excessiuo saria il colore del corpo rubicondo: come il colore del sangue: come fa il caldo de la primauera. Imphо chel sangue solamente tira alle parti defuora e quello non resolue: ma multiplicando tira il sangue e si lo rissolue. E per questa casione laiere caldo tēperato rubifica ⁊ il caldo excessiuo citrina lacuto. ¶ Facendosi adunque e prouocando molto sudore il caldo excessiuo minorisse la vrina perche quello che douea andare ale parti vrinale sene va alle parti cuctanee.

Perche laiere molto fredo augumenta la urina e minuisse la egestione.

POche superfluita se risolueno per il sudore ne linuerno

ouero aire freddo perche se constringono le porrosita del cor po. Unde qllo che si debbe euacuare per sudore va ale vie de la vrina de che assai se multiplica. ¶ Da laltro canto se diminuisse la egestione perche li muscoli che moueno quelle parti se cōstringono e nō si dilatāo. Unde nō sono obediēti a cacciare fora la fece che e nelintestino e per questa ragione lo intestino ditto p la frigidita de laiere e inobediēte ala emissione del sterco per esso fredo de che remanendo ne lintestini le dcē fece se dissolue vna gran parte i liquore vrinale. Unō per qsta cagione se multiplica la vrina e se minuisse la egestiōe ouer stercho.

Perche ne linuerno appare molta hipostasi ouer nubbe ne la urina e poca ne la estate.

La casione de qsto e che la hypostase che appare ne la vria e vna supfluita ch se euacua da mēbri spmatici e radicali. Unō essēdo laire molto caldo se risolue p sudore la dcā supfluita. Impho nō se euacua per la via de la vrina: ma ne linuerno multiplica dcā hypostasi p essere chiuse le porrosita del corpo.

Perche lo autūno e fredo e secco e la primauera calda & humida temperata: & appare che doueriano essere de una medesima natura perche il sole e in una medesima distantia a noi ne la primauera e nel autumno.

Essendo lo inuerno fredo e humido per la absentia del sole ali capi nostri ale parti meridiōali humido per li vapori molti che sono ne laiere: e se possano ressoluere e succedēdo la primauera nel qual tēpo il sole se auicina a noi: e induce vna calidita nō molto freda: ma tēperata ritroua laiere molto fredo: ma tēperata ritroua laiere molto humido. Unde per tale calidita tēperata rissolue alquāto de quel humido superfluo e reducelo ad vno humido suaue e tēperato ꝺ che remane sua natura calda e humida tēperata. ¶ Dapoi succedendo la estate molto sappropinquano anoi li ragi del sole: e riscaldāo mol

to e desseccano laiere de che la estate e calda e secca: Retrouādo adonq; lautumno laiere caldo e secco e partēdosi il sole da noi se remette ditto caldo cħ era nella estate: Unū appare a noi fredo per rispetto de lusato: ꝛ aduenga che lautumno sia cosi caldo temperato come la primauera per essere il sole in vna equal distātia a noi: nientedimeno sentimo la primauera essere calda e lautūno essere fredo. Perche ne la primauera noi passamo da laiere fredo al caldo: e ne lautūno passamo dal caldo: al fredo. E questo e fundamēto naturale chel caldo tēperato appsso del fredo excessiuo appare caldo ꝛ ppresso del caldo excessiuo appare fredo benche adunche lautumno e la primauera siano de vna medesima complexione: quāto ad alchune hore del di. Nientedimeno per la diuersita che ritrouano i corpi nostri ne laiere appare de diuersa natura. ¶ La primauera humida perche succede al tempo humido: e lautumno e secco perche succede al tempo secco: e per questa casione lautumno e la primauera sono de contraria natura.

Perche il di de lautumno e inequale in le hore sue e mo caldo mo fredo.

LAiere secco che e priuo de vapore e molto sottile: vnde e molto disposto a receuere la calidita del di e la frigidita de la notte come accade quādo la cosa e rara e di subtile substātia che tosto receue il fredo ꝛ il caldo: e per questa rasone il tēpo de la primauera appare eq̄le nel tēpo dele sue hore pche laiere suo e piu denso e solto de humidita che nō lassa receuere cosi tosto le q̄lita leq̄le se iprimēo in esso. Adūq; ogni vēto fredo o caldo o cōstellatione che regna di sopra e similmēte il sole essendo di sopra da la terra ouero per sua absentia desotto e sufficiente facilmente transmutare laiere de lautumno a diuerse cōtrarie nature che non potriano cosi fare ne laiere dela primauera per la casione gia sopra ditta.

Perche e piu comēdabile laiere de uno luocho che de uno altro.

L Aiere sincero puro e netto e bono e sano ai corpi nri e la liere nebuloso grosso e pieno de vapori catiui e il ↄtrario. ¶ Li luochi adunqꝫ paludosi ouer di valle ouero lochi nebulosi sono molto nociui e illaudabili:e li lochi doue e laiere chiaro e netto sono molto sani :e questo si cognosce se laiere laudabile e buono per questi segni cioe chel nō strēge lanhelito quādo se tira a si e chel nō sia caliginoso aglıocchi e faza buono audire e che la voce nō faza rauca e finalmēte che bene respirabile ꝛ euētabile. Quel aiere adunqꝫ che ha tutte queste ↄditione e buono:e chi mancha di quelle e cattiuo.

Perche uno luocho riceue piu la pestilentia che laltro:& unaltro la retiene & e piu difficile a sanare.

L Aiere sottile piu tosto receue ogni ipressione e facilmēte la pde laiere grosso e il ↄtrario piglia tardi e nō lassa pſto Tutti quei lochi adonqꝫ che sono ne laiere suttile pigliano tosto la contagione de la peste:ma tosto la lassano. E li luochi chē hāno laiere grosso tardi samorbano ma lungo tēpo la ritiene. ¶ E laiere suttile se cognosce dal grosso quando se scalda tosto per la leuata del sole e cosi tosto se rinfreda per il tramōtare ꝛ e il contrario ne laiere grosso.

Perche in alcune regione la estate e piu longa de linuerno:& in alcune altre e in cōtrario.

EL sole per il suo giro nel zodiaco e casione dela mutatione di quatro tempi de lanno. Quando adonque il sole se auicina ai capi de vna regione fa la estate a quella: e quando se remoue fa inuerno : vnde quando il sole sta piu tempo sopra i capi de vna regione che absente tanto si augumenta piu la estate sopra linuerno : e quanto sta piu remoto tanto piu se augumenta lo inuerno sopra la estate . In alchuni lochi adonque che sono verso il polo il sole sta piu tempo remoto da icapi suoi cha propinquo de che lo inuerno e molto piu longo che la estate:ꝛ in alchuni altri luochi il sole sta piu tempo propin/

quo alli capi loro cha remoto: Unde la estate apresso loro e piu longa che linuerno. ¶ E per questa rasione in alcuni luochi e sempre inuerno perche il sole non sapproxima mai a gran di/ stãtia a quelli ꝛ in alcuni altri lo inuerno e equale ala estate p/ che il sole sta tanto propinquo quanto remoto.

Perche in alchune regione sono doi inuerni doi estate doi autũni e doi primauere.

LA casione di questo e stata gia ditta chel sole e casione di tutte queste variationi per il giro suo. Unꝰ il sole fa estate qñ passa per soi capi duna ragione che ha possibile: e fa inuer/ no quãdo e piu remoto che sia possibile e la primauera quãdo se parte dal pũcto piu remoto doue li arbori ꝛ altre piante co/ mẽzano a verdegiare ꝛ e autũno quãdo se parte dal pũcto piu ꝓpinquo ai capi loro e comẽza se auicinare al pũcto piu remot to de che caschano le frõde dali arbori. In alcune dõq; regio/ ni il sole passa doe volte lãno per suso i capi suoi. Unde fa doi estate: ꝛ similmẽte doe volte se remoue e doe volte sappropinq̃ a loro. E per q̃sta rasione fa doi autũni doe primeuere e duoi in uerni. Uero e che ciaschuno tempo de lanno dura vno mese e megio per fiata: adunq; doe estate durano tre mesi: e doi autũ/ ni tre altri e similmente doi inuerni e doe primauere.

Perche le cittade & altri loghi che sono cir/ ca itropici cioe del cãcro o capricorno sono piu calde che nessuno altro luoco.

TRe sono le casione per lequali vien grã caldo piu in vno luoco cha in altro. Una e la propinquita del sole ai capi soi. ¶ La seconda e che de directo porge iui li ragi suoi e non per obliquo. La terza e che faza gran dimora sopra de la terra: e sopra i capi loro. Quãdo adonque tutte queste tre casione so/ no vnite in vno loco fanno vehementissimo caldo: si che per questo non si po habitar in tale regione: come son quelle che so no situate sotto il tropico meridionale che quando il sole e in capricorno del mese de Decembre quando fia noi inuerno al/

lhora in quelli lochi e maggior caldo che sia possibile essere so-
pra la terra: perche il sole e in loco propinquissimo alla terra e
passa per i capi suoi mãdãdoli i ragi suoi de directo: e fa iui grã
dimora. E quãdo solo fusseno due di q̃ste casione faria gran cal
do ma non tanto come accade nei luochi che sono posti sotto
il nostro tropico Septentrionale che quando il sole e in can-
cro del mese de Zugno aduenga che sia piu remotto da la ter-
ra che sia possibile: nientedimeno gitta li raggi suoi de directo
iui e falli grã dimora. Uñ solo due casione li correno a farli grã
caldo. De che appare ch̃ sotto il tropico meridionale e magior
caldo del mese de Decẽbre che nõ e sotto il nr̃o tropico septẽ-
trionale del mese di Zugno, p̃che li ꝯcorre tutte tre casione a fa
re caldo e quiui nõ cõcorre se non doe ⁊ in alcuni altri luochi
concorre solo vna casione chel sole passa sopra i capi e mãda de
drieto i ragi suoi. Ma p̃che nõ fa tropo dimora nõ puo fare iui
gran caldo. Uñ e da sapere piu che opera a fare caldo la dimora
del sole longo tẽpo sopra vna regione o li appresso che nissuna
de le altre casiõe ditte. In li lochi adõq; che sono tra li doi tro
pici sono mãco caldi cha nei lochi che son sotto i tropici. Per
che aduẽga chel sole passi due volte lãno sopra i capi loro nien
tedimeno nõ fa tanta dimora come sotto i tropici. Unde q̃n sa
longa piu i luochi dali tropici verso lo equinoctiale cioe verso il
megio dela terra tãto e minore caldo e va piu al tẽperamẽto.
Imperho disse bene Auicẽna ⁊ e la sua sententia vera che sotto
lo equinoctiale cioe nel megio dela terra e la piu tẽperata habi
tatione che in nessuno luogo: Et alcuni li põgono essere il pa-
radiso terrestre doue nõ e caldo ne fredo: ma vno aiere tẽpera
tissimo. E q̃sto e per essere equale il di e la notte in q̃l loco che
tãto tẽpo sta il sole sopra della terra q̃to sta disotto: E q̃to re-
scalda il sole il di tãto refrescha la notte. Unde nõ po in breue
tẽpo il sole molto riscaldare laiere nela notte ne molto refreda-
re ma rimane vn aiere tẽperato. E le regione che sono fuora d̃
tropici e del zodiaco q̃to sono piu remote da i detti tropici e
piu ꝓpinq; ai polli tãto sono mãcho calde e q̃sto e p̃che il sole
piu se rimoue da i capi loro. Uñ per q̃sta casione sono alcuni lo

chi che sono appresso i polli iquali sono inhabitabili per gran
fredo nel tẽpo del suo inuerno. Ma nel tempo chel sole sapro/
pinqua a loro cioe qñ il sole e nel suo tropico hanno vno aiere
molto piu tẽperato nel caldo che le nr̃e regione e laltre che so/
no piu ꝓpinque al ditto tropico e piu remoto dal pollo. Adon
que sono molto piu calde le regione nr̃e che sono fora del zo/
diaco nela estate e piu frede nellinuerno che gli lochi sottopo/
sti alequinoctiale. Perche aduẽga chel sole spargia a noi gli ra
gi obliqui: ⁊ a quei lochi delequinoctiale gli ragi dritti al tẽpo
de la estate niẽtedimeno piu adopera la grã dimora che fa il so/
le sopra de la terra cõ vn poco de obliquita de ragi che nõ puo
la drittura di ragi cõ assai mãcho mora. Diciamo adõq; che so
no inhabitabili per troppo gran fredo al tẽpo dello inuerno: e
q̃sti sono i luochi posti sotto i polli li appresso a vintitre gradi
cioe riducẽdo al spacio de la terra doa miglia dodeci miglia ap
presso al pollo. E q̃sto e per la gran distantia in q̃l tẽpo del sole
dalloro e nela estate sua che molto puoco dura per se potria q̃i
lochi habitare: E la estate sua nõ e troppo calda ꝑche aduenga
chel sole stia semp̃ sopra de la terra appresso loro infino chel so/
le sta nel signo tropicale o li app̃sso niẽtedimeno essendo mol/
to remotto il sole da loro nõ po fare grã caldo essendo etiãdio
lo aiere de quei lochi molto pieno de vapori fredi per lo longo
inuerno passato nõ se po de ligero fortemẽte riscaldare. Sono
alcuni altri lochi che sono inhabitabili per lo grã caldo al tem
po de la estate loro e q̃sti sono lochi posti sotto itropici per le ca
siõe sopraditte: ma nel inuerno loro bẽ se pono habitare ꝑche
alhora laire suo e assai tẽperato e nõ hãno mai grã fredo ma il
suo iuerno e come e la primauera a noi. ¶ Sono alcuni altri
lochi che se pono molto ben habitare e dinuerno e de state ad
uenga che nela estate sia grã caldi: e nel inuerno sia grã fredi e
q̃sti sono i lochi posti tra li tropici e la distãtia di polli che non
si po habitare che sono in cielo circa q̃ranta tre gradi a che cor
responde il spatio dela terra tre millia settecẽto e settantaduoi
miglia ouer circa ⁊ in q̃sti lochi li accade diuersita assai nel in/
uerno e nela estate ꝑche q̃sto sono piu ꝓping ai tropici: e piu

remotti da ipoli tāto hāno nela estate magiore caldo e nel inuerno magiore fredo. E per il ɔtrario quei lochi che sono piu remoti da itropici e piu ꝓpinqua a ipolli hāno māco caldo ne la estate e piu fredo nel inuerno. ¶ Quarto sono altri luochi che sono posti tra itropici nel zodiaco che sono circa a q̃ranta vno grado aiq̃li corresponde spatio dela terra tre milia cinque cento ottantasette miglia e de q̃sti lochi sono alcuni che sono piu ꝓpinqui ai tropici e sono molto caldi pch̃ el sole fa piu dimora sopra loro qñ se riuolge sopra i capi loro. Et alcuni sono ch̃ sono piu remotti:e q̃sti hāno māco caldo nela sua estate per che il sole fa māco dimora e sono alchuni lochi che sono equalmente distanti da itropici q̃sti sono posti nel mezo de la terra sotto lo e gnoctiale o li appresso e sono molto tēperati cōe stato ditto perche el sole sta manco sopra de loro ch̃ nessuno altro loco. Unde e quiui da sapere che a coloro che habitano iui in ciaschun tēpo de lāno la notte e equale al di. Jmpho fa laier tēperato cōe e q̃llo de la primauera appsso a noi:E q̃zto piu sono remoti dal megio dela terra verso itropici o ipolli tāto piu cresce il di sopra la notte nela sua estate : e la notte sopra il giorno nel suo inuerno. Jmperho nō puo esser luoco che p ogni tēpo de lāno sia ɔtinuamēte tēperato:cōe e q̃llo che nel megio dela terra sotto lo egnoctiale:e q̃sta e la vera sentētia de Auicenna. Dicano li altri q̃l che si vogliano : ma e qui etiādio da notare che aduegna chel sole essendo nei puncti equinoctiale de ariete e de Libra se ha alq̃zto magiore caldo in quei lochi che sono sotto lo egnoctiale che quādo il sole e nei tropici perche il sole e piu appresso a quei quel tempo : nientedimeno fa poca distēperanza nellaiere se non verso a lhora de la noua che nele altre hore laiere remane temperato.

Perche e magiore caldo del mese de luglio che de zugno : e doueria esser il contrario perche del mese de luglio li di sono piu breui che de zugno & anche il sole e piu remoto da ica pi nostri.

DUe sono le casione de cio: vna chel sole ha riscaldato piu tēpo laire e piu tēpo ha durato la sua impssione del mese de Luglio che del mese de Zugno: vñ noi vedemo che q̄sto vna cosa piu lōgo tēpo adopera ne laltra cōe il fuoco q̄sto piu opera ne lacqua tāto piu forte effetto induce. Aduenga adūq; che del mese de Zugno il sole sia appsso ai capi nr̄i e sia piu longo il giorno cha del mese de Luglio niētedimeno ɔtinuādo el suo riscaldare vien hauere fatto magiore impressione del caldo del mese de Luglio che de Zugno pche ha piu tēpo riscaldato laiere cōe e stato ditto. E per q̄sta casione appare che nō e bastāte che li di siano eq̄li del mese de magio e de Luglio che eglie piu caldo de Luglio che de Mazo. ¶ La scd̄a cagione e che del mese de Luglio el sole entra i Leone nelq̄le segno il sole ha vna grā possanza ⁊ aquista da q̄l segno grā virtute a riscaldare essendo in casa sua: doue del mese de Zugno entra in Cancro e li nō ha alchuna dignitade. ¶ E per le opposite casione appare che glie maggiore fredo del mese de Zenaro essendo il sole i aq̄ario che del mese di Decēbre eēndo il sole i capricorno nō obstāte ch̄l sia piu remoto da poi d̄l mese de decēbre ch̄ di zenaro.

Perche li luochi caui e bassi come le ualle son piu calde che gli monti e li lochi alti.

LI ragi del sole piu se vnisseno nele valle ⁊ in li monti sono piu dispersi e quanto li ragi sono piu vniti tanto se fa magiore reflexione: e consequetemente magiore caldo: Unde per questa casione noi vedemo che in lo spechio concauo vnēdosi fortemente gli raggi del sole generase fuoco e gran caldo ne laiere circonstante.

Perche li luochi ouer cittade che sono posti uerso septentrione & hanno li monti a septentrione e discoperti dal megio di sono caldi molto.

QUanto li raggi del sole hāno magiore reflexione ad vno loco sāno iui magior caldo: venēdo adunq; il sole ale pti

loro nel tépo de lestate e ritrouando quei lochi che sono disco/perti e reuerberando in quei móti se vien a riscaldare forteméte quei luochi che sono vicini. Anche tal monte prohibisse il vento septentrionale a quelle terre ilquale vento e freddo.

Perche le cittade che sono discoperte da leuante e coperte da ponéte da alcuni móti sono piu calde che quelle che sono coperte da leuáte e discoperte da ponente.

LA casione di cio sie che venédo il sole suso da Loriéte continuamente verso Loccidente aproximádo per il suo giro a quei. Imperho quei luochi che sono vicini a quei monti receueno fortemente la reuerbatione dal sole perche cótinuamente se parte e dilonga i suoi raggi da essi móti:e il ragio quáto e piu longo tanto fa manco reuerbatione.

Perche le cittade che sono discoperte da leuante:e da septétrione e coperte da megio di e da occidéte son piu téperate che alcune altre.

QUando ad vn loco se mescola il fredo có il caldo eqlmente quel loco douéta temperato:quando adunqꝫ vna cittade e discoperta da Leuante:e coperta da Ponente riceue p reuerberatione molto caldo:come e stato detto desopra. Et essendo discoperta da septentrione e coperta da megio di riceue il fredo di venti septentrionali. Mescolandose adonche il fredo di quei venti con il caldo gia detto fa vno aiere temperato in quei luochi.

Perche le cittade che sono uicine al mare ilquale mare sia uerso septentrionale tal cittade sono frede & humide: e se hanno il mare uerso megio di sono calde & humide.

OGni luoco che e vicino al mare:riceue humidita da esso mare:e douéta humido de che se tal mare e verso septen

trione oltra la humidita douéta fredo per li venti borreali che buffano da qlle parti: imperho li lochi vicini sono fredi z humidi. ¶ E se tal mare e verso megio di oltra la humidita douenta caldo per la calidita di vēti australi che buffano da qlle parti. Li lochi aduq; che sono li vicini sono caldi z humidi.

Perche le cittade che sono uicine ali mari de leuante sono piu humide che le cittade che sono uicine alli mari de ponente.

LE parte orientale son piu calde che le occidentale: unde magiore seguita resolutione e deficcatione de humidita in Loriente che nel Ponente.

Perche il uento meridionale e caldo & e humido.

EL caldo perche viene dale parti calde z e humido pche passa sopra a molti mari da iquali se risolue molti vapori e mescolase con esso vento e questo e secondo la piu parte perche pur ale volte accade che tal venti meridionali sono fredi: perche quei lochi di verso megio di hanno alcuni monti caricati de neue: z venendo tal vēti sopra ditti monti diuentano fredi: ma questo e rare volte.

Perche li uenti septētrionali sono fredi e sicchi & ale uolte sono caldi.

SOno fredi perche vēgono da luochi fredi doue nō da il sole. ¶ Sono sicchi pche passano per mōti doue e molta neue e molti giazzi che nō euapora. Ma pur ale volte passa tal vēto sopra alcuni deserti adusti che sono senza acqua verso de septētrione e pigliano tal natura z impho sono caldi. ¶ Et per qsto appare chel vēto nō e caldo fredo humido e secco excessiuamēte se nō accidentalmente cioe per rispetto di luochi doue passa: niētedimeno ogni vento e di sua natura caldo e secco: ma non excessiuo come disotto se dichiarera.

Perche li uenti orientali che uengono nel fin

de la nocte e nel principio del di sono piu sotti-
li: e manco humidi e finalmente meglori. E il
contrario quando uengono nel fine del di e nel
principio della nocte che sono piu hũidi grossi
e pegiori. E per opposito fanno li uenti occiden
tali che sono peggiori nel fine de la nocte e nel
principio del die sono megliori nel fine del di e
nel principio de la nocte.

Quando e la notte apresso di noi: fa giorno in altro luoco:
vnde da megia notte insino al di fa giorno nele parti ori-
entali doue si lieua il sole piu presto che da noi: de che venẽdo
li venti nel fine dela notte e principio del di da le parti orienta
li doue gia ha riscaldato il sole e ressoluto molti vapori: imper
ho tal venti sono piu sottili e mãco humidi e piu temperati
perche aduenga che stanno caldi per la calidita di lochi doue
vengono nientedimeno retrouano le parti nostre frede per le
notte: temperase sua calidita e douentano temperati. ¶ Et in
questo tempo cioe da megia notte insino al di e la prima mita
dela notte ali occidentale de chi venendo li venti da quelle par
ti sono fredi e humidi per la notte che e in quei lochi. Imper
ho sono pegiori che li venti orientali nela seconda mita dela
notte apresso a noi: ma nela prima mita dela notte quando fa
notte a noi fa giorno ali occidentali e notte ali orientali: Uenẽ
do adunque li venti da occidente vengono da luochi caldi:
onde sono piu sottili e megliori e venendo in quel tempo da-
le parti orientale doue e notte sono piu fredi e men buoni che
li occidentali.

Perche nelli luochi habitabili che sono ex-
cessiuamente caldi gli homini sono timidi e di
pocha uita e tosto uiene in quelli la uechieza
? e il cõtrario nei lochi habitabili che son mol

to fredi che tal homini sono di magiore auda/
cia e de piu longa uita.

Lal vita se plóga per tre casióe: prima e la moltitudine del caldo naturale e de spiriti vitali. La seconda e la moltitu/
dine de lhumido radicale substátifico del corpo. La terza e de/
bita proportione del caldo naturale ad esso humido radicale.
Unde la vita nostra e simile ala lucerna che arde come e stato
detto desopra. La fiamma dela lucerna e come il caldo nostro
naturale & il stupino có lolio e simile a lhumido radicale sub/
stantifico e noi vedemo che qñ la fiãma e poca facilméte quan
do se extingue da ogni minima cosa e similmente quãdo il stu/
pino ouer lolio fusse poco tosto quella fiãma il ꝯsumaria e cosi
sel nó fusse debita ꝓportione de la fiáma ad esso stupino & olio
potria finirse tosto che posto benche la fiãma fosse grande e lo
lio col stupino fusse molto nientedimẽo potria esser molto piu
la fiãma che tosto ꝯsumaria esso stupino & olio nó obstãte chel
sia molto: ouer tãto potria essere il stupino có lolio che suffoca
ria la detta fiamma & extingueriala: Il sublime Dio ha posto
adũq; il caldo naturale nr̃o nel hũido radicale fatto dali prin/
cipij dela generatióe del padre e dela madre come chi accẽdes/
se il lume nel stupino: E perche la fiãma tosto cósumaria il stu
pino se nó fusse lolio cosi il caldo naturale del corpo se nó fusse
lhũido nutriméntale che ꝯtinuaméte si genera dal cibo che noi
pigliemo: impo il creatore dete a noi vna virtu naturale ch̃ có
tinuaméte restaurasse ql̃ che il caldo naturale cótinuaméte có
sume. ¶ E q̃sto e lhumido nutriméntale che se cóuerte in hũi
do substantifico del corpo: E nota io dico stupino & olio ne la
lucerna & humido radicale e suastãtifico nel corpo nostro per/
che nó ogni humido e sufficiẽte a mantegnire la fiãma & il cal
do naturale: ma solo lo hũido ch̃ e aereo & vnctuoso e nó aquo
sore questa e la q̃rta casione che alonga la vita. Diciamo adun/
che che nei luochi fortemente caldi il caldo naturale se risolue
dal caldo excessiuo de la ragione e la virtu naturale se rissolue
nó po restaurare cóueniente humido ai mẽbri: imperho mã
cali

za li principij dela vita e maximamente chel ditto caldo excessiuo consuma lhumido radicale vnde tosto succede la vechieza in quei lochi che alcuni sono vechi in.xxx. anni e per questa casione tal huomini sono timidi perche quel caldo excessiuo consumando il caldo naturale risolue li spiriti vitali del corpo che son casione de fare lhuomo audace: ma nei lochi fredi il caldo naturale se fortifica alle parti dentro e similmente li spiriti vitali del corpo de che etiamdio se fortifica tutte le virtu naturale del corpo e consequentemente se restaurarano megliore humido nutrimentale e substantifico a conseruare la vita e da laltrocanto se risolue molto humido suo imperho tarda la sua vechieza e sono de piu longha vita e son piu audaci da che seguita che sono fortemente belli cosi come son li alemani ꝛ alcuni paesi che sono nel septimo clyma.

Perche li colerici sono de piu longa uita che gli flegmatici e doueria essere el contrario perche se nele regioni calde son de minore uita gli huomini che nele frede cosi gli huomini di calda natura doueriano essere di minore uita che li huomini de natura freda: e questa appare anche perche il flegmatico ha molto piu humido che il colerico & il caldo del colerico e molto magiore chel caldo del flegmatico de cñ seguita magiore resolutione e consumptione nel colerico che nel flegmatico.

La casione di cio e stata ditta che le casione dela longitudine dela vita son quatro. E benchel flegmatico habia piu hũido absoluto che nõ ha il colerico nientedimeno ha manco hũido aereo ꝛ vnctuoso e cõueniente alla vita cha il colerico. Perche lhumido del flegmatico e molto aquoso ꝛ anche ben chel caldo del colerico piu rissolue lhumido suo che il caldo

del flagmatico nientedimeno ancho piu restaura per essere la virtu naturale piu forte nel colerico che nel flegmatico. Ne anche è buona similitudine che se fa nele vite de le regioni calde ale frede e nele vite dele complexioni calde perche il caldo naturale forte che dentro conserua la vita e restaura: ma il caldo accidētale di fuora debilita il caldo naturale dētro e ꝯsuma lhumido substātifico di mēbri de che nō se fa bona restauratione.
¶ Per q̄ste cagioni adūq; che la cōplexiōe tēperata e de piu lōga vita che nissuna altra perche ha il suo humido piu nobile e piu cōueniēte ⁊ il caldo suo naturale piu proportionato al suo humido. Dapoi seguita la cōplexione sanguinea che abonda in tutti doi principij dela vita cioe in caldo ⁊ humido ma nō glie tanta proportione dal caldo a lhumido ne ancho il suo humido e cosi buono come e nela cōplexione tēperata.: dapoi seguita la cōplexione colerica che abonda in vno principio de la vita cioe in caldo e māca nelaltro cioe in humido. Quarto dapoi seguita la cōplexione flegmatica laquale mancha nel caldo e benche abondi nel humido nō e perho tal humido troppo buono ma a questo vltimo succede la cōplexione melanconica che mancha in tutti dui li principij dela vita. Unde manco viue che in nessuna altra complexione.

Perche gli huomini che naschono nelle regioni fortemente calde sono negri e nelle frede bianchi.

Dice Aristotile chel seme se cuoce e brusa nela matrice de le femine in le regiōi molto calde p il forte caldo che regna iui de che se genera vna negrezza nei embrioni e꜀ cōsequentemēte acq̄stase vna negreza naturale che nō se potria mai piu torre durāte tal indiuiduo. ¶ E per il contrario nele regioni frede generase biācheza pche due ꝯtrarie cagioni fanno dui cōtrarij effetti. Se adūq; la negrezza de gli huomini procede dal tropo caldo etiādio dal fredo excessiuo de pcedere biancheza.

Perche nelli luochi piu humidi habitabili

non glie troppo grande inuerno ne troppo grã/ de estate ma nei luochi sicchi e il contrario.

L Aiere suttile e secco e molto capace de ogni impressione e qualita: Impero sopravenendo la estate riceue facilmẽ/ te il caldo de che tali luochi sono fortemente fredi secondo la diuersita di tempi de lãno. Ma laere humido e grosso e resistẽ te al caldo e al fredo. Unde e non e facilmente capace de ogni i/ pressione etiãdio lhumido col caldo e col fredo non fa appare/ re la cosa tanto calda e tanto fredda quanto se quella cosa fusse calda e secca ouero fredda e secca. Uero e che gli huomini che habitano in tali lochi per la humidita che iui regna incorreno molte febre putredinale e lõghe: e molte apostemationi e mal caduco e molte altre infirmita che sogliono generarse per sup/ fluo de humidita e tali homini non pono suportare grã fatica perche douentano tosto lassi essendo loro gionture molto de/ bile laqual debilita fa lhumidita superflua che ibibita in quello. Unde li lochi sicchi sono molto piu salubri.

Perche nei luochi alti e montuosi habitabili gli huomini sono sani e robusti e uiueno longo tẽpo: nei luochi uallosi e profundi e il cõtrario.

L Aiere e la principal cosa tra le altre a cõseruare la vita no stra e li nostri corpi in sanita pche e qllo che tẽpera il cal do nr̃o naturale e i spiriti del cuore p liqli noi viuemo e se cõ/ piemo perfettamẽte tutte le opationi nostre: se adonq laere e buono e netto da ogni bruttura e ben euẽtabile in luoco apto che nõ sia richiuso e debito tẽperamẽto al cuore: e nostri spiriti impho fa gli homini robusti sani e conseruasi la sua vita longo tẽpo come e laere di mõti habitabili ma laere dale valle e luo/ chi profundi e pieno di vapori che se leuano de alchune acque calde che iui resorge: vnde facilmẽte se putresa: e corrũpe e con sequentemẽte amorba e debilita gli huomini che iui habitano de che sequita molte infirmita perniciose: e breuita de vita.

Perche gli huomini che habitano nelle par/

ti septentrionale frede hanno li costumi lupini e spesso incorreno fluxo de sangue de naso: e q̄l li che habitano le parti meridionale calde e il contrario.

Gli homini che habitano nele regione frede hāno il cuore & il stomaco molto caldo per il fredo che circunsta de che son feroci e furibundi come e animali brutti mangiano pur assai come lupi e questo e perche non hāno il caldo suo naturale temperato ma excessiuo: vnde le sue operationi e costumi non sono humani ma bestiali: & ancho mangiando assai se genera de molto sangue ne le vene e non facendo resolutione da quei corpi per il fredo che obsta ma continuamente agiongendosi nutrimento e sangue le vene se rompeno de che seguita fluxo de sangue dal naso e per questa casione molto douentano tisici in quei lochi rompendose le vene del petto per la gran multitudine del sangue che se genera in essi: ma gli homini meridionali hanno il caldo naturale del core e del stomaco debile per la resolutione che fa continuamente il caldo exteriore: imperho sono timidi e non sono feroci: ma hanno costumi molto remissi e mangiano poco: generase poco sangue essendo la virtu digestiua debile e la resolutione molta de che non seguita fluxo de sangue dal naso & altri accidenti come nei septentrionali e stato detto.

Perche gli huomini che habitano nele parti septentrionale non incorreno mal caduco e le sue piaghe tosto se sanano & il contrario ne gli huomini che habitano nele parti meridionale.

LI huomini septentrionali sono molto sani & il suo calore naturale e molto forte ilquale digerisse e consuma ogni superfluita humida da laquale se genera il mal caduco e male de gozola e simili: ma pur quando si genera tal male in quei corpi e segno de vna forte casione e grande humidita che ha

superchiato la loro forte natura de che significa tal infirmita essere grauissima: item essendo il sangue di tal homini bono tosto fa sanare le loro piaghe: vnde quanto gli corpi sono piu impuri e pieni di superfluita tanto multiplica piu bruttura al luoco de la piaga: e consequentemente sta piu tempo assaldarse e questo e vno errore commune di cirugici: e forsi che fanno questo per guadagnare piu tenendo lo infermo piu ne le mani: ma li meridionali hanno i corpi loro pieni de humidita ꝛ il calore suo naturale molto debile. El sangue suo e molto impuro: vnde per le casione opposite a quello che stato ditto rasioneuole cosa e che tal huomini spesso incorrano mal caduco e simile infirmita e che le piaghe sue tarde si sanano e per la ditta casione i capi suoi sono debili e graui in modo che non possono beuere si poco vino che summamente non gli graui.

Perche gli huomeni settétrionali hãno li corpi stitichi ele loro femine non hanno abõdantia de menstruo & il suo latte e poco e grosso e rare uolte disperdeno: anci gli suoi parti sono duri e difficili: & il cõtrario negli homini e femine meridionali.

LE vie de gli intestini e di menstrui ouer del parto se constrenzeno ouer indurano per il fredo e per il caldo si dillatano e molificano: imperho nei luochi fredi sono duri parti dure egestione e poco sangue menstruo: e questo e etiamdio perche in quei corpi sono poche superfluita per la forteza del suo caldo naturale ꝛ il suo latte e poco e grosso per il fredo che opera questo ꝛ in le parti meridionale e il contrario per le casione opposite.

Perche son piu sane le cittade che sono discoperte da loriente e coperte dal occidéte che quelle che sono coperte da loriente e discoperte da loccidente.

IL sole nel principio del di si lieua sopra la citta orientale discopta e chiarifica laere e fallo puro da vapori e conti/ nuamēte māda inanci desso alcuni vēti sottili e buoni che san no laere esser sano:e poi si parte il sole da tal citta da poi che e chiarificato laere sopra de quella:mane le cittade che sono co/ perte dal oriente e discoperte dal occidēte il sole non si leua so pra di quelle se non circa la fin del giorno:imperho non clarifi ca ne sottiglia il suo aere:ma lo lassa humido e grosso come era prima:e se il sole manda vēti alcuni a quei luochi li man da so/ lamente verso dela notte e dale parti occidētali che non sonno cosi laudabili come li venti che vengono nel principio del di dale parti orientali.

Perche le passiō de lanimo son cagiōe de in dure diuersi accidēti & īfirmita ne i corpi nostri & alcune passion daīo si conseruano la sanita e nō doueria esser cosi perche laīa e una cosa im/ materiale & incorporea:e la cosa īcorporea nō puo trasmutare la cosa che e corporea.

LA maiesta diuina ha posto laīa che e cosa immateriale nei corpi a gouernare vna cosa materiale:halli dato vn istru/ mēto obediēte z ordinato a q̄lla mediante ilquale lei habbia a gouernare il corpo e produca le opationi debite in esso e que/ sto sie vno corpo aereo de sottile e chiara substantia:e questo e chiamato da philosophi spirito:ilq̄l e di tre maniere vno e spi rito vitale ilqual mediāte laīa conserua la vita nel corpo:laltro e spirito nutritiuo mediante ilquale esso nutrisse il corpo. Et il terzo e spirito aiale mediante ilquale da il sentimēto z il co/ gnoscere z il mouere al corpo:e pche la sanita nostra ꝯsiste nelo tēperamēto de q̄sti spiriti e le nr̄e īfirmita pcedēdono da distē peramēto dessi:imphо le passiōi de laīo distēperādo gli spiriti del corpo iducono īfirmita e tēperādo li ꝯseruano ouer iduco no sanita. Ne obsta che laīa imateriale e q̄sti spiriti siano corpi materiali pche egli hāno vna certa ppieta e qualita occulta e

cõuenĕtia cõ laia p comãdamẽto d dio a obedirla e douerse i ciascũ vso o loco doue a lei piace: vñ noi vedemo ch laia moue vn brazo in suso mediãte il spirito che in esso brazo: e moue laltro i zoso mediãte il spirito che e in q̃llo: pche adũq̃ le passioni de lanimo ale volte moue iordinatamẽte li spiriti del corpo mo ale parti dẽtro mo ale pti de fuora iperho alterano forte la nr̃a complexione come piu chiaramẽte apparira qui de sotto.

Perche la tristitia & il timore fredano il corpo ale parti di fora: e riscaldano le parti interiore e la legreza & audacia & ira riscaldão le parti di fora & le parti dentro rafredano.

Alchũe passion daio moue li spiriti del corpo dale pti de fora adẽtro: e q̃sta e de doe specie: vna ch moue subito essi spiriti ale pti iteriore e q̃sta e il timore. Laltra e ch moue apoco apoco e q̃sta e la tristitia: vñ rimãgono le pti defuora frede e depauptate de spirito e de sãgue e le pti iteriore se riscaldão nel timore: e nela tristitia. ¶ Alchune altre passioni daio sono che moueno li spiriti dẽtro ale pti di fuora e sono etiã di due specie vna ch moue subito e q̃sta e lira e laltra ch moue apoco apoco e q̃sta e alegreza: e bẽche lira pceda da ebullitiõe d sãgue circa il core ⁊ ãcora bẽche i pricipio rescaldi dẽtro niẽtedimẽo i pcesso di tpo mãda il spirito a tale parti di fora ⁊ ipaurisse le iteriore.

Perche il timore e la tristitia moue li spiriti ale parti dẽtro: e lira e la legrezza moueno li spiriti ale parti di fuora.

Li spiriti se mouẽo secõdo la effectione de laio alq̃le sono sottopostii: e pche nel timore e tristitia laffectione de lanimo e di fugire lo obietto timoroso e tristabile: impho fuggono li spiriti le parti exteriore e rechiudesseno nele parti interiore appsso le vie del cuore. E pche nel ira: e nel alegreza la effectione de laio e proseguire lo obietto o p vẽdetta o p sua delettatione. Imperho si moueno li spiriti dale parti di fuora.

Perche ne lhom quando ha uergogna doué/ ta prima la faza pallida: e poi rossa scâbiandosi de uarii colori.

NEla vergogna gli spiriti prima se moueno ale parti den/ tro: Imperho impalidiscono poi se extendono fora: vn de inrosisse le parti de fuora e sono alchune passioni danimo cō trarie che insieme occupano lhuomo e moueno li spiriti a con trarie parte come quando lhuom ha ira e tristitia insieme ouer alegreza e timore alhora vna parte di spiriti vanno ale parti d fuora e laltra va ale parti dentro.

Perche nel timore trema lhomo.

EL tremore pcede da frigidita e diminutione de caldo na turale che nō puo regere ne substenire i mēbri abādonā/ do adunqȝ il caldo naturale il spirito nel timore le parte de fuo ra come membri depauperati e senza regimento tremano.

Perche alcuni per gran paura de qualche pu nitione hanno sete e doueria essere il contrario conciosia chel timore rinfreda e la sete procede da caldo che desecca e non dal fredo.

NEl timore se rinfreda le pti exteriore e supiore e segno de ȝo e la palidita de la facia e il rigore ouer tremore dele pti extetiore e le pti iteriore se rescaldano pche nel timoroso li spi/ riti dale pti exteriore e superiore fugano ale parti iseriore ⁊ ite/ riore. Perche adūqȝ il caldo se vnisse circa le parti del vētre: imperho se consuma e dissolue di molto humido de q̄lle parti de che procede sete: E ben chel timore induca fredo ne le parti exteriore nientedimeno nelle parti interiore induce caldo.

Perche nei timorosi duna gran paura se mo/ ue il corpo: & ale uolte se moue urina.

EL caldo nāle cō el sangue lassano le pti supiore ne la pau ra ⁊ vāno ale pti iseriore cōe e stato ditto e seco descende

no molte humidita anche adunato il caldo circa il ventre in/feriore e le parti de la vesica dissolue molte humidita che sono in quei lochi ꝯgregate e quelle poi la natura le manda per lin testini o per la via dela vrina.

Perche a quei che hanno paura tremali la uoce e le mani & il labro inferiore de la boccha e non il superiore.

TUtte queste procedeno da debilita e priuatione de calore da le parti superiore e fugano ale parti inferiore. Trema la voce che viene dal petto per priuatione del caldo del spirito che moue laiere a la cãna del pulmone ne la voce. E similmẽte tremano p q̃lla medesima rasione chel caldo naturale de che p cede il mouimẽto del bracio e molto debilitata p esser andato il sangue: ⁊ il spirito ale parti ĩferiore pche le braza dependeno dal petto. Trema anche il labro desotto pche e piu mobile che q̃llo di sopra e sta piu situato cõtro la natura essendo pendẽte in suxo che il labro desopra che pẽde in gioso. Uñ mancando il caldo naturale in q̃lle parte il labro di sopra nõ si moue pche e situato naturalmẽte e gli lacerti chel tẽgono nõ durano fatica alchuna: ma il labro de sotto che nõ e situata cosi naturalmẽte ma sta per forza de li lacerti chel tengono in q̃llo luoco de che debilitano iui il caldo naturale nõ hauẽdo di lacerti vigore de sustenirlo mouese vno nouimento inordinato e trema

Perche similmente trema il labro de sotto a quelli che fortemente sono corrozati.

LA casione e vna medesima cħ stata ditta nei timorsi chel caldo naturale ne li irati fuge da le parti de sopra e vasse/ne al collo de che trema il labro de sotto e non de sopra per q̃l la medesima casione che e stata ditta.

Perche nel irato nõ trema la uoce nẽle manĩ come nel timoroso ma pur trema il labro de sotto in tutti doi.

EL sangue & il spirito del irato fuge al core & ale parti del petto. Impero se fortifica la voce e le braza che dependo/no dal petto: ma il timoroso non se vnisse il sangue nel spirito circa le parti del petto anci fuge de li e vassene alle parti infe/riore del ventre.

Perche neli huomini adirati uien sete come nei timorosi e nõ doueria essere per questo mo do conciosia che lira accenda il caldo circa il cuore & il timore diminuisca e debiliti il caldo de esso cuore.

LA sete pcede p cõsumptione e desiccatione del humido rozido e sottile del stomaco ouer per inflammatione e grã calidita indutta nel stomaco. Per altro modo adunq3 vien se te al irato & al timoroso: perche al irato vien sete per grande in flammatione di caldo segregato in quelle parti: ma nel timoro so prouien sette: perche il sangue fuge dale parti del stomaco e circunstante. Ilquale humectaua quei lochi: de che procede al quanta siccita consequentemente sete.

Perche fuge nel timore il caldo naturale e il spirito dal cuore e dale parti superiore ale parti inferiore del uentre: e nel ira se congrega prima nele parti del cuore fugendo le parti superiore & inferiore benche puo lassa le parti interiore e tutto se spanda ale parti exteriore.

OGni passion danimo primariamente cõmunica al core & imprime in q̃llo la specie e la similitudine del obiecto el timoroso pduce sua similitudine timorosa nel core: de che e cõ stretta la natura a fare fugere il sangue & il spirito dal cuore do ue e q̃lla specie de lobietto timoroso: e pche q̃sto a q̃sto cõmu/nica le parti del capo al core imperho etiã fuge dale parti supe riore. Manda adunq3 la natura il sangue caldo & il spirito ale

parti di sotto nel timore come e stato ditto. Ma nel irato la si-
militudine de lobietto che fa qualche iniuria essendo nel cuor
manda la natura il sangue & il spirito a quel loco con grāde im
peto & assalto come cōtra la similitudine di q̄llo che gli ha fat-
ta la iniuria e poi si sparte ale parti superiore & exteriore a cer-
care vēdetta dela iniuria fatta e per q̄sto appare ch̄ la faccia del
irato e piu rossa in processo del furore che nel principio. Per-
che nel principio il sangue e nele parti interiore del cuore & in
processo poi va ale parti exteriore.

Perche crescie laudacia ne lhuomo irato e nel timoroso e il contrario.

LA cagione e stata gia ditta chel caldo & il spirito nel irato si cōgrega al cuore e buglie de ch̄ resulta fortitudine di ca-
lore dalqual procede audacia. E nel timore si debilita il caldo
vnde procede il contrario dela audacia.

Perche nei timorosi se contrahe li testiculi e doueria esser il cōtrario pche il caldo e adunato circa quelle parti ne lhomo che ha paura come e stato ditto.

EL caldo naturale come e stato ditto nel timore fuge dale parti exteriore e superficiale ale parti interiore e seco por-
ta il sangue & il spirito; vnde p questa raggione bēche il caldo
sia adunato circa le parti inferiore di testiculi niētedimeno eēn
do retratto ale parti dētro e ritrahendo lhumido di essi testi-
culi vien a contraherli.

Perche nel timore forte molte uolte se spermatigia.

DE vna medesima caggione con quella che e stato ditta dela vrina & egestione che molte volte moue la natura
nel timore per il caldo vnito in quelle parti ilquale dissoluen
do molta humidita spermatica che e corsa a quelle parti la cac
cia fuora per quella via.

Perche nella tristitia e anxieta e nel forte dolore lhomo grida e lamentasi e nel timore gráde lhomo tace.

Quei che hanno dolore e tristitia retengono alquanto il fiato per essere adunato il spirito circa il cuore nella anxieta e nel dolore circa il luogo doloroso. ¶ Unde retenendo la natura quel spirito nele parti del petto poi con impetto cosi adunato lo manda fuora: e reuerberandolo ala canna del pulmone fa voce e clamore. Ma nei timorosi el spirito non adunato circa le parti del pecto anci si moue ale parti inferiore e la voce non e altro che vno mouimento de spirito aereo o vento per le parti superiore ala bocha: doue nel timore se moue ale parti contrarie: Imperho non puo essere clamore ne voce se non debile ne lhuomo timido. ¶ E per questo appare la differentia nela reuocatione del caldo ale parti dentro in la paura e nela tristitia perche nela paura e subita ꝛ e ale parti inferiore: ꝛ nela tristitia ꝛ anxieta e paulatiua e successiua: ꝛ e ale parti del core.

Perche contiene lhuomo il spirito & il fiato nel dolore e nela anxieta.

Ogni cosa creata ausa a sua defensiõe q̃lche cosa in sua adiuto. Unde noi vedemo che la natura ha dato ad alcuni aiali lõghie: e ad alcuni la corna ꝛ alcuni altri instrumẽti da defenderse. Nel dolore adũqз la natura cerca de vsare qualche cosa per adiutare il luoco doloroso: e q̃sto e il calore ꝛ il spirito ilquale la natura ritiene a succorrere al dolore ꝛ anxieta: imperho ritiene lo anhelito ꝛ il spirito in tale passione.

Perche nela paura grande se pela lhuomo.

El pelo nasce duno fumo terrestre che lieua il calore naturale dali mẽbri interiori: ilquale venẽdo poi ale parti cutanee per il fredo de laiere se cõuerte in vn corpo lõgo e sottile secõdo la forma dela porrosita doue escie. Mãcando adũqз tal fumo il pelo che si soleua nutrire e fermarse e pigliar augumẽ-

to da ql fumo come cosa che non ha fermeza: ma abandonato dala natura cade: Nel timore adunque debilitandosi molto il caldo naturale debilitandosi etiamdio la digestione de tutte i membri de che manca tale fumo terrestre & consequentemente cadeno li peli. Anche il pelo se mantiene e si se ferma nela porrosita de lacute mediante vn certo humido viscoso ilquale mācando cade esso pelo ampliandosi detta porrosita. E perche nel timore molto de tale humido fuge insieme col caldo e sangue ale parti dentro abandonando le porrosita doue son li peli imperho cadeno.

Perche nel timore doue lhuomo teme dela morte uengono li capelli canudi come accade negli huomini che sono in presone liquali aspectano la morte.

LA canitie de peli nō pcede se nō dal mācare del nutrimēto che induce grā siccita nele parti cuctanee di che abandonando lhūido il pelo come cosa desseccata depauperata del suo humido douēta biāca doue prima douētaua daltro colore cōe appare nela paglia che essendo piena de humiditate tra al verde e qn̄ a dseeccata tra al biāco. Cōciosiaadonq; che nel timore abādonādo lhumido dele parti cuctanee quei lochi viene a rimanere la substātia del pelo deficcata euaporādo anche molto del suo humido per non esserli piu il caldo suo naturale che teneua quel humido: imperho douenta bianche per ql lo e maximam nte intrando in luocho de quel humido laiere che da anchora maggiore bianchezza che da si non haueria: Et questa non e vera canitie: ma e vna bianchezza laquale acquista il pelo per grande desseccatione fatta da la paura.

Perch̄ nela biācheza di capilli gia dicta p la paura piu se imbiāchisse gli capilli nela cima e lochi remoti da lacute che ne gli lochi uicini e doueria eēre il contrario pch̄ piu de receuer̄ im

pressiõe de siccita da lacute q̃lla parte che glie piu propinqua: che la parte che e piu remota.

LA parte del capello ch̃e piu distãte da lacute e molto piu secca che la parte che glie piu ꝑpiqua: ⁊ ha anche mãco caldo naturale: impero piu tosto manca q̃l caldo e cõsequentemente euapora il suo humido chel caldo ⁊ humido dela parte che e vicina ilquale e molto magiore. E benche magiore ipressione riceua da lacute la parte ꝑpinqua niẽtedimeno ha tanto caldo ⁊ humido che nõ lo abãdona cosi tosto ⁊ al tutto come il caldo e lhumido dela parte remota che molta poca.

Perche una grãde allegrezza amaza lhomo: cosi come una grãde tristitia e paura.

SEnza spirito e caldo naturale nõ po stare la vita nel corpore perche tale alegrezza escono fuora li spiriti ale parti exteriore. Perche potria essere tanta alegrezza che tutti li spiriti e caldo naturale del corpo abãdonato il corpo faria exhalare fuora: e cosi extinguere la vita. E perche nel timore fugge il caldo naturale dal cuore ale parte inferiore. E perche poteria essere tanto timore che tutto il spirito e caldo del corpo lasciãdo il cuore e tutte le altre parti se vniria nele parte iferiore del ventre de che remaneria lhomo morto. E perche nela anxieta il caldo se aduna circa il cuore e lascia tutte laltre parti. Potria adunq̃ essere tanta che tuto il caldo e spirito lasciãdo tutte le altre parti del corpo. E vniriãse ale parti del core de che seguitaria grãde inflãmatione e destructione de esso caldo e spirito: vnde seguitaria morte.

Perche rosisse gli occhi a gli' huomini irati e le orechie a gli huomini che se uergognano.

LA vergogna semꝑ e cõ certo timore ilq̃le appare neli occhi e doue e timore de li fugge il caldo ⁊ il spirito nel vergognoso: adũq̃ lascia il caldo naturale li occhi doue e timore ⁊ vassene ale orechie che son ꝯtrarie ale parti dinãci de gliocchi: imꝑho nel vergognoso gliocchi son bassi: e timidi e senza ros/

seza e le orechie diuētano rubicunde. ¶ Ma nel irato si se ne manifesta il furore suo ne gliocchi doue manda la natura il caldo e il spirito a cercare vēdetta cō audacia e nō cō paura ⁊ appare anche piu rosseza ne gliochi che nela faccia de lirato perche gliocchi sonno molto bianchi: vnde ogni piccola rossezza appare grande ne gliocchi e piu se dimostra al vedere.

Perche la imaginatione de lhomo ouero cogitatione ferma ad alcuna egritudine fa molte uolte uenire quella: unde li medici comādano che nel tēpo dela pestilentia lhomo nō debbia pensare ad alcuno homo amorbado ne hauere paura de morbo: & dicono q̄sta essere la pegiore cosa che possa hauere lhomo in quel tēpo.

Lasciādo la opinione de Auicēna e de tutti gli altri ch̄ in q̄sto nō si accostano al vero diciamo sopra di cio che ogni spetie e similitudine de q̄lūqꜫ cosa participa alquāto la natura di q̄lla. Uerbi grā la specie dela cosa calda rep̄sentandola ne la mēte de lhuomo qn̄ fermamēte lui gli ꝯsidera po generare mediante il spirito e il sangue che la natura māda al luoco di q̄lla imaginatione vna certa calidita nel corpo humano imperho molto gioua a quei chāno la infirmita calda ꝯtinuamēte a pēsare de cose frede: cōe acqua giaza neue e altre cose: ⁊ a chi ha la infirmita freda gioua a pensare cōtinuamēte dele cose calde. ¶ Cōciosia adūqꜫ che pēsando lhuomo nela pestilētia ha virtu tale imaginatione nel tēpo accio disposto de venenare e corrūpere il sangue de gli humori del corpo e porria īdure il morbo nele parti dētro senza nissuna altra cagiōe exteriore. ¶ Anche doue e tale imaginatione nō puo essere che li non gli cada alche timore: e doue e timore molto si debilita la natura e nō e peggiore cosa al tēpo del morbo che q̄llo ch̄ debilita la natura che non e cosa che piu resista al morbo ch̄ essa natura. ¶ Et e da notare che tutte laltre passiōi de laio cōe odio e inuidia

se reducono a q̃lle che sono sopraditte pche inuidia se reduce a tristitia ⁊ anxieta e lodio in se ꝯtiene due cose zoe ira e tristitia Impho li q̃siti de q̃ste passiõ ouer dele altre cõ le sue rasiõe p̃di cte: E qui finiamo il primo libro de q̃sta opa doue son state scri pte le cose che hãno a ꝯseruare la sanita del corpo debitamẽte.

Perche il capo e tra glialtri membri pilosissimo nel homo: & e il cõtrario negli altri aĩali.

EL pelo cõe e stato dicto ꝓcede da q̃tro casiõe cioe efficiente materiale formale e finale cõe ciascuno altro effetto la casione efficiẽte del pelo e duplice. Una e il calore naturale del corpo che eleua il fumo da lhumido del corpo ale parte cuctanee. Laltra e il fredo de laiere che inspessa e coagula q̃l fumo reducẽdolo ala forma del pelo. La casiõe materiale e duplice vna remota ⁊ e lhumidita d̃l corpo laltra e piu ꝓpiqua ⁊ e il fumo terrestre che euapora dala dicta humidita. La casione formale e la figura del pelo che de esser lõgo e ritondo. La casione finale sie diuersa pche la natura ha fatto alcuni peli per belleza cõe sono supercilij e li capilli del capo. Alcuni ha fatto per tuttella e defensione deli extrinseci nocumẽti come sono le palpebre ⁊ anche alquãto li capilli del capo son fatti a q̃sto fine p defensare il capo dal fredo e dal caldo. Perche adũq; lhomo e statura dritta tutti li fumi del corpo ascẽdeno al capo cõe al camino de tutto il corpo ⁊ iui peruenẽdo quei fumi e ritrouãdo le porrosita del capo assai aperte e molte comissure se ritiene iui quei fumi e per il fredo de laiere se coagula de che poi sopraueneẽdo vnaltro fumo cõgiongẽdosi con il primo coagulato ⁊ caccia q̃l lo fora de la porrosita intrãdoli lui infino che e coagulato e dapoi vi sopraueue vnaltro fumo e fa il simile e per q̃sto modo si genera e allonga il pelo ouer capillo del corpo: essendo il capo tra glialtri mẽbri humidissimo e capace q̃si de tutti li fumi del corpo: e le porrosita essendo aperte come rechiede alla generatione del pelo de rasione de essere pilosissimo cõcorrendoli tutte le casione: e q̃sto ha fatto la natura per decorare il capo e per defenderlo dal caldo e dal fredo e questo ha fatto ne lhuomo.

Ma ne

Ma ne glialtri animali la statura non e dritta. Unde nõ ascen/ de tanti fumi ai capi loro e poi le parti del capo non sonno cosi porrose ne li son tante comissure come nel capo de lhuomo de che il fumo nõ po penetrare: da laltro canto quei fumi che vã no ale parti superiore in li aiali bruti alcuni se transmutano in crine al collo ouer iube come neli lioni in alcuni se trasmutano in corne: in alcuni si transmutano in unge ꝛ alcuni se transmu tano in rostri ꝛ simili altri membri ꝛ lhomo non ha alcuna di q̃ste cose: ma tutto il fumo che ascende al capo se cõuerte in pe lo: ꝛ per questa raggione remangono le altre parti de lhuomo manco pilose: ꝛ piu nette euaporando la magior parte di fumi al capo come e stato detto. E perche ne glialtri nõ ascende tan ta multitudine di fumi ꝑ non essere la loro statura dritta ꝛ etiã non possendo molto penetrare la fumosita fuore del capo loro per non esserli comissure ne anche le porrosita aperte. Impero si spargono ditti fumi per le altre parti del corpo ꝛ euaporãdo ale parti cutanee se conuerteno i peli. Unde per questa ragio ne son le altre parti piu pilose chel capo.

Perche nelle cicatrice & luoghi del corpo brusati non nascono peli.

A La generatiõe del pelo oltra le cagiõi dette bisogna, che le porrosita siano apte i modo chel fumo che ha a gene/ rare il pelo possa penetrare ale parti di fuora. Ma non bisogna anche che siano tãto aperte chel fumo in tutto non se ne possa retenere in esse: vñ nõ deno esser ne tropo chiuse ne anche tro po aperte. Et di cio appare chel fumo cħ ha a generare il pelo de esser terrestre: ꝛ mixto con humidita viscosa: perche sel fus/ se pur terrestre aquoso o igneo senza viscosita alcuna non se po tria retenere nela porrosita doue se ha a coagulare: ma se cõuer tiria in sorditie o in sudore ouer totalmẽte exhaleria fuora. ❡ Conciosia adunqꝫ che nele cicatrice ꝛ luochi brusati siano le porrosita de lacute in tutto serrate doue non puo penetrare fumosita alcuna. Impero iui non se puo generare peli.

Perche alcuni huomini sono senza peli: oue/

ro ne hanno pochissimi.

QUatro sono le cagione di cio: prima e il defetto del caldo che ha ad eleuare il fumo come accade nelle femine & in alcuni huomini eunuchi cioe castrati & effeminati che hanno poco calore naturale. ¶ La secõda cagione e defetto de hũidita del corpo come accade in alcuni che sono de molta secca cõplexione: ne iquali p mãcamẽto dhumido non puo euaporare fumo alcuno de che mãcha la caggione materiale de esso pelo. ¶ La tertia cagiõe e strictura dele porrosita cuctanee como e stato detto. ¶ La q̃rta e la amplitudine e largheza de esse porrosita: vnde gli homini che le hãno troppo aperte: & anche q̃lli che le hãno tropo chiuse sono indisposti ala generatione de peli: e tutto q̃sto e gia stato detto. Quelli adũq; che hanno piu & queste cagione hanno mãco de peli adosso & quelli che li hãno tutte sono omnino senza essi.

Perche in alchuni se genera la caluitie: & in alchuni non.

LA caluitie ꝓcede da defetto dhũido & abũdãtia de secco nela pte anteriore del capo: & q̃sto ꝓcede sopraueñẽdo la etade senile pche i q̃lla mãcha piu lhũido che nele altre etade.

Perche ꝓcede piu tosto la caluitie ne le parti anteriore che nele parti posteriore: & douería essere il contrario: perche la parte posteriore del capo e piu secca che la parte anteriore.

EL cadere de capilli nõ e se nõ p defetto de lhũido viscoso & cõglutinoso & p aptura dele porrosita d̃l capo. ¶ Per che adunq; le parti posteriore del capo ha le porrosita sue piu dense & chiuse & circundata da molta carne humida laq̃le etiã dio cõserua lhumidita viscosa che e nele porrosita de q̃lla parte & che iui ferma la radice de capilli: laq̃l cosa anche adiuta la propinquita de losso del capo ala merola del cerebro in q̃l luoco: imgho per q̃ste cagioni i capilli de q̃lla parte sono molto te-

naci ⁊ non si puono se nõ cõ difficulta remouere de li. ¶ Ma le parti anteriore de esso capo ha le porrosita sue piu aperte ⁊ ha mãco carnosita ⁊ humido viscoso: ⁊ e piu remoto losso dal cerebro ⁊ continuamente e piu exposita ale cose che la risolue ⁊ desiccano che la parte posteriore: de che aduegna che la sia de sua natura piu humida che la parte posteriore. Nientedi/meno li occorreno a quella molte cose piu desiccatiue ⁊ che cõtinuamente piu resolueno lhumido suo che la parte posterio/re. Et per questo appare che aduenga che la parte posteriore sia di sua natura piu secca che lanteriore. Nietedimeno lhumi/do piu viscoso ⁊ tenace che ritiene iui li capelli ⁊ manco resolu bile che la parte dinãci. De che seguita che in processo dela etade de lhuomo piu se desicca e piu douenta desiccata la parte anteriore che la posteriore.

Perche nõ cadeno i peli de le ciglie ne si ge/nera caluitie in q̃i lochi come fa la p̃te anteriore del capo ditta caluaria. E doueria esser il cõtrario: p̃che q̃sta parte e molto piu secca che q̃lla.

La cagione e q̃lla medesima che e stata ditta nel quesito dinãci ⁊ aduenga chel sia manco humido nele parti dele ciglie che nela parte chiamata caluaria. nientedimeno q̃l poco de humido che ha e piu viscoso ⁊ tenace a conseruare ipeli de le ciglie che lhumido de quel altra parre benche sia molto piu: vnde ipeli dele ciglie sono piu grossi ⁊ piu fortemẽte affixi a la cute che li capilli dela parte dinanci p̃ essere il suo humido mãco passibile ⁊ desiccabile. Et p̃ q̃sta medesima cagione li peli de le palpebre nõ cadeno nela etade senile.

Perche neli ethiopi ouer huomini negri non vien caluitie e doueria essere il contrario con/ciosia che lo ethiopo ha le parti del corpo mol to resolute & desiccate dal caldo che regna in quelle regioni.

PEr simile cagione che stata ditta neli quesiti dinăci si sol/ue anche questo. Et e che in quei huomini negri lhūido dele due parti e viscoso z tenace: perche le resoluto il sottile per il caldo z e rimasto il grosso conglutinoso. Unde essendo lhu/mido dela parte anteriore del capo tenace e grosso in quei. Im perho non cadeno li loro capilli di quella parte come fa a noi nei quali lhumido non e cosi viscoso e tenace.

Perche nei eunuchi femine e putti nō aduie/ne caluitie: ma ne gli huomini fatti si. Et doue/ria essere il contrario. Perche gli huomini fatti sono molto pilosi.

NEi putti femine z eunuchi regna molta humidita laq̄le suffocano illoro caldo naturale nō lascia chel detto caldo leui alcū fumo ale parti cuctanee ma sta iui suffocato de che re mangano tale persone senza peli: ma etiamdio la moltitudine de lhumido che e in quei corpi e nei suoi capi non lascia cade/re li loro capilli per non essere anche facta sufficiente desecca/tione de quella parte. ¶ Et de questo tutto e il contrario ne/gli huomini fatti perche il loro caldo naturale non e suffoca/to da molto humido. Ma e sufficiente a leuare le fumosita del corpo ale parti cuctanee: de che poi in essi si genera peli in diuersi luoghi del corpo: oltra de cio e fatta nela parte anterio/re di capi loro molta resolutione e deseccatione de che deuen/tano calui.

Perche quei che vsano troppo il coito tosto douentano calui.

EL coito rifreda z desicca molto il capo: vnde deseccando lhumido dela parte āteriore del capo: z sotigliādo la sua viscosita per laq̄l teneua fermati li capelli se vengono a cadere essi capilli: z rinfredano il corpo se debilita il caldo naturale chē non puo eleuare le fumosita del corpo a quella parte imperho non si genera piu in essa: vnde cadeno li capilli dinanci z non generandosene piu per le cagioni dette seguita caluitie.

Perche sono alcuni huomini che sono senza capilli liquali frequentando il coito diuentano capillati.

El coito euacua molto le humidita del corpo p la via del spma: z molto acuisse il caldo del corpo. Sono adonq; alcuni homini che hanno molta humidita laqual tiene il caldo sopito z suffocato: che poi il coito tal humido si desicea z rimane il caldo piu possente a far euaporare li fumi che prima z consequẽtemente e sufficiente alla generatione de capilli doue prima non era sufficiẽte. Ma e da sap: re che questa non e vera caluitie: anci e vna priuatione di capilli equali poi si generano per il coito.

Perche lhomo che e caluo de natura: la caluitie nõ puo recupare piu i capilli: in li altri aíali neiq̃li cadeno peli ouer piuma si recupano loro peli ouer piuma: e similmẽte nelli arbori in li quali cascano le fronde e poi si recuperano.

El disetto di peli ouer piuma nelli animali brutti z delle fronde nelli arbori ꝓcede dalla qualita del tempo: cioe dal freddo ilqual ꝯgela z desicca lhumido viscoso che teneua li peli ouer piuma annexe alla cute: ouer le frõde annexe allarbore: imꝑho nellinuerno cadeno li peli z piuma alli animali z le frõde alli arbori: diche poi sopraueñedo il tẽpo ꝯtrario: cioe caldo si aprono le porrosita cherano chiuse z lhumido che staua fermo p il fredo si moue alle parti supficiali di suora, cõ molte fumosita: z pho si genera le piume nelli vccelli: li peli nelli quadrupedi: z le fronde nelli arbori: ma nel homo si genera la caluitie per corso di natura dalle parti dentro per la deficcatione che fa il caldo naturale nel humido: z non e p varieta di tẽpo. Unde quando cadeno i capilli a lhomo nella vera caluitie non si possono restaurare prouenendo dal naturale.

Perche alcuni aíali bruti se mutano de peli:

come il cane:il bue:& alcuni non si mutano:co me e il porco:& similmente in alcuni arbori ca deno le frõdi:come e la uite:& il salice:& in al cuni nõ cadeno:come allarcypresso:& allauro.

PEr due cagioni cadeno i peli nelli animali:ꝛ le frõde nelli arbori. Una e quando lhũido loro e aereo ꝛ sottile:cõ poca viscosita:di che per ogni cosa che ꝯgela ꝛ desicca si viene a risoluere tal humido:ꝛ ꝯsequẽtemẽte cadeno li peli:piume: ꝛ fronde. Laltra cagione e debilita del caldo naturale:ilquale nõ puo far buona digestione:ꝛ ꝯsequẽtemente nõ puo dissol/uere fumosita dal humido nutrimẽtale del corpo:vnde mãcano i peli:piume:ouer frõde. Tutti adõq₃ glianimali che hãno humido viscoso tenace:ꝛ il caldo naturale suo assai forte a di/gerire il nutrimẽto nõ si mutano de peli ne de piume: come e lhõ:ꝛ il porco:ꝛ alcuni vccelli:ꝛ ecõuerso: quelli animali che hãno lhumido sottile ꝛ nõ troppo viscoso facilmẽte e desiccabil:ouer che hãno poco calor naturale si mutano de peli o piuma:ꝛ similmẽte e nelli arbori che quei che hãno lhumido vi/scoso ꝛ tenace nõ si mutano de frõde:come e il lauro:el cypresso:ma quei che lhanno sottile ꝛ aereo si mutano.

Perche cadeno le frõde nellinuerno & non nella estate:e doueria esser il contrario: pche il caldo piu desicca lhumido che nõ fa il freddo.

ADuegna chel caldo desicchi molto lhumido di esse frõde:niẽtedimeno cõmunamẽte si ne agiõge:pche le porrosita sono aperte: ꝛ il caldo naturale dellarbore insieme con lhumido vẽgono alle parti di fora:ꝛ cosi restaura lhumido chrisolue il caldo:ꝛ anche quel humido e apresso al pricipio della sua generatione:si che nõ e tãto desiccato che nellestade possa cader le frõde:ma nellinuerno essendo lhumido della frõde per il caldo dellestate passata molto desiccato: ꝛ sopraueneňdo poi il freddo ꝯgelandolo fornisse de siccare il residuo di quel

humido: & nõ possendosi restaurar tal humido per esser chiu se le porrosita dellarbore per il freddo & per esser il caldo naturale recluso nelle viscere della terra cadeno esse fronde doue al tempo della estade non cadeuano.

Perche sel si castra lhomo dappoi che e hab buto gli cade i peli della barba: ma non diuen ta caluo.

I Peli della barba si generano dal caldo naturale fortificato circa le parti del capo: & poi reflectãdosi il detto caldo dalle parti supiore del capo alle parti inferiore: cioe dalla fazza: seco mena & moue le fumosita alle masselle: dlleq̃l generasi poi i peli della barba. Et pche lhõ castrato indebilisse molto il suo caldo naturale nõ hauendo testiculi: imperho il suo caldo che e circa la testa e debile intãto che nõ puo reflectere alle masselle: & ɔsequẽter nõ puo menar le fumosita a quelle parti: di che mãca la barba in quello: ma nõ diuẽta caluo: pche e stato detto il caldo suo naturale & debile: & nõ e sufficiẽte a deficcare la parte anteriore del cerebro da che pcede la caluitie: & anche cõtinuamẽte ascende molti fumi alla testa dalliquali si genera capili. Unde e qui da notare che la caluitie & la generatione di peli in la barba pcede da vno calore forte & acuto che e nelle parti della testa: aduegna chel bisogni chel caldo che fa la caluitie sia piu acuto & desiccatiuo che il caldo che fa la barba: & di cio seguita che chi e caluo ha la barba: ma nõ e ɔtra chi ha la barba nõ seguita che sia caluo. Itẽ nota che ogni caldo quãtũq3 sia remisso & debile e sufficiẽte a generare capilli nel capo che ogni caldo e sufficiẽte a far euaporare le fomosita del corpo al capo: ma nõ ogni caldo e sufficiente a generar capilli: nel capo: perche ogni caldo e sufficiente a generare peli nelle altre parti del corpo se non e forte & acuto: & secondo la diuersita dil caldo naturale in diuersi membri del corpo si genera piu peli in vn luoco che in vn altro. Diciamo adonq3 che quatro sono li gradi del caldo naturale nostro. Il primo e molto debi

le:⁊ questo e sufficiēte a generare li peli nel capo:⁊ le palpebre ⁊ li peli delle ciglie. Il secōdo grado e vn poco piu forte ⁊ acuto:⁊ questo e sufficiēte a generar li peli che sono circa le parti de tutto il corpo dalla gola ingiuso:cioe li peli che son sotto le braccia ⁊ li peli del petenecchio:niētedimeno q̄sto nō seria sufficiēte alla generatione d̄ peli della barba. Il terzo grado e molto maggiore chel vien da grāde reflexione alle parti delle mascelle:⁊ questo genera la barba:ma nō e ancho sufficiēte de idure caluitie se nō si acuisse ⁊ fortifica piu:⁊ questo e il quarto grado q̄zdo tāto si fortifica chel desicca la parte anteriore del capo ⁊ fa lhō essere caluo:adonq̄z lhō castrato pche ha solo il primo ⁊ il secondo grado ⁊ māca del terzo ⁊ del quarto: ⁊ imperho si puo generar capilli nel suo capo ⁊ peli nellaltre parte del capo inferiore:ma non puo essere barbuto ne anche esser caluo.

Perche la femina non ha barba. ne ancho nō e calida.

Simile cagione se assigna a quello del homo castrato chel la femina ha il primo ⁊ il secondo grado dellacuita del caldo naturale:⁊ māca del terzo ⁊ del quarto:⁊ se pur alle vorte si ritrouasse qualche femina barbuta seria segno de gran calidita:⁊ che tal femina harebbe il terzo grado:ma non il quarto grado che inducesse in quella caluitie.

Perche lhomo castrato e la femina hanno il caldo naturale piu remisso e debile che lhomo che non e castrato.

IL caldo si fortifica nel hō che nō e castrato per reflexione sua alli testiculi:vnde li testiculi sono vno obstaculo doue reuerbera il caldo del cuore:⁊ iui vniēdosi si reflecte ale parti di sotto:⁊ poi in esso cuore si fortifica. Nō hauendo adonq̄z la femina testiculi exteriori:⁊ similmēte lhō castrato il loro caldo naturale nō puo hauer tal reflexione da essi testiculi al cuore:⁊ cosi non si fortifica nella sua minera:ma spargesi alle parti inferiore:⁊ il caldo disperso e molto piu debile chel vnito.

Perche in lhomo prima si genera li capilli e le ciglie e le palpebre: e poi in successo di tempo si genera li peli sotto le brazza & nel petenecchio: e dapoi anche in piu processo di tempo si genera la barba: & poi ultimo diuenta caluo.

El caldo naturale nel principio del nascimento de lhuomo e sopito ꝛ suffocato nella humidita del corpo che al lhora e molto grande: diche e molto debile: imperho non e forte se non nel primo grado: ꝛ in ꝓcesso di tempo si viene a desiccare tale humidita che non e tamanta: ꝛ il caldo naturale piu acuto ꝛ forte: ꝛ acqsta il secondo grado: ꝛ in ꝓcesso di tempo anche piu si desicca tal humidita: ꝛ ꝯsequenter piu si acuisse ꝛ fortifica esso caldo naturale: ꝛ cosi acqsta il terzo grado. Ultimo dapoi minorandosi tal humidita ꝛ fortificandosi il caldo naturale: si genera il quarto grado che induce tãta siccita che induce caluitie. Et ben che nella vecchiezza si genera caluitie ꝛ la barba quãdo il caldo naturale e molto debile ꝛ remisso ꝑ rispetto del caldo che stato nelle altre etade precedete. Niente dimeno a forte nel terzo ꝛ quarto grado gia detto. Unde ben chel caldo del putto ouero infante sia piu forte in si chel caldo del putto suffocato da molta humidita si che nõ po operare se nõ la operatione del primo ouer secondo grado: ꝛ il color del vecchio che e molto piu debile pche e ꝯgionto con gran siccita laqle acuisse ꝛ fortifica la opatione di quella essendo in secco lima del caldo: imphò fa operatione il caldo del vecchio del terzo: ouer del quarto grado che nõ puo far il caldo del putto: bẽ che sia piu forte: ꝛ ꝑ questa medesima cagiõe appare che bẽ che vna fanciulla: ouer vna femina giouene habbi il caldo naturale piu intẽso ꝛ forte che lhõ vecchio: ꝛ niẽtedimeno generase barba ꝛ caluitie nel homo: ꝛ niẽtedimeno nõ si puo generare la femina giouene per quello medesimo modo ꝛ ragione che e stato narrato nel precedente quesito.

Perche non si genera la barba nella fronte & nei pomoli della faccia piu tosto che nel mẽto & nelle masselle cosi come de ragione doueria nascere: perche la fronte e piu appresso della reflexione che fa il caldo del cerebro. Vnde doueria receuere piu fumosita che altro luoco della faccia: & li pomoli delle guancie hãno le porrosita aperte: per lequale possono passare li fumi che ascendono: de che doueriano essere pilosi.

LA natura nõ intẽde desormita nella faccia de lhõ: impho nõ reuerbera la fumosita del capo alla fronte: pche seria stato troppo desorme cosa a generare li peli nella fronte: ma li reuerbera al loco che e piu ꝯueniẽte a saluar la bellezza: ꝛ questo e il loco delle masselle ꝛ del mẽto: doue etiãdio ha fatto q̃sto essa natura p fare discretione tra maschio ꝛ femina: ancho piu dritta reuerberatione e de fluxo della testa ingiuso al mẽto che p obliquo alla frõte ꝛ etiã nella frõte e vn osso molto grosso doue nõ puo molto penetrar le fumosita: vnde p tutte q̃ste cagioni la frõte del hõ non e cosi pilosa: ꝛ similmẽte li pomoli delle guãze nõ sono pilosi: pche nõ sono al dritto della drita reuerberatiõe: ma allobliquo: ꝛ anche essi pomoli sono tãto rari ꝛ apti nelle porrosita sue che nõ põno retener essi fumi: ma exhalano fora: ꝛ p q̃sto noi vedemo che alcuni rustici che nõ hãno cosi le porrosita di pomoli aperte sono pilosi in quei lochi.

Perche li peli delle ciglie crescono piu nelli uecchi che nei gioueni.

IL fumo de che si genera i peli delle ciglie passa p le giõture delle ossa che sono iui: ꝛ pche essendo lhõ giouene q̃lle giõture sono piu chiuse ꝛ piu ꝯgiõte p lhumido di q̃lle parti che abõda in quella eta: impho nõ puo esso fumo liberamen

te penetrare p q̃lle giõture: di che nella giouẽtude nõ põno es
sere li peli delle ciglie tropo lõghi: ma nella vecchezza lhũido
di q̃lle giõture e piu desiccato: vnde le ossa di q̃lla sono piu di
ftãte: ꝛ ꝯsequẽtemẽte puo piu liberamẽte penetrare esso fumo
alle ciglia: e ꝑho si ꝓlõga i peli di quei luochi nella vecchiezza.

Perche tra tutti glianimali solo lhuomo diuenta caluo.

IL capo dellhõ e de piu rara cõpositione ꝛ e mãco carnoso: ꝛ ꝯsequẽtemẽte piu facilmẽte e exiccabile che il capo dogni altro animale bruto che e piu carnoso ꝛ piu dẽso ꝛ pien dhumidita viscosa: ꝛ imꝑho nõ e facilmẽte exsiccabile: vnde ꝑ questo nõ puo correre i capi lor a caluitie come il capo del hõ.

Perche le parti della schina nelli aĩali brutti sono piu pilose che le parti del petto: & nel hõ e il contrario: che le parti pettorale dinãzi sono piu pilose che le parti della schina de drieto.

LA natura prudẽtissima in ogni sua oꝑatione ꝯtinuamẽte minuisse le parti che sono exposite alli nocumẽti exteriori, di defensione piu che la puore ꝑche la schina del animal bruto e exposita piu a vẽti freddi ꝛ caldi che le parti del petto: imꝑho ha fatto li peli nella schina a defendere q̃lle parti da ditti nocumẽti: ꝛ ancho a cio aiuta chel fumo ꝯtinuamẽte ascẽde al le parti suꝑiore leq̃l sono le parti della schina nelli animali bruti: ma nellhõ la parte anteriore del petto ꝛ del vẽtre si e piu exposta alli nocumẽti extrinseci che la parte posteriore: iꝑho mã da la natura le fumosita generatiue di peli alle parti anteriore come q̃l loco che piu ha bisogno di tutela ꝛ defensiõe: e anche le parti posteriore del hõ nõ sono situate nella parte suꝑiore dil corpo: come sono quelle di animali bruti: imperho nõ ascende no cosi le fumosita a quelle parti come fãno nei ditti animali.

Perche alcuni homini hãno li peli del corpo negri: alcuni bianchi: & alcuni daltro colore.

SEcondo la diuersita del fumo che e materia dellaqual si genera il pelo:z secõdo la diuersita del caldo che lieua tal fumo alle parti cuctanee si diuersifica i colori di peli de lhomo:vnde q̃zto il caldo e piu forte tanto e piu possente ad alleuar fumo piu grosso z terrestre z fusco:z ꝯsequentemẽte si genera il pelo negro. Similmẽte essendo il fumo terrestre di sua natura come e nella complexione melẽconica ouer adusta:generase il pelo offusco z negro. Unde de cio appare che vna generale cagione de maggiore negrezza di peli e grãde adustione del fumo che e materia dellaqual si genera essi peli. ¶ Et similmẽte per le ꝯtrarie cagioni prouene i peli bianchi lequali specialmente sono tre. Prima e quãdo la cute e bianca nel homo che da quella si lieua vno fumo bianco generatiuo del pelo bianco:dato che etiam da tutto il corpo si lieui e fumi z che quei fussino negri z adusti:mescolariase ditti fumi con il fumo bianco della cute:z doue sariano nasciuti i peli al tutto negri si generariano peli tra il bianco z negro:cioe de meggio colore. Quãdo adonq; il fumo della cute z il fumo de tutti gli altri membri si concordano in bianchezza fanno i peli molto bianchi:z quãdo in negra fanno i peli molto negri:z se si discordano fanno i peli tra bianco z negro:ma il piu forte vince z tira piu il pelo al suo colore. ¶ La seconda cagione e exsiccatione della substantia del pelo:ouer prouegna dentro:ouer di fuora: perche quando la cosa e piu humida tanto appare piu negra: ouer verde:z poi essendo deficcata diuẽta bianca:cosi nel pelo desiccato:che lhumidita z il fumo che erano sparti per la substantia di esso pelo lo faceano obscuro z negro : z poi desiccate rimane il pelo piu transparente z chiaro : vnde appare piu bianco. ¶ La terza cagione e debilita del caldo naturale che lieua il fumo:pche essendo debile si genera molto flegma: dallaqual si risolue z lieua vn fumo biãco z acquoso z aereo:il quale il caldo p debilita nõ puo adurere ne separare da quella ditta acquosita ne aerita:di che nascie il pelo biãco:come accade nelli hoi vecchi:in alcuni gioueni che hãno il capo molto freddo:neiquali sono i peli:ouer capilli canuti. Unde la bian-

cheza di peli che ꝓcede da questa terza cagiõe e vera canitie.

Perche nei conualescenti chãno hauta lõga infirmita douẽtano bianchi il loro peli & puoi quando sono restaurati douentano negri.

LA cagione gia e stata detta perche nei cõualescenti e stata desiccata la substantia di loro peli e lhumidita sua nutrimẽtale resoluta de che per la secõda cagione sopraditta douẽtano bianchi: ma puoi restaurando dicta humidita che in li peli penetra vapori fumosi liquali li fanno offuschi e negri come la carta deseccata ꝛ biancha e poi bagnata douenta negra.

Perche chi porta il capo discoperto & maxime stando al sole douentano bianchi li loro capilli & e per il contrario chi li porta coperti sono negri.

VNa medesima cagione di qſto e con qlla che e stata ditta cioe per desiccatione dela humidita substãtile del capello. Unde in quei che portano il capo discoperto al sole si desiccano e risolueno li fumi che sono nela substãtia del capello chl faceuano negro e in quei chel portano coperto tal fumo non se risolue. Et per qſto appare la cagiõe che le dõne stãno cõ li capelli sparti al sole cioe per fare che douentano bianchi.

Perche quei che portano il capo loro coperto douẽtano piu tosto canuti che quei chel portano discoperto.

LI vapori flegmatici cioe resoluti dal flegma putrido quãto piu se retẽgono circa le parti de lacute tanto piu tosto se accelera la canitie e quãto piu exhalano ꝛ escono fuora: tanto piu se retarda. ¶ Perche adunq; nela copertura del capo tali vapori nõ possono cosi ben exhalare come essendo il capo discoperto: imperho appare la ragione del quesito.

Perche il fumo del sulphure imbiancha li

capelli.

L
E sulphure desecca & sottiglia il fumo grosso e opaco che era sparto p la substātia del capello de che douēta bianco.

Perche solo lhuomo fra gli altri animali e il cauallo douentano canuti & pur doueriano ancho glialtri animali douentare canuti se la caluitie procede da debilita del calore naturale per laquale se genera molto flegma. Douentando adunque gli altri animali vecchi come lhomo e il cauallo manca il suo calore naturale & consequentemente se debbe generare flegma assai: per corruptione del qual si douerebbe generare la canitie.

L
Lhuomo e di molta longa vita p rispetto de glialtri aiali. vñ p lunghezza di tēpo se viene molto adminuire e debilitare il caldo suo naturale anzi che la sua vita se extingua: imperho e molto piu debile il caldo naturale de lhuomo vechio a tanto per tāto che il caldo de gli altri aiali che sono de brieue vita. Perche il suo caldo naturale nō se possuto molto forte in si brieue tēpo debilitarse de che nō se genera tāto flegma in tali aiali al tēpo dela loro vechieza cōe ne lhomo vechio e ꝯsequentemēte nō si putresa nei loro capi flegma: per laq̄le putrefactione habiassi a generare canitie e q̄sta e vna cagione. ¶ Laltra cagiōe e chel caldo de lhomo e molto passibile e il suo osso e molto sottile & ha molta q̄ztita de ceruello a rispetto de la sua quantita del corpo in cōparatione a glialtri aiali de che e molto piu hūido e flegmatico e piu tosto tal flegma putrefactibile. Ma negli altri aiali losso del capo e duro e grosso & hāno poco ceruello nō molto hūido che e bē diseso e ꝑtecto da losso suo. Imperho nō si genera molto flegma ne se putresa. Unde nō se ꝑduce canitie in quei. ¶ Et per q̄sta cagiōe appare che bē chel

ruallo sia de puoca vita ha nietedimeno assai cerebro e il suo osso molto debile e raro e passibile de che nel capo suo se genera flegma assai e putrefasse ò che i esso se genera canitie. ¶ Et per qsta medesima cagione etiá appare che benche lo elephante sia de longa vita nietedimeno essendo losso del suo capo duro e puoco passibile e il ceruello suo picolo con puoca humidità ben defeso dal suo osso:impercho non douenta canuto.

Perche piu tosto douenta canuto in lhuomo il capo che in le altre parti.

La cagione di cio e chel capo e piu humido che nessuna altra parte e in esso se cõgrega piu superfluita flegmatice.

Perche douentano prima canute le tempie che le altre parti del capo e puoi le parti denanti:& tertio la parte posteriore e quarto & vltimo le parti del petenechio.

Doue e piu humido flegmatico e mancho calore naturale iui si genera piu tosto canitie come e stato detto. E perche nele parti temporale e mancho caldo naturale che nele parti anteriore e etiam le ditte parti sono piu humide essendoli alcuni lacerti carnosi e le parti anteriore sono molto secche per rispetto a quelle:e hanno molto piu calore e spirito naturale e etiam ditte parti temporale sono piu humide che le parti posteriore. Impercho qlle parti piu tosto douẽtano canute. ¶ Et benche la parte anteriore del capo habbia piu caldo naturale che la posteriore:nientedimeno e molto humido:piu humida e humidita putrefactibile che la parte posteriore : de laquale lhumido suo e piu viscoso e mancho putrefactibile e etiã mancho passibile:vnde piu tosto douenta canuta la parte anteriore che la posteriore. E la caggione che le parti del petenechio vltimo douentano canute dapoi le parti del capo:e stata ditta ne laltro quesito.

Perche in alchuni huomini sono gli capelli

crespi & in alcuni sono li capelli piani.

TRe sono le cagioni che fanno li capilli crespi prima e calidita e siccita che desiccando la substantia del capello icrespa z exaspera qllo come appare nella carta mēbrana demostrata al foco. ¶ La secōda cagione e quādo la porrosita de lacute e tortuosa de che passando il fumo z il capello per quella douēta tortuosa e crespo. ¶ La terza cagione quando le porosita de lacute sono molto spesse z strette. Uñ se genera il capello molto exile e sottile si che la parte inferiore non po substenir la parte superiore de esso capello de che se flecte e douenta torto e q̄sta tortuosita procede nel capo che molto freddo z humido. ¶ Et per le cagioni contrarie ꝓcede nei capelli planicie e lenita come appare discorrendo in quelle.

Perche i capelli riscaldano il capo essendo di sua natura freddi e secchi e similmente tosto se accendono.

EL capello rescalda il capo accidentalmente inquanto reuerbera e retiene il caldo naturale del capo stretto e vnito come fa le veste che sono atorno il corpo. ¶ Tosto se accendeno e se riscaldano perche sono de substantia sottile.

Perche li capelli piani & molli signo e che lhuomo e timoroso e i capelli crespi signo e de huomo audace.

LAudacia ꝓcede da cōplexione calda e secca come la timidita da cōplexine freda e humida. E pche la crespitudine di capelli ꝓcede p la piu parte de calidita e siccita e la planitie di capelli da frigidita hūidita. Imperho gli huomini che hāno i capelli crespi sono il piu dele volte audaci e cholerici quei che li hanno piani sono timidi e de complexione flegmatica.

Perche li huomini che hāno peli sopra de la schina sono audaci.

LI peli dela schina ꝓcedēo da calidita de cuore laq̄l fa euaporare

porare il fumo generatiuo di peli a q̃lle p̃ti:impho puegnẽdo laudacia de calidita del core tali huoi sono audaci. E similmente significa qñ lhõ e piloso nel petto benche piu audacia signifi chi esser piloso nela schina che esser piloso nel petto:pche non nascie piu nele parti de drieto se nõ p grandissima calidita.

Perche quando lhuomo e molto piloso nel uentre e molto luxurioso.

La luxuria pcede da calidita de testiculi e dele p̃ti genitale p laq̃le calidita se leua molti fumi de che se generano nel vẽtre molti peli. Uñ la moltitudie di peli nel vẽtre significa grãde calidita nele p̃ti genitale laq̃le fa lhõ esser libidinoso.

Perche quando lhuomo piloso sopra le spalle e il collo significa demẽtia e obstinatione nel malfare.

La demẽtia z obstinatione pcede da cõplexione mala melanconica fatta de colera adusta. Unde tali huomini melanconici p adustione de colera sono dementi e ostinati. E perche la generatione de peli nel collo e nele spalle procede da cõplexione molto colerica e calida che mai non cessa de bruxarsi insino che non si conuerte in humore melanconico:e questo e perche li detti lochi che non sono ɔsueti a generare peli se nõ quando abunda vna grandissima calidita e siccita ne lhuomo di che puoi in processo douenta melanconico adusto z consequentemente demente e ostinato.

Perche quando lhuomo e piloso nel petto e nel uentre signo e che e poco sauio.

Quãdo abũda molta calidita nel cuore li spiriti sono molto mobili e nõ stãno fermi e questo repugna alla sapiẽtia pche lhõ sauio e cõstante e fermo e nõ li vola il ceruello. E perche i peli del petto e del vẽtre pcedeno da grãde calidita di core come e sopradetto. Imperho tal huõ non puo esser sauio.

Perche il capo ne lhuomo e situato nele par-

parti superiore del corpo.

A Gli animali psetti ha fatto la natura il capo come luo/co che cōtiene il ceruello. Unde si chiama capo perche cape e piglia il cerebro e tutti li sentiméti. Impo negli anima/li perfetti nō puo essere cerebro senza capo ma ne gli aiali imp/fetti ha fatto la natura in alcuni loro come non curãdo tropo di ql cerebro senza capo. ¶ Ma situato e neli aiali psetti in la pte supiore del corpo p ponere in qllo gliochi come nela rocha del corpo ha posto doi occhi che siano guardie de risguardare e difendere dali pericoli che pono occorrere:e per questa ragio/ne e situato il capo con gliochi ne lalto del corpo.

Perche il capo picolo di necessita e cattiuo e illaudabile appresso de tutti li medici e phi.

IL membro ch facilmēte e disposto a cadere in egritudine ꝛ che nō puo ben perficere e cōpire la sua operatione per laqle lo ha fatto la natura tal membro e catiuo e da vituperar/lo. E pche il capo picolo per rispetto dela grãdeza del suo cor/po che cosi si debe intẽdere facilmēte cade in egritudine. Impero che li spiriti si cōcuicano e infiãmano pche non possono debitamēte euētarsi e anche si suffoca il caldo naturale in qllo poco di loco de che nō po debitamēte fare le sue debite opera/tioni che sono imaginare pensare intendere e ricordare nō ha/uendo libro transito li spiriti da vna camera del cerebro a lal/tra. Ma ascendendo le fumosita del corpo a tal capo non se po/no debitamente risoluere per la stretta capacita di quello rema/nendo se mescolano con li spiriti animali e se li offuscano per si fatto modo che tali huomini channo il capo piccolo non po/no drittamente discernere vna cosa vera.

Perche lhuomo che ha il capo piccolo e iro/so:e retiene lira & e timido.

EL capo piccolo tosto se infiãma e se riscalda come e ditto de che poi consequētemēte se accēde il sangue e il spirito

rca al cuore. Unde nascie ira. Et da tale inflãmatione proce/
e che la complexione de tal capo e secca: de laquale natura
retegnire. Impero tal huomo spesso si ricorda dele ingiurie e
tiene quelle. E perche tal homo e de cattiuo iudicio e intel/
tto. Unde non possendo discernere certamente le cose conti
uamẽte dubita in quelle da laquale dubitatiõe procede timo/
e e per questo tal huomo e timido.

Perche il capo grande ale uolte e de buona natura e laudabile e ale uolte e di mala complexione e uituperabile.

LA grãdeza del capo puo ꝓcedere da due cagioni vna e ꝑ
grande multitudine de materia che sia corsa a generare il
apo cõ la debilita dela virtu gñatiua e q̃sto capo nõ puo esser
buono ꝑche essendo la virtu debile nõ le puo debitamẽte fare
e opationi di tal capo e rimane in modo di vno pezo di carne
lquale non po regulare essa natura. E questo tal capo e molto
disposto a cadere nele infirmita fredde e humide: come anche
esso e di natura fredo e humido. ¶ La secõda cagiõe dela grã/
deza del capo e la moltitudine dela materia ma acõpagnata cõ
a virtu generatiua: forte e tal capo e di bona cõplexione di sua
natura perche lanima e le sue virtute signoregia i tal capo e sal
lo produre operatione singulare e perfette. ¶ El segno a cono
scere la grãdeza del capo ꝑ multitudine de materia con forteza
de virtu generatiua da q̃lla che e cõ debilita sie che la testa grã
de bẽ figurata secondo la debita figura del capo ꝓcede tal gran
deza dela virtu generatiua forte che ha possuto debitamẽte fi/
gurare e formare ditto capo. Ma qñ tal grãdeza e indebitamẽ
te formata procede da debilita di natura che nõ ha possuto pro
dure debita forma. La figura cõueniẽte del capo si de essere in
q̃sto modo che habia doe eminẽtie vna dinãci e laltra de drie/
to e le parti dele tẽpie siano piane come se tu tollisse vna cera ro
tunda e comprimessela legieramente se faria doe eminẽtie vna
dinanci e laltra de drieto e le parti laterale remaneriano piane.
Questa e la conueniente figura del capo.

Perche la natura ha fatto le cōmessure ouero suture ne losso del capo.

Molte sono le cagioni de cio. Una e p euacuare e mōdificare le fumosita che ascēdeno ala testa reseruādo la durezza de losso pche la natura non haueria possuto fare cōmodamēte vna cosa de rara cōpositione che fusse dura come richiede losso del capo che e defensaculo e protectore de tutta la substātia cerebrale. Unde bisogno fu essere duro impho essa natura fece cinq3 cōmissure ne losso del capo chiamato craneo e cōgiunge piu ossa isieme come cō certe cositure p leql potesseno exhalare li fumi remanēdo losso in sua itegrita e durezza e feceme cinq3 cioe tre vere che passano davno cāto a laltro e doe mēdose che solo appareno nela superficie de fuora ma nō passano ala supficie dētro. Le vere sono qste vna che passa in modo di vna sagitta dala pte dināci verso qlla de drieto e diuide le parti anteriore del capo in doe pti: e chiamata dali phi qsta commissura sagittale pche e fatta in mō de vna sagitta: laltra e chiamata coronale laqle passa da vna tēpia a laltra e cōgiūgesi cō la sagittale nela pte dināci e chiamase coronale pche di qlla se ferma ,pprie la corona deli re. La terza e nele pti posteriore del capo fatta a modo de vno vomero cō che se ara ouer a modo de vno sette p abbaco italico. Et e chiamata lauda appresso di greci. Doe altre sono le mendose e sono situate nele parti tēporale: beato adūq3 ql hō che ha le ditte cōmissure ben aperte e grande pche e homo di grā prudētia e intelletto possendosi li fumi che pturbano li spiriti del cerebro debitamēte penetrare fuora del capo: benche Aristotile dica lui hauere veduto vno craneo di vno huomo che nō hauea cōmissura alcuna: ma tal huomo douea essere senza intelletto e indicio di ragione. ¶ La seconda cagiōe pche ha fatto la natura tal cōmissura e accio che offesa vna parte del capo nō si offendesse laltra. ¶ La terza cagione e acio chel pāniculo duro che e sotto de losso p le ditte cōmissure stesse apicato e suspeso a losso aciochenō grauasse e cōculcasse il cerebro z maxime nel hora che lhuō crida forte chel

cerebro saleia: di che e da sape chel capo e integrato de molte parte vna e li capilli: laltra e la cute: poi succede la carne: poi lo osso: dappoi vn pãniculo duro chiamato dura matre: dappoi vn pãniculo piu molle che immediate copre il cerebro che si chiama pia matre: dappoi esso cerebro li suoi vẽtriculi: ⁊ sotto del cerebro gli sono ditti pãniculi: ⁊ poi succede vna rete pie/na di vene ⁊ arterie chiamata rete mirabile: vltimo glie losso che e basi ⁊ fundamẽto a ɔtenere tutte le ditte parti. La q̃rta cagione delle cõmissure del corpo e accio che p quelle cõmissu/re potesse passare il sangue ⁊ nutrimẽto alle parti ch son sopra losso mediãte alcũe vene ⁊ arterie ch penetra q̃lle cõmissure.

Perche la femina e piu imprudẽte & pazza che non e il maschio.

Parte della cagione di questo e gia stato ditto perche la fe/mina ha le cõmissure molto piu strette ⁊ piccole che nõ appare chel maschio: impho le fumosita del capo non si põno euacuare. Vnaltra cagione e: la femina e di complexione fred/da ⁊ humida vnde si generano nella testa spiriti molto grossi: ⁊ dallaltro cãto turbulenti ⁊ infecti de fumi che non si ponno purgare fuora del capo per la cagione ditta: imperho nõ puo essere la femina prudente ⁊ sauia se non rare volte.

Perche la figura del capo non de esser total/mẽte rotunda & doueria esser cosi: pche il cere/bro dellhõ e di maggior quãtita che neglialtri animali per rispetto del corpo: & la figura ro/tunda e piu capace che nissuna altra: & dallal/tro canto e piu nobile: de che doueria hauere fatto la natura il capo figurato de tal figura co/mel bianco piu nobile.

Molte si põno imaginare esser le figure del capo: vna e che nõ habia alcuna eminẽtia nella parte dinãci: ma si

nella parte de drieto. La secōda che nō habbia eminētia nella parte posteriore: ma si nella anteriore. La terza che nō habbia alcuna eminētia ne denāci ne de drieto: ma sia tutta rotonda. La quarta che habbia piu distātia da vna tēpia allaltra: ꝛ ꝯse/quētemente habbia piu eminātia nelle parte tēporali che nelle parti denāci ꝛ de drieto. La qnta figura e chel capo sia molto in suso: come appare quando lhuō si guarda in vna spada. La sexta figura e chel sia piu lōgo il capo delle orecchie ināci che dalle orecchie indrieto. La septima ꝛ vltima e quella che e detto de sopra laquale e la piu degna come vna cera rotōda legier mēte compressa cō la mano. Diciamo adonq̧ che essendo fatto il capo del huomo a seruire alle operationi nobilissi/me del corpo che sono intēdere: imaginare: cogitare: ꝛ reme/morare: he bisognato chel sia fatto tal figura che q̄lle operationi si possano ꝑdure: ꝛ perche a tal operatione bisogna nel ca/po essere de ꝯcauita vna denanci ꝛ laltra de drieto cō vna via meggia tra luna ꝛ laltra: per laquale habbia a passare li spiriti da luna allaltra: imperho fu necessario de componere il capo che non fusse tutto rotondo: ma fusse duna rotondita mesco/lata con vn poco de rectitudine ꝛ planitie. Essendo adōq̧ la memoria situata nella ꝯcauita posteriore del capo ꝛ la imagi/natione ꝛ il cognoscere nella ꝯcauita ꝛ eminentia denāzi quel homo che non ha eminentia di drieto ha poca memoria ꝛ nō puo esser prudente: ꝛ lhomo che non ha eminētia alcuna nella parte anteriore manca de iudicio ꝛ intelletto: ꝛ chi non ha alcuna eminētia ne denanci ne drieto manca de intelletto de memoria: ꝛ proportionalmente le altre figure retrouandosi sono disconueniente alle operationi de esso capo.

Perche quando la fronte dellhuomo e grande significa lhō declinare a stultitia: & la fronte piccola significa bonta del intelletto.

NElla fronte e vno osso molto grosso doue nō puo per la sua grossitie penetrare ne ben euaporare le fumosita del capo per quel loco: imꝑho quanto losso della fronte e magio

re tanto piu ꝓhibisse che la parte anteriore del cerebro nõ si mõdifichi dalle fumosita che ascẽdeno perche occupano molta parte della cõmissura denãci: vnde a tal huõ gli vola il ceruello per turbulẽtia che riceue li spiriti de quella parte dalle ditte fumosita: ⁊ per questa ragione lhõ che ha la frõte molto carnosa ⁊ de iudicio nõ tropo bono perche nõ puo liberamẽte respirar fuora li fumi a quella parte: ⁊ anche nella frõte grãde li spiriti nõ stãno quieti hauẽdo gran loco: ma si moueno mo da vna parte mo dallaltra: di che tal hõi sono di molta fãtasia ⁊ si mutano spesso de opinione ⁊ proposito: ⁊ per lo ꝯtrario: chi ha la fronte piccola ouer poco carnosa ha piu stabillta ⁊ fermezza de iudicio poissendosi meglio mondificare le fumosita della parte dinanzi: ⁊ anche nella fronte piccola sta piu in riposso li spiriti non mouendosi a gran distantia da loco a loco come faceuano nella fronte grande.

Perche il collo grosso e piu laudabile che il collo sottile.

VNo mẽbro cha principio ⁊ origine dallaltro si assimiglia a q̃llo in bõta ⁊ in malitia delle sue operationi: hauẽdo adõq; origie il collo ⁊ li suoi nerui e ossa del cerebro: ⁊ essendo grosso ⁊ vigoroso de viuo colore significa chel capo doue ha origine ha la virtu forte che tira molto sangue ⁊ nutrimẽto a se ⁊ a tutte laltre parti che nascono da q̃llo: ⁊ similmẽte e segno che la ṽtu generatiua fu forte nel capo a generar q̃lle parti: ⁊ sopra di cio che gli fu molta materia laq̃l fu debitamẽnte regulata dalla natura. Anche q̃do il collo e grosso de viuo colore segno e che li nerui ⁊ ossa sono grossi: ⁊ ꝯsequẽtemente il sustẽtaculo del corpo e molto forte: in modo che tal corpo si puo mouere facilmẽte: ⁊ bẽ exercitarsi ne mouimẽti corporei: che q̃do il collo e gracile li nerui ⁊ lossa che sono fondamento del corpo sono menuti ⁊ debili ad ogni exercitio ⁊ fatica. Et nota che sel collo grosso fusse pallido nõ significaria la virtu esser forte: ma significaria moltitudine de materia laquale non ha possuto regulare la natura. Et similmẽte se cõ la gros

fezza del collo fusse la parte posteriore del capo mal figurata: cioe che non hauesse quella parte figurata in modo duno. 7. per abaco: come e stato detto: non significaria se non abondã-tia di materia ⁊ non fortezza de virtu.

Perche la natura ha fatto locchio de fredda & humida complexione proportionato allelemento dellacqua & non a quel dil fuoco: dello aere: ouero a quello della terra.

LOcchio debbe esser chiaro di natura diephana ⁊ trãsparẽte sel debbe esser istrumẽto sufficiẽte al vedere: imperho nõ puote essere di natura terrestre o fosca. Anche bisogna locchio esser di natura che rebuasse alq̃nto le specie delle cose visibile ⁊ che in q̃llo si retenissero ⁊ nõ si diffundessino ⁊ anihilassino: iperho nõ puote essere di natura aerea ne ignea: pch laere ⁊ il foco nõ possono retenire le specie ⁊ imagine dalcuna cosa: fu bisogno adõq̃ essere locchio dellelemẽto nõ troppo sotile che nõ potesse retenire le specie: come e il foco: ⁊ laere: ne anchora di natura troppo grossa ⁊ fosca: come e la terra. Facele adõq̃ la natura di cõplexione acquatica accio che fusse chiaro ⁊ di natura alquanto grossa a retenere esse specie visibile.

Perche quel huomo che ha li occhi grandi e pigro di natura.

LA pigritia procede da cõplexione fredda ⁊ humida: come sono li flegmatici: ⁊ pche gliocchi grandi significano abondare moltitudine di materia flegmatica nel corpo: essendo essi occhi di natura fredda: come e stato detto: imperho che tali occhi significano pigritia.

Perche uedeno meglio gliocchi profundi e concaui che gliocchi di fuora eminenti.

QUanto le specie visibile delle cose visibile piu si vniscono nel occhio tãto meglio representano q̃lla: ⁊ cõsequẽtemẽte si vedeno meglio: ⁊ pch nel'occhio cõcauo si vniscono tal

specie visibile molto piu che nellocchio eminēte:impho ve/
de meglio & e piu laudato quāto al vedere locchio profundo
& concauo che locchio che e posto di fuore.

Perche gliocchi profundi & concaui significano lhomo essere traditore & timido.

Lhō caldo & secco di natura e malitioso & pditore q̄zdo tale calidita & siccita pcede da adustione di colera:pche tal natura e molto cattiua essendo participeuole dhumor melāconico & colerico:& la natura dellhumor melāconico si e di far timido lhō:& la natura dellhumor melāconico generato p adustiōe di colere si e di far lhō cattiuo a far ogni male se nō te messe:ipho tal hō scopre ptinuamēte il male chel fa:vnde e pditore & deceptore:pche q̄sta e la natura del traditore a far ma le & creder de nō esser veduto:& pche gliocchi psundi & picco li nō sono se nō p paucita de materia che significa sopra la sic/ cita del corpo:& psequētemente dinota tal hō essere di cōple/ xione melāconica:& quella psundita pcede da calidita di cō/ plexione essendo di ragione di caldo ad aprire:significa adōq3 tale complexione essere melanconica per gran calidita adusti ua:de che tali homini sono proditori & timidi.

Perche quel huomo che ha gliocchi di fuora troppo eminenti e inuerecundo:loquace:& stolido.

EL nō hauer vgogna:e la loq̄cita:& la pazzia nō pcedeno se nō da cattiuo iudicio dele cose:vn̄ q̄zdo alcūo nō iudi ca bn̄ se vna cosa e bē o mal ditta tal e iuerecūdo:pch el nō psi dera q̄l che ha a psiderare:& tal huō etiā e loq̄ce:pche nel suo parlar nō psidera q̄l che ha a dire.Et pche ha li occhi tropo fora eminēti aduiene molte specie de diuerse cose visibile p la sua grāde eminētia:impho nō possono in si poco tēpo de tāte cose iudicare:psequētemēte parlano di quelle senza bon iudi/ cio.Unaltra ragione di cio e che tal hō nō ha bō iudicio:pche q̄l capo suo abōda nelle anteriore parti del capo de grande hu/

midita che impedisse il iudicio del intelletto: vnde essendo li occhi di natura fredda & humida: & essendo grādi & eminēti significa moltitudine de materia fredda & humida nella parte dinanci del capo.

Perche lhomo che ha la pupilla del occhio molto negra e timido.

Timidita procede da frigidita de complexione: come e stato detto: & perche la pupilla negra del occhio significa complexione frigida & humida: come qui de sotto narraremo: imperho tal homo e naturalmente timido.

Perche alcuni occhi sono bianchi: alcuni negri: & alcuni daltro colore.

La natura ha fatto locchio de sette tuniche & tre humori: sette tuniche dico scdo vario nome: ma si reducono a qtro realmēte. Vn̄ imaginamoci: otto scutelle de diuersa magnitudine & le due piu grāde chiudeno le bocche sue luna cō laltra: & le due altre vn poco minore sier rebrate siano itercluse & circōdate da qste due maggiore: & anchora due altre alqnto minore siano itercluse & circōdate da qste scde come le spolie della cepola: cosi imaginar debbiamo esser cōposto locchio dl le sue tuniche & di suoi humori: & vltio le due altre etiā miore siano itercluse & circōdate da qlle due per ↄstituire el vedere nellaiale. La pria tunica del occhio e chiamata ↄiūctiua & e la maggior che in se ↄtiē tutte le altre & tutta la substātia de locchio si ↄgiōge: fora ql negro che apparenellocchio che li nō si extēde: & ha il suo pricipio dal pāniculo che copre losso del capo di fora chiamato almocatim: vn̄ per qsta tunica sta locchio ligato & suspēso al craneo. La scda tunica scdo la parte denāci si chiama cornea in colore del corno duna lāterna: e nella parte de drieto sciliriotica: cioe dura & spessa: & bē chabbia dui nomi niētedimeno nō e se nō vna circōdata dalla pria gia detta scda tutte le sue parti e fora qlla dināci che discoperta dalla cō iūctiua: & ha lorigie che e imediate sotto losso del capo che e

chiamato dura mře:⁊ per q̃sta tunica si liga locchio ét al cra-
neo:cõe e stato detto della ꝯductiua. La terza tunica chiamasi
nelle parti denãzi vuea negra perche si assimiglia al grano de
luua:⁊ nella parte posteriore scđina:cioe i mõ del pãniculo cħ
iuolge la creatura nel vẽtre della mře ⁊ nasce dal pãniculo cħ
imediate copre la substãtia del cerebro chiamato pia mř:⁊ a q̃
sta tũica sta ligato locchio ⁊ fermo al capo. Le q̈rta tũica scđa
la parte denãci si chiama aranea:perche e i mõ duna tela đ ra
gno:⁊ scđo la parte posteriore si chiama retina i mõ duna rete
fatta:⁊ ha lorigie da dui nerui che si chiamano obticij:iq̃li sin
grossano nella parte anteriore del capo:⁊ vno viene a vn oc-
chio ⁊ laltro allaltro:⁊ da q̃lli si separano alcũi fili sottili diq̃li
si tesse q̃sta tunica:⁊ ét dalcune vene ⁊ artarie:oltra di q̃ste tu
niche gli sono tre hũori:el pᷓio e chiamato albugieo fatto cõe
vna chiara douo posto tra la tunicaaranea ⁊ la cornea si cħ cir
cõda la tũica chiamata vuea:laq̃l vuea noda in q̃l hũore:⁊ da
poi di q̃l hũore glie la tela aranea:⁊apoi succede il scđo hũore
chiamato christallio ilq̃l e la pᷓcipal parte đl occhio posto ṕci
se i meggio cõe q̃llo nelq̃l si ꝓduce il vedere:⁊ e fatto i mõ de
christallo lucido ilq̃l da clarita a tutto locchio reuerberãdo i
soi raggi allalbugieo cõe fãno i raggi del sole nellacq̃ chiduco
no vn splẽdore i q̃lla:il terzo hũore e situato icõtinẽte dapoi il
christallio chiamato vitreo nelq̃l e ifixo il christallino cõe vna
gẽma ne loro ⁊ e copto il christallio scđo vna parte dal vitreo:
e scđo laltra discoperto ⁊ tra al color rosso:q̃ste adõq̃ sono tut
te le parti che cõponeno locchio. Diciamo adõq̃ che la varie
ta delli colori del occhio si se diuersifica scđo la varieta de lhũo
re christallino ⁊ scđo la varieta del hũor albugineo che illumi
nato dal detto christallio:el terzo scđo la diuersita della tunica
vuea:q̃rto ⁊ vltio scđo la diuersita di spiriti visibili:vñ qñ lhu
mor christallio e de grã q̃ztita ⁊ e chiaro ⁊ e posto alle parti de
fora del occhio appᷓsso lalbugieo fa locchio chiaro ⁊ biãco:per
che q̃zto la cosa chillumia e maggiore ⁊ piu chiara ⁊ appᷓsso la
cosa che capace de q̃l lume tãto fa piu splẽdore ⁊ clarita i q̃lla:
⁊ cosi per il ꝯtrario qñ il christallio e poco ⁊ nõ e piu chiaro ⁊

molto ꝓfundato ⁊ distāte dal albugineo fa locchio negro ⁊ fo
sco. Similmēte q̃zdo lalbugineo e molto in q̃ztita fa locchio
nō troppo lucido ⁊ biāco cosi come e q̃zdo e poco: ꝑche cōe el
sole sopra vna grāde acq̄ nō puo ꝓdur grā lume ne splēdore:
ma si sopra vna poca: cosi il christallino nō puo bē illumiar lal
bugineo q̃zdo e troppo: ma q̃zdo e poco lo fa chiaro. Et simil
mēte q̃zdo lalbugineo e di sua natura chiaro riceue meglio il
lume dal christallo ⁊ fa locchio piu biāco: ma q̃zdo e di sua na
tura fusco nō e capace de lume da q̄llo: ma rimane tenebroso e
fa locchio negro. Quādo similmēte la tunica vuea e fortemēte
negra fa locchio negro: ⁊ q̃zdo māco offusca lochio e māco ne
gro. Ultio q̃zdo locchio abōda de molti spiriti visibili e molto
chiaro ⁊ biāco: ⁊ e il ꝯtrario q̃zdo nha pochi: ꝑche il spirito e
vn corpo molto sottile: chiaro: ⁊ lucēte: ⁊ il mēbro che ꝓuato
de spirito rimane fosco ⁊ tenebroso. Locchio adōq; cha il chri
stallino grāde: chiaro: ⁊ lalbugineo poco e chiaro e posto ap/
presso del christallino ⁊ la tunica vuea nō troppo negra e mol
titudine di spiriti visibili ⁊ biāchissimo e locchio cha tutte q̄/
ste cose ꝯtrarie: ⁊ nigrissimo e locchio cha alcune di q̄ste cose
si: ⁊ alcūe nō ha locchio di color mediocre tral negro el biāco.

Perche li ethiopi: cioe huoī negri hāno li oc
chi negri & doueria esser il cōtrario: ꝑche lhu/
more albugineo in q̄lli e molto resoluto e pau/
cificato: de che ꝑ la ragione sopraditta debbe
essere piu illuminato dal christallino: & conse/
quētemēte doueria locchio essere piu lucido e
biāco: & e il cōtrario in quelli chabitano nelle
regioni fredde essendo albugineo molto doue
riano esser lor occhi negri: ma pur e loppofito.

Piu fa alla negrezza dellocchio la tenebrosita del christalli
no ⁊ albugineo fatta ꝑ diminutione di spiriti visiui che
nō fa la paucita dellalbugineo alla biāchezza: ⁊ sil'r piu fa alla

cheza de lochio la clarita di qlli dui huori che no fa la mol
udine de lalbugineo ala negreza. Beche aduq negli hoi ne
che habitano nele regioni calde gli sia paucita dalbugineo
ql doueriano essere biachi: nietedimeno p il gran caldo di
locbi li spiriti de gliochi sono molto resoluti z machati de
e molto e offuscato il crystallino: z albugineo: z sono fatti q
dui humori tenebrosi per macameto di spirito: iperho sono
possente le ditte cagioni a fare in qlli ochi negri che no po
a vna sola a farli biachi. ¶ Et similmete benche negli huo
ni dele regioni frede abudi lalbugineo per laqlcosa doueria
essere gliochi loro negri: nietedimeno pseruandosi li spiriti
gliochi per il fredo circustate vieneno ad esser qlli duoi hu
ri de gliochi piu spledidi e chiari. Nu piu pote la chiarezza
crystallo z albugineo i quei homini a la biacheza di lochio
e la moltitudine de lo albugineo ala negreza. ¶ Anche gli
chi si diuersificano in colore secodo il colore de lacute ne lhuo
e gli homini biachi hano gliochi bianchi e gli negri hanno
ochi negri: pche gli huomini che sono negri hano il sangue
esso e turbido delql nutricadosi gliochi vegono a pigliar si
le colore al suo nutrimeto. Et e il ptrario neli huoi bianchi
qli il sangue e chiaro e spledido: de che gliochi che se nutri
no di tale sangue vegono ad esser biachi e chiari.

Perche li putti in la sua infantia hanno glioc-
hi bianchi: e similmente perche ha lhuomo
liochi bianchi nela uechieza e nela megia eta
a gliochi piu negri.

La magiore parte dela cagione del colore de gliochi e il co
lore dela tunica vuea scdo la diuersita de laqle molto si di
rsifica il colore de gliochi nela eta de lho. E pche nela eta de
infantia la vuea e molto huida de huidita aquosa indigesta
e rende clarita impero in qlla eta e molto chiara e maco of-
ca e poi i pcesso di tepo se psuma qllo huido e meglio dige-
dosi viene a rimanere il grosso e resoluto il sottile de che do

uenta piu negra. Et iterũ in processo tãto se viene ad ꝯsumare ql humido che quasi totalmente rimane la substantia della vuea deficcata consequentemente douenta essa tunica molto mancho negra come appare nella carta bagnata che e negra. E puoi deficcata e biancha. E questo proprio e simile al colore de la fronde ne gli arbori che in principio sono chiare e tranno al biancho per molta humidita indigesta che abunda: puoi douentano verde de oscuro colore venendosi quella humidita a digerire e risoluendosi il sottile ꝛ vltimamente deficcate douentano bianche.

Perche gliochi de gli homini conualescenti che escono fuora de infirmita tranno a bianco. Et puoi in processo ritornano negri come erano prima.

La cagione de cio e qlla medesima che stata detta dela biãcheza deli ochi di vecchi pche p la infirmita e molto deficcata la humidita substantifica dela vuea de che diuenta biãcha e poi restaurandosi diuenta negra.

Perche gli homini e li caualli se diuersificano piu ne i colori deli occhi che tutti li altri animali che sono de una specie hanno gliocchi colorati ad un modo.

La cagiõe di qsta e alq̃to ditta nelaltro capitulo che il cerebro del hõ e del cauallo e molto passibile p laql passibilita riceue varieta assai siche diuersi huoi e diuersi caualli hãno grã diuersita nei cerebri loro e il cerebro duno nõ e fatto come il cerebro de laltro. ¶ Conciosia adunq; che gliochi habiano sua origine dal cerebro ꝯsequẽte cosa e che se diuersificano scõdo la diuersita de esso cerebro imperho gliochi ne lhomo e nel cauallo riceueno varieta e diuersificatiõe: doue ne gli altri animali gliochi sono vniformi e simili neli aiali de vna specie pche il suo cerebro nõ e molto passibile ꝛ ꝯsequẽtemẽte nõ se diuersifi

ta in quelli il cerebro come negli huomini e nei cavalli.

Perche lochio biáco uede meglio al obscuro che al chiaro: e lochio negro fa il contrario.

Ogni forte mouimento destruisse z impaza el minore: e q̃sto noi vedemo p expiẽtia cħ mossa vna p̃da in circuito velocemente nõ cade q̃lla p̃da pche q̃l moto veloce ĩpedisse il suo mouimẽto alingioso: pche, adũq; il forte splẽdido moue lochio biãcho di veloce mouimẽto dispargẽdo molto li soi spiriti visiui iq̃li sono pur tropo dispersi in tal ochio: impero nel aere molto lucido locchio biancho non puo troppo ben vedere. ¶ Ma nelochio negro li spiriti visiui son vniti e lhũido albugineo q̃n semp̃ e molto. Uñ nõ poo cosi laere luminoso mouere q̃llo: e fortemẽte disgregare li soi spiriti visiui de cħ vede meglio tal ochio nel forte lume. ¶ Et nela tenebre lochio biãcho vnisse e congrega li soi spiriti visiui lucidi imperho e piu possente al vedere e lochio negro ilq̃le ha li suoi spiriti obumbrati e pur tropo vniti de che hãno bisogno di lume e nõ hãno bisogno de ꝯgregarsi piu che siano imperho nel obscuro che iturbida anche piu z vnisse li suoi spiriti nõ puo ben vedere.

Perche quando lochio guarda tropo nel sole o in uer una cosa tropo lucida se debilita nel uedere e non doueria essere cosi perche lochio non riceue realmente la cosa che uede ma solo intentionale e spiritualmente.

El troppo lume sottiglia e risolue molto gli spiriti visiui che sono instrumento e organo del vedere. Unde ogni simile si ralegra del suo simile z va da lui: essendo adunq; il spirito visiuo lucido di sua natura salegra del lume z escie fora a q̃llo come a suo simile: imperho gli spiriti visiui nel lume se separano da le parti dentro doue erano vniti e si spargeno alle parti de fuora de che molto se debilitano. Et anche il lume di sua natura sottiglia e risolue la cosa laquale illumina. Potria

adunq; lochio tanto guardare la cosa troppo lucida che tutti li spiriti visiui se risolueriano e douentaria cieco.

Perche lochio similmente se debilita nel obscuro aduegna che non tanto quanto nel tropo lucido come accade nei carcerati lõgo tempo.

EL tropo oscuro tropo vnisse gli spiriti come il molto lucido troppo disgrega: potria adunq; tanto li spiriti de lochio vnirse che desfiariase el vedere e li spiriti se anihilariano. ¶ Cosi come adunq; il troppo disgregare del lume de lochio debilita il vedere cosi il troppo vnire e congregare.

Perche quei che sono stati nel obscuro non possono poi guardare nel lume: anci ne sono retrouati molti de tali homini che sono accecati.

VNa cagione de cio e che la natura non substiene repentine & subite mutationi come son q̃ste che del troppo obscuro doue ha fatto vna grã mora subito si muti al lucido. Laltra cagiõe e che quei che sono stati molto tempo nele tenebre hanno li spiriti visiui molto vniti & paucificati che poi vegnẽdo al lume molto chiaro quel poco de spirito se risolue e se anichila. Unde moltevolte lochio rimane priuato de spiriti & consequentemente douenta cieco: imperho se lege che Dyonisio tyrãno hauea fatto alcune pregioni obscurissimi e sopra quelle fece camere splendidissime nel equale facea mettere quei che erano stati impregionati lõgo tẽpo aciochе perdesseno il vedere de che molti che non erano astuti in quella mutatione douẽtauão ciechi. Chi vole adũq; preseruare il suo vedere nela mutatione dele lũghe tenebre al lume. ¶ Prima se de mutarsi ad vno luoco che nõ sia troppo lucido e poi successiuamente ad vno altro che sia alquanto piu luminoso e cosi apoco apoco: finalmente peruegna ad vsarsi nel lume.

Perche alchuni huomini vedeno meglio da longe che dapresso: & alcuni meglio dapresso

che

che da longi: & alcuni bene vedeno & da longi & dapresso.

QUādo il spirito de lochio & lalbugineo il crystallino humore: & la tunica cornea tutte q̄ste cose sono di substantia grossa & molte i quātita: tāto tale ochio vede meglio da lōgi e māco dap̄sso pche lochio q̄sto e di substātia piu grossa tāto ha piu bisogno di magiore lume che sottiglia li spiriti suoi e li humori & essa tunica cornea ch̄ sono grosse: vn̄ qn̄ lo obietto e da la longa piu aere cade: & ɔsequētemēte piu lume tra q̄llo e lochio de che essendo piu lume in tal distātia che se lobietto fusse piu vicino se vēgono piu a sottigliare ditte cose: āci tal ochio nō potria vedere la cosa da ꝓpinquo pche nō li saria tanto lume in si poca distātia che potesse assotigliare tal ochio. ¶ Et similmēte lochio che ha lo spirito visiuo poco e sottile & lalbugineo il crystallino pochi e sottili & la tunica cornea de sottile substātia & chiara nō po vedere lo obietto dala lōga ma si bē da ꝓpinquo: pche tal ochio nō ha bisogno di tropo lume che habbia assotigliare gli spiriti: & detti humori perche sono assai sottili di sua natura & essendo di poca quātita li veniriano a risoluere e anchilare. Bisogna aduche chel cada poco lume tra megio di tal ochio e d̄l obietto. ¶ Et lochio che ha il spirito molto sottile e chiaro & similmēte li humori detti de molta quantita e sottili e la tunica cornea chiara & sottile vede bē da longa & dap̄sso: pche per la sua multitudine di q̄ste cose nō facilmente sostiene mouimēto difficile ne resolutiōe molto da tropo lume e per la clarita de q̄lle parti po anche vedere lobietto dap̄sso & cosi tal ochio vede bene le cose longinque & ꝓpinque. ¶ Ma lochio cha poco spirito visiuo e grosso e detti humori pochi e grossi e la detta tunica grossa vede alq̄zto meglio da longa che dap̄sso aduegna che nō tāto veda da lōgi quāto lochio che ha q̄lle parti molte e grosse pche la grosseza dele dette pti che sono poche e grosse richiede alquāta sottigliatiōe aduegna che nō tanta quāta se fusseno molte e grosse: impero bisogna mettere lobietto a tal ochio in vna certa distantia che se assottiglia

no ꝯsequētemēte si possa vedere pche molto dappresso non se potriano tanto assottigliare che satisfacesse al vedere de q̃llo. ¶ Scdo adūq̃ la diuersita dela cōpositione de locchio neli spi riti soi e humori ꝛ tuniche se diuersifica il vedere da longi ꝛ da presso. E qn̄ tutte q̃ste cose se acordano isieme in grosseza ouer in subtilita sāno lochio excessiuamēte vedere dapsso: e qn̄ado se discordano sanno lochio mediocre tra queste doe cose.

Perche li vechi quando voleno ben vedere vna cosa se la remoueno da locchio & appare che dapresso non la possano ben uedere.

LA cagione e stata ditta nel quesito precedente pche il spirito visiuo del vechio e poco e grosso e turbulente: vnde ha bisogno de subtiliatiōe de che richiede piu lume tra lobietto e lochio: impero rimoue la cosa doue da propinquo non la potria ben vedere.

Perche li uechi molte uolte non pōno legere una litera al lume dela cādela: e poi la legeno al lume del di.

VN la medesima cagiōe e cō q̃lla che e stata ditta che essendo il spirito visiuo del vechio grosso ha bisogno ꝺ lume sufficiēte assottigliarlo. po esser adūq̃ tāto grosso il spirito visiuo in vn vechio chel lume dela candela nō e sufficiēte assotigliarlo: ma bisognano dele lume piu chiare come q̃lle del sole.

Perche se debilita piu lochio a uedere le lettere minute che le grosse: e doueria esser il contrario perche lobietto quanto e magiore fa magiore impressione: unde doueria piu debilitare lochio la litera grossa che la minuta.

EL spirito visiuo e il principale instr̄o mediāte ilq̃le la natura ꝓcede el veder. Qn̄ adūq̃ q̃llo se risolue e minuisse se ꝺbilita il vedere. E qn̄ se fortifica cosi anche se fortifica il ve-

dere: impero nel guardar in litere picole manda la natura molto spirito a lochio p poter ben vedere le cose minute doue molto si affatica: vnde se risolue di molto spirito: z consequentemẽte se debilita il vedere in q̃lle. ¶ Ma guardando le litere grosse non corre tanto spirito alochio de che non se ne risolue tanta moltitudine quãto facea nel guardare dele minute: perche non dura tãta fatica lochio: impero se debilita piu il vedere nele cose piccole che nele grande.

Perche sono alcuni ochi che uedeno male e poi soprauenẽdoli q̃lche apostema calda chiamata obtalmia vedeno meglio e piu acuto.

Ogni cosa acuta e pũgitiua mordica lochio e fallo lachrymare di che se purga locchio per le lachryme de fumosita obscure che teneuano lochio tenebroso z impazauano il vedere. Lobtalmia adunq; essendo apostema calda z acuta mordica lochio e si lo purga: e consequentemente lo fa piu chiaro come la vrina e lacqua dela vita z ogni cosa acuta.

Perche quando gliocchi duno huomo sono molto mobili e guardeno fixo tal huomo e ingãnatore e ladro e caldo di natura.

Da la subtilita de lo ingegno procede il furto e lingannare altri. E perche la subtilita de lo ingegno procede da subtilita de spiriti e humori: laquale subtilita procede da caliditа de complexione: imperho gliocchi che se moueno veloci e che nel guardare cimigano. Significano tale huomo essere di calda complexione: perche di natura del caldo e ad muouere. Et il guardare fixo de tali occhi non procede se non da vna grande cogitatione e pensiero de malfare: cioe de ingannare o di fare qualche latrocinio. ¶ Doe cose sono adonqne in tal occhi vna e il muouersi e questa significa acuita de ingegno: e laltra sie il guardare fixo: et questa significa che quella acuita de ingegno se determina ad vna profunda cogitatione in male.

Perche molte volte gliocchi che ſono al tut-
to ſenza mouimento come quaſi prede ſignifi-
cano lhomo caldo di natura e malitioſo.

QUando lhuomo ꝯſidera aduna coſa pone la virtu ferma e tutti li ſpiriti dꝛiza al loco dela fantaſia del capo cõe noi vedemo molte volte che vno ſtando ſopꝛa pẽſiero nõ vede lal tro cħ glie pñte pche tutta la v̄tu ſenſitiua e q̄ſi vnita alloco de la fantaſia ⁊ abãdona gliocchi.e pche lhõ malitioſo ꝯtinuamẽte penſa nele ſue malitie e ſta ſemp̄ q̄ſi abſtratto nele ſue fantaſie a q̃lle iperho ſi rimette la virtu viſiua e ꝯſeq̃ntemẽte gliochi nõ ſi moueno e bẽche q̄ſto ſia vero in molti huomini niẽtedime- no nõ e vniuerſalmẽte vero che lhuomo che ha gliochi imo- bili ſia caldo e malitioſo pche tal imobilita po ꝓcedere da frigi dita ⁊ in q̄ſto caſo nõ ſeria lhõ malitioſo ma q̄ſto e rare volte.

Perche gliochi che ſi aſſomigliano in colore
a gliochi de la capra ſignificano lhuomo eſſere
ſtolido e matto.

QUando vño homo ſi aſſimiglia ad alcũi aiali negliocchi coſi anche ha la cõplexione ſimile a q̄ſto:e ꝯſequẽtemẽte participa di coſtumi ſimili a tale aiale.chi adunq; ſi aſſimiglia negli ochi ala capꝛa etiã ſi aſſimiglia in cõplexiõe ⁊ in coſtumi e pche la capꝛa e animale ſtolido e pazo:coſi tal homo e pazo.

Perche colui che nel guardare ſe aſſomiglia
al guardare de la femina e luxurioſo & inuere-
cundo.

LA cagione e pꝛoxime detta che quando alcuno ſi aſſomi glia ad alcuno aiale ne gliochi fa biſogno che ſia ſimile in cõplexione ⁊ in coſtumi a q̃llo e perche la femina e luxurioſa ⁊ inuerecũda imperoꝛ tali homini hãno tal coſtumi e natura.

Perche colui che ha gliochi grãdi e tremuli
e pigro & innamorato in femine.

Tali occhi sono di molta materia fredda & humida: vñ si gnificano la cõplexiõe de tali hõi esser flegmatica: come e stato detto: laql cõplexione fa lhõ pigro: iphò tal hõ che ha li occhi grãdi e pigro: & li occhi tremuli significano sopra lo amore delle femine: pche lamore e vna passione de aio laql debilita tutto il corpo: ilql debilitato trema: cõe noi vedemo ch li amãti qzdo vedeno la psona chamano tremano: iphò trema no li occhi alli amãti & a qlli che ptinuamẽte sono in amore.

Perche colui che ha gliocchi piccoli & de uario colore & tremuli e inuerecundo & amatore de femine.

IL tremar delli occhi significano lhõ esser inamorato: come e stato detto: & tal occhi picoli sono fatti p paucita de materia: & pseqũter significano sopraficcita di cõplexione: & la varieta del occhio pcede da calidita ch lieua su alli occhi molti vapori che qlla varieta: iperho li occhi sono piccoli & varij: significa lhõ esser molto colerico: & p la sua colericita nõ pside ra qllo che lui fa se e ben o mal fatto: vnde seguita piu lappetito che la ragione: & perho tal homo e inuerecundo.

Perche lhuomo che ha gliocchi rossi come una brascia di fuoco e pessimo & obstinato.

TAle grãde rossezza delli occhi significa lhomo esser colericissimo & di grandissima calidita: dallaqual natura procedeno pessimi costumi & obstinatione.

Perche colui che ha il suo sguardo simile a quello de uno putto & tutta la sua complexione & gliocchi appare che rideno si e lieto & di longa uita.

LA alacrita & vita lõga pcede da bona cõplexione & da boni hũori chiari che tẽgono lhõ allegro: & pche il putto tra le altre eta e di bona cõplexione: iperho chi se assimiglia a qllo & ha il volto allegro die viuer lieto & cõ lõghezza di vita.

Perche quando la pupilla del occhio e molto grande: significa quello huomo essere pigro & de grosso ingegno.

QUāto lhuō ha la pupilla del occhio maggiore tanto ha sua cōplexione piu freda & humida: pche la pupilla grāde nō pcede se nō da moltitudine de lhumor albugineo ilqle acquoso: di che significa che per supabondantia di acquosita e generato: & perche la cōplexione superchiamēte flegmatica fa lhuō pigro & debile dingegno: imperho tali occhi che hāno la pupilla grāde significano pigritia & grossezza dingegno.

Perche colui che ha li occhi de uarii colori con liquali sia mescolato colore gialo: significa tal homo hauer pessimi costumi.

Lhuō che excessiuamēte e di cōplexione colerica e di pessima natura & di costumi: pche come e stato ditto la supflua calidita cō siccita mista ptinuamēte aduriste & i pcesso genera melāconia generata p adustione di colera: & q̄sto fa pessima natura & costumi: pciosia adūq3 che li occhi de vario colore & come cytrino colore mescolato nō pcede se nō da grā calidita & siccita: iphо genera q̄l ch e stato detto d cattiui costūi.

Perche quando appareno molte macule circa la pupilla del occhio: significano lhuomo essere cattiuo: & maxime quando locchio e di uario colore.

NOn pcede la varieta del occhio se nō da calidita che fa eleuar diuersi vapori suso al occhio: vn̄ q̄zto piu varieta e nelli occhi tāto significa esser maggior calidita nel corpo: come e stato detto di sopra: & similmāte le macule che appareno nelli occhi pcedeno da grā calidita: vn̄ q̄zdo q̄ste due cose appareno nelli ochi: cioe macule & varieta d colore: significa vna excellētissima calidita: di ch pcede adustiōe ne lhūori dl corpo

⁊ ꝯsequẽtemẽte malitia ꝺ costumi: cõe spesso e stato replicato?

Perche colui che ha lo occhio piccolo & fora eminente come sono li occhi del Gambaro segno e de stultitia: & che tale huomo e auaro: & che seguita tutti li suoi desiderii & cupidita.

STultitia ꝓcede da debilita ditelletto: ⁊ la debilita del itelletto ꝓcede da mãcamẽto de cerebro: ⁊ pche li occhi picoli significano paucita di materia dellaq̃l e generato: di cha uẽdo origie dal cerebro significa ẽt mãcamẽto di q̃llo: ⁊ da laltro cãto locchio che e fora eminẽte tosto apprẽde molte cose: vñ nõ puo di tãte cose si tosto iudicare: senza deliberatione ha il suo iudicio: ⁊ ꝯsequentemẽte nõ e di sano intelletto: quãdo adũq; si ꝯgiõge q̃ste due cose isieme: cioe paruita docchi ⁊ eminẽtia fora fanno lhõ oltra misura legiero dintelletto: ⁊ perche la varieta ⁊ cupidita nõ ꝓcede se nõ da stultitia ⁊ da nõ poter cognoscer il dritto dal rouerso: ⁊ similmẽte il seguire delle sue cupidita ⁊ desiderij ꝓcede da paucita dintelletto: imperho tali huomini che hãno li occhi piccoli ⁊ fuora eminenti hanno le conditione sopraditte.

Perche li occhi piccoli che sono molto mobili & le palpebre palpitano: significano lhuomo essere pessimo.

COmplexione fortemẽte calda ⁊ sicca e pessima: come sopra e stato ditto: ⁊ li occhi piccoli significano siccita ⁊ mãcamento di materia: ⁊ li occhi mobili significano caliditа: imperho tali occhi significano tal huõ essere di molto calda ⁊ sicca complexione: ⁊ ꝯsequentemente de cattiua natura.

Perche colui che ha le pupille delli occhi che nel circuito di quelle appare una similitudine di fuoco: significa che tal homo e inuido: loquace: & timido.

Quella similitudine di foco che appare nel circuito delle pupille delli occhi nõ pcede se nõ da hũore melãconico generato p adustiõe di colera:ilql hũore e poi idurato ꝛ fa i mõ duna similitudine di foco:ꝛ pche li melãconici sono di natura timidi ꝛ iuidiosi:pche linuidia nõ e altro che ɔtristarsi del ben daltrui:ꝛ li melãconici sono sempre tristi ꝛ ẽt sono loq̃ci:pche la loquacita pcede da paucita dintelletto:imperho li hoi che hãno li occhi de tale pupille hãno le conditioni ditte.

Perche li occhi che sono simili alli occhi de le uacche significano dementia & pazzia.

Tali occhi significano la cõplexiõe di ql hõ essere sile alla cõplexione della vacca:ꝛ che tal cõplexione e molto freda ꝛ hũida:essẽdo li occhi soi grãdi:pche tali occhi sono di natura fredda ꝛ hũida:cõe e stato detto:iphο essẽdo la vacca aial pigro:ꝛ essendo la cõplexione fredda ꝛ hũida ꝛ di sua natura pigra:dallaqual pigritia pcede grossezza dingegno ꝛ amẽtia: tal occhio della vacca significano quello che e stato detto.

Perche la pupilla negra laq̃le ha uno certo colore come fusse deaurata significa lhõ cattiuo & homicida che uolõtiera effunde sangue.

Questo e segno che tal hõ e colerico molto ꝛ di calda natura ꝛ crudele:pche tal negrezza cõ esso colore deaurato itorno significa esser pcesso da hũor colerico che fuma alli occhi:ꝛ li colerici q̃si tutti p lor furore ꝛ mouimẽto di colera sono homicidi ꝛ vẽdicatori:iperho e q̃llo che ɔtiene nel q̃sito.

Perche gliocchi che tendeno allinfluxo come a gliocchi di bue grandi: liquali etiamdio sono rossi:significa lhomo pazzo & facilmente cadere in ebrieta.

Detto e stato spesso di sopra ch q̃ado lhõ sassimiglia ad alcuno aiale in li occhi che q̃llo ch si assimiglia ẽt nella cõplexione ad esso aiale:chi adõq; si assimiglia a bue nelli occhi

e de simile cõplexione a q̃llo: ꝛ ha suoi costumi: ꝛ ꝯsequẽtemẽ te e pazzo: ꝛ la rossezza delli occhi significa calidita e silitudi- ne cõ li occhi de ebrij: unde significa tal hõ facilmente cadere in ebrieta per la similitudine che ha tal homo con li ebrij.

Perche gliocchi megliori che possono esse- re sono quelli che sono in colore tra il negro & il bianco & che non sono molto radiosi & splẽ didi: ne ancho appare rossezza ne anche giallo in quelli.

TAli occhi sono di optima natura ꝛ cõplexione tẽpatissi- ma: laq̃l ꝯsiste nella tẽperãza delli hõi: ꝛ pche la extremi ta di colui significa distẽperãza: iperho il colore meggio signifi ca tẽperamẽto: vñ tali occhi di meggio colore tẽperanza nelli humori se dimostra: della q̃l bõta di costumi e ď natura ꝯseqta.

Perche chi ha moltitudine de peli nelle ci- glie e di molta cogitatione & molta tristitia & ha brutto parlare.

TAlli hõi sono melãconici de natura per adustione de co- lera e di grã calidita che regna nei lor corpi p laq̃l si leua no molti fumi generatiui de molti peli nelle lor ciglie: vnde li melãconici sono ꝯtinuamẽte cogitabundi ꝛ pieni de tristitia: dallaltro cãto tali hõi hãno la cãna del pulmone aspera per la siccita ampla ꝛ per la calidita adustiua: de che seguita asprezza ꝛ desormita de voce: ꝛ ꝯsequẽtemente fetidita de loquella.

Perche colui che ha le ciglie longhe e arro- gante & senza uergogna.

LA lõgitudine delle ciglie ꝓcede da grã calidita de cõple xione dallaq̃l ꝓcede arrogãtia ꝛ che lhõ e iuerecũdo: co me e ditto di sopra: vñ e da notare che la moltitudine ꝛ la lon ghezza delle ciglie quasi sempre significa calidita de cõplexiõe come la paucita di q̃lle ꝛ breuita significa cõplexione frẽdda.

Perche uede méglio lhuō uno obietto serrā do meggio li occhi: ouer chiudē do uno e tenē do laltro apto come fanno q̄lli che sagittano.

QUāto le specie visibile piu si vniscono tāto meglio si vede lobietto: ꝛ similmēte q̄sto si fa nelli occhi māco mouimēto: pche vn mouimēto ipazza laltro: ꝛ pche serrādo megio li occhi: ouer chiudēdo vno piu si vnisse le specie visibile: ouer māco imutatione si fa nelli occhi dal obietto: ipho si vede meglio in tal forma che tenēdo li occhi in tutto aperti.

Perche lhomo cieco e di piu sottile intelletto che lhuomo che uede.

EL cieco nō e occupato nel vedere di che la virtu sensitiua ꝛ animale nō si diuerte a tāti obietti: cōe nel hō che vede: perce nō è sentimēto che piu si extenda a diuerse cose: come fa il vedere: imperho essendo lo intelletto ꝛ la virtu del cerebro separata dalla occupatione delli obietti visibili remane piu intēta ꝛ vnita ad altre speculationi ꝛ subtilita: di che li ciechi sono di nobile iudicio ꝛ ingegno.

Perche quelli che uedeno male scriueno littere piccole: & appare erroneo che quelli che uedeno male scriueno le littere come quei che uedeno bene.

LE cose grāde appresso delli occhi ch̄ vedeno male apparéno piccole: vn̄ p ibecilita del vedere scriueno lr̄e picole: ꝛ q̄lli chāno bō vedere scriueno lr̄e picole: pche le vedeno bene: ꝛ q̄lli che scrineno male scriueno nō cō q̄lla cosa che drittamēte vedeno: ma solo per ibecilita del vedere: come e stato detto: anche q̄lli che vedeno male chiudendo alq̄zto le palpebre del vedere suo: di che lobietto iprime minor specie nel occhio mezzo serrato che sel fusse tutto aperto: vnde appare minore: chi adūq̄z vede male nō scriue se nō q̄zto il vedere: ꝛ perche il vede la cosa sotto minor q̄ztita che la nō e per la ragio-

ne ditta: imperho tal homo scriue littere minute.

Perche quelli che uedeno male serrano alquanto gliocchi quando uogliono uedere una cosa.

PEr la debilita del vedere stringe sempre lhuō locchio: ꝛ questo e perche meglio si vnisse li spiriti viui ꝛ le specie che representano lobietto di che si fortifica il vedere come fa lhuō che vuol vedere la cosa da longi: di che per debilita del vedere chiude alquāto li occhi: ouer si pone la mano dinanci dalli occhi accio che la virtu visiua stia piu vnita: ꝛ cosi fa lhō che vede curto ꝛ male che intēde di fortificare la virtu debilitata con il chiudere alquanto li occhi.

Perche il forte exercitio nuoce al uedere.

IL forte exercitio desicca lhumiditta del occhio come desicca āche tutto il corpo: vn̄ desiccādo locchio si viē a indurirsi la pupilla: perlaq̄l duritia diuēta indisposita al vedere cōe accade nei vecchi ch̄ per siccita diuēta la cute aspera ꝛ crespa ꝛ la pupilla del occhio idurata: di che mācа il lor vedere

Perche quando si guarda uerso il lume della lucerna o uerso il sole si uede meglio mettēdo la man dinanci alli occhi che senza.

IL lume del sole ꝛ della lucerna fa debile il vedere per il modo che e stato sopraditto: vnde ponendo la mano sopra del occhio ꝓhibisse tal lume cadere incontinēte al dritto sopra delli occhi: imperho non si dissolue ne si debilita il vedere tenendo la mano sopra il vedere.

Perche la mano & li piedi hāno differentia dalla parte dextra alla parte sinistra: cioe ch̄ la dextra si aiuta meglio & piu forte che la pte sinistra: ma li occhi & lorecchie sono uniforme & duna medesima uirtu cosi da finistra pte co

me dalla dextra.

Che la dritta parte sia piu forte che la stãca: q̃sto e p cõsuetudine: pche noi vsamo piu nei nostri exercitij la parte dritta che la stãca: che se noi vsassimo cosi la sinistra come la destra tãto seria forte luna come laltra: come si vede in alcuni monaci che hãno pigliato piu luso dalla parte stãca che dalla dritta: ma il vedere ꝛ ludire nõ receueno q̃sta diuersita cħ noi vsamo piu il dritto che lo stãco: ma tutti dui eq̃lmẽte: ꝛ anche nõ si diuersifica le cose che cõsisteno nel partire che le passiue ṽtu sono eq̃le: ma le virtu actiue si diuersificano: cõciosia adõq3 che li sentimẽti siano virtu passiue ꝛ materiale: lor operationi nõ cõsiste se nõ in receuer le specie sensibili dalli suoi obietti: impho nõ receueno diuersita alcuna piu da vna parte che dallaltra: ma la virtu delle mani ꝛ di piedi e actiua: imperho puo riceuere diuersita nelle sue operationi piu da vna parte che dallaltra per la cagione della consuetudine che stata detta.

Perche il nostro uedere e miglior nei colori uerdi che nei bianchi & nei negri.

Ogni obietto extremo debilita li sentimẽti: ꝛ il meggio e tempato cõforta: pche li extremi moueno distẽpatamẽte lorgano del sentire: come il troppo biãco moue disgregãdo il forte negro moue troppo vniendo ꝛ paucificãdo: ma il colore meggio come e il verde tempatamẽte moue: ne troppo disgregãdo: ne troppo vniendo: impho cõforta molto il vedere.

Perche il fumo morde piu gliocchi & nuoce a quelli.

Locchio e piu debile ꝛ passibile che nissun altro mẽbro exteriore: pche e de substãtia piu rara: ꝛ ha le sue porrosita piu apte: el fumo adõq3 penetrando p le ditte porrosita alle parti interiore del occhio: induce mordicatione: doue sel non penetrasse nõ saria quella: come noi vedemo che laceto ꝛ ciascuna altra cosa mordicatiua alle parti di fuora non mordica: ma approximata alle parte interiori induce mordicatione.

Perche lochio nõ ha mai fredo e tutti gli altri mẽbri ale volte se refredano e doueria essere il cõtrario essendo locchio molto passibile e debile e de rara substãtia come e stato detto.

SOtto dela prima tunica de lochio chiamata cõgiuntiua e de molta pinguedine che tiene forte ꝛ vnito il caldo naturale de lochio reuerberãdolo ale parti dentro. Et essendo etiam essa cõgiontiua di grossa substantia: vnde essendo il caldo de lochio forte per le cagioni dette non puo riceuere fredo ne rigore. Et a questo adiuta anche che li spiriti visiui de locchio sono lucidi ꝛ de natura ignea. ¶ Fece adũqȝ la natura lochio de molta pinguedine e grosseza nele parti exteriore accio chel caldo e spiriti de lochio si ꝯfortassino e consequentemẽte che lochio nõ patisse ne fredo ne rigore.

Perche le lachryme di colui che piange sono calde e le lachryme di colui che ha gran dolore sono frede.

LA humidita digesta e calda e la idigesta e freda: la lachryma di colui adũqȝ che patisse dolore e idigesta p la debilita di la virtu che fa esso dolore: vñ debilitato il caldo nõ si puo rescaldare la hũidita che viene agliochi come accade nei sudori fredi che procedeno per indigestione e debilita di virtu: per questo molto sono illaudabile. Ma le lachryme di che piange non sono indigeste perche il caldo naturale non se debilita in quello anci piu tosto se infiamma de che tal caldo e ben sufficiẽte a riscaldare le lachryme de gliochi.

Perche la frõte piana che nõ ha crespa significa lhõ litigioso e che voluntiera moue rixe.

QUlli ha dura carne ha grosseza de itelletto p essere soi humori e spiriti molto grossi e la duritie dla carne fa la frõte piana che p sua dureza nõ si po piegare ma sta distesa: vnde gli homini chãno tal frõte sono di grosso itelletto. Et etiã da

laltro canto tali homini sono molto caldi e sicci de natura laql calidita e siccita fa la fronte dura e tesa. ¶ Conciosia adunqz che lhomo de grosso itelletto e de molta calda e secca comple/xione sia homo rixoso:pche lhomo che ama le lite non fa qsto se non per poco conoscimento e per la colera che regna in lui: imperho chi ha la fronte piana senza ruge e homo litigioso.

Perche la fronte crespa ouer rugosa insino a megio colletta significa lhō esser irascibile.

Ira procede da calidita di cōplexione cō subtilita de hu/mori che tosto se infiāmano. Conciosia adūqz che la fronte rugosa significa calidita che ha deficcato lhumidita che te/neua tesa essa fronte e oltra di questo significa che e de substantia subtile perche altramēte nō se increspaira come e stato det/to di sopra: imperho tale fronte significa lhomo de calda e subtile complexione e consequente e irascibile.

Perche la fronte superchiatamēte rugosa si/gnifica lhuomo inuerecundo.

Quando e debilitato lhō dela virtu apprensiua e che non discerne bene il vero dal falso allhora e senza vergogna e chi ha la parte anteriore del cerebro molto humida ha tale virtu debile ⁊ e homo senza discretiōe per la grāde humidita che regna in qlla parte e doue e tanta hūidita iui e molta molitie de che seguita rugosita. Unde nota che cosi dal forte humido come dal forte secco po prouenire rugosita nela frōte: ma e dif/ferentia perche la rugosita che procede dal tropo secco nō e ta manta e non tiene tutta la frōte ⁊ e con aspereza e questa signi/fica irascibilita e laltra significa iracundia.

Perche colui che ha la bocca grande e auda ce & goloso.

Chi mangia molto bisogna hauere gran stomacho che sia capace di quello che lui mangia e sel stomaco e grande fa bisogno che la bocca sia grande perche e la porta di esso stomaco per laqual il stomaco se impisse. Li golosi adunqz hāno grā

bocca e perche da molto mãgiare se genera molti humori e spi
riti da iquali procede laudacia. Impero chi ha la bocca grãde
consequentemente e audace.

Perche chi ha le labra grosse e pazo de intel
letto e pigro.

STultitia ꝑcede da grosseza de itelletto: ꝛ q̃i che hãno le labra grosse hãno grosso lo itelletto perche la grosseza de le labra nõ e se nõ ꝑ multitudine e grosseza de materia da laq̃l procede molta carne e grossa e consequentemente da tal gros/
seza e multitudine di carne procede grosseza de intelletto: per/
che se lo instrumento delo intelletto e grosso etiã bisogna che esso intelletto nela sua operatione sia grosso.

Perche colui che nõ puo tropo bene stringẽ
re le labra non e tropo san del corpo.

EL nõ possere restringere le labra nõ ꝑcede se nõ da debili ta de virtu e de natura che non po retenere le labra ouer lo bocca stritta. E q̃lli che hãno la virtu e natura debile nõ so/
no sani: ma facilmẽte cadeno in ĩfirmita: ꝑche la natura forte e q̃lla che resiste ale infirmita e la debile non li puo resistere.

Perche li dẽti temeno e senteno piu il freddo
che il caldo e la carne il contrario.

IL dente di sua natura e freddo e la carne e calda anche il dẽte e molto porroso ꝛ ha le porrosita aperte e il fredo re/
siste al caldo ꝛ il caldo resiste al freddo: essendo adunq̧ li denti fredi: ꝛ hauendo le porrosita aperte tosto penetra il freddo ale radice di quelli doue e puoco caldo che non po resistere a quel fredo e po receueno nocumento assai: ꝛ il caldo non cosi ꝑche nõ son fredi e per tal fredo resisteno al caldo ma la carne essen
do calda per questa medesima ragione piu tosto si dole del cal
do che del fredo.

Perche chi ha li dẽti debili minuti e rari e de
breue uita.

LI denti sono fatti & hāno origine dal cerebro e dela materia spermatica laq̄l si cōuerte in humido radicale di tutto il corpo: essendo adūq; li dēti debili puochi e minuti significa lhumido radicale del corpo essere puoco e cōsequentemente la virtu dela natura eēre debile di che ꝓcede breuita di vita. Chi ha adunq; assai denti in bocca e grandi e quasi sempre di longa vita & e il contrario chi nha pochi e minuti.

Perche colui che ha li denti canini longhi e firmi e guloso & audace.

LI denti canini sono fatti dala natura alquāto longhi a rūpere il cibo e maxime neli aiali di rapina che hāno ad infrangere cose dure: quādo adunq; vno homo se assimiglia a tale animale rapace nei denti canini sono simili etiā a quei nei soi costumi aliquali ha deputato la natura tal dēti: imperho essendo alcuni huomini simili a tali animali bisogna che siano gulosi e cōsequentemente audaci come son anchora quei animali.

Perche lhomo de simili costumi come assomiglia la sua faza cioe ala faccia simile a lebrioso de inebriare e chi lha simile alo iracondo se debbe spesso corrozare e cosi dele altre cose.

LA dispositione di tutto il corpo de lhō piu si dimostra nela faza che in nessuno altro loco perche la faza e vno mēbro nobile alq̄l manda la natura molto sangue e spirito. Scōdo adūq; la similitudine dela faza noi hauemo a iudicare la dispositione e costūi di tutto il corpo: chi adūq; se assimiglia a lebrio ouer iracūdo nela faza debe hauere simili costumi e dispōne.

Perche colui che ha le maxille grosse di carne e de grossa natura & intelletto.

QUando la carne grossa se genera de humori grossi e da humori grossi si genera spiriti grossi de che procede grosseza de intelletto.

Perche chi ha suttile faza e de molti pensieri e

ri & e molto cogitabundo.

La suttilita dela faza pcede da suttilita de' humori de che etiá pcede suttilita de spiriti per laqual suttilita continua mente si riuolge il cerebro del itelletto a pensare z uitédere di uerse cose: impero tali homini sono cogitabundi.

Perche colui cha la faza lõga e inuerecũdo.

Chi ha la faza lóga e di calda cóplexione perche de ragio ne del caldo e de allongare e chi ha la complexione mol to calda e inuerecundo come e stato detto di sopra.

Perche chi ha la faza piccola e cattiuo cal/ do e adulatore.

Chi ha la faza picola ↄseguita capo picolo: ilq̃l e segno de cattiua cõplexione del cerebro come e stato detto z al ca po picolo seguita calidita di core pche il picolo cerebro nõ po refrenare la calidita di esso cuore: imperho ha la faza picola se/ guita calidita de complexione e malitia de costumi.

Perche chi ha la faza deforme e brutta non po essere bono se non rare uolte.

La bõta de laia seguita la bõta de cõplexione e la cattiuita de laia seguita la cattiuita di essa cõplexiõe. E pche la de/ formita e bruteza dela faza nõ pcede se nõ da mala cõplexione di tutto il corpo: impero significa tal facia sopra la malitia de la nima de che tal huomo rare volte puo essere bono.

Perche chi ha la faza rotũda e huomo di po co intelletto.

Chi ha la faza rotũda seguita il capo essere rotundo laq̃l rotundita fa lhuomo di puoco itelletto come e stato det to di sopra.

Perche la faza rossa significa calidita de cõ/ plexione e la biãcheza significa frigidita e q̃lla che era il bianco e rosso significa téperamento

equalita nela complexione.

IL colore dela faza se diuersifica secondo la varieta del sangue e del spirito da liqli piglia il suo colore. Qñ adunqz il sangue e la colera abūda fa la faza rossa e ɔsequētemēte significa dominio de caliditate qñ abūda il flegma ouer lhumore melanconico fa la faza biancha ouer palida e consequetemente significa frigiditate: e qñ e de mezo colore tra lo rosso e lo biancho significa equalita e temperamento de complexione.

Perche colui cha il colore come vna fiāma di foco e intestabile e furibundo.

ROsseza di volto e segno de vna grā calidita cħ moue ꝛ nō lassa stare firmi li spiriti del cerebro de che seqta istabilita: tal calidita accēdēdo il cuore fa lhō pieno dira e furore.

Perche la faza di color rosso chiaro significa lhomo essere vergognoso.

VErgogna non ꝓcede se nō da bonta de cōplexione da intelletto perche tali huomini temeno sempre di fare cosa che li torni a vergogna e q̄sto nō e se nō bonta de intelletto. E perche tal colore dela faza significa bona complexione: impero significa tal huomo essere vergognoso.

Perche il colore gialo & il uerde & il negro dela faza significa lhuō esser iracundo & il colore rosso chiaro significa lhuomo esser iocondo e gaudioso.

EL colore citrino significa dominio di colore e la viridita e negreza significa adustiōe di colera ꝛ anche magior calidita significa che il color citrino ouer gialo de che sequita irascibilita: ma il colore rosso chiaro significa abūdantia di sangue ilq̄le e dolce e ɔsequētemēte fa lhō tutto benigno e gaudioso.

Perche si rompe le orechie a coloro che nodano nel mare.

Chi noda nel mare ritiene il fiato per lequale retentioni le orechie se infiano e tumefano e poi sopravenendo la percussione de lacqua che e piu dura che nõ e laere si rõpeno perche la cosa enfiata manco resiste: e la cosa dura da maggior percussione che la molle.

Perche le orechie si rõpeno manco a quelli che nodano nel mare se prima infundeno de lo lio nele orechie ouer si tégono vn poco de spõga circa quelle.

Le spõghe poste circa le orechie si ꝓhibisseno la percussione del mare a q̃lle e lolio ifuso nellorechie a lubricare lacqua che va a quelle e lacqua lubrica e mollissima per lolio non puo fare gran percussione de che non seguita rotture.

Perche la bruttura dele orechie e amara.

El sudore e di sua natura salso e quãdo se putresa douenta amaro. La sorditie adũq3 dele orechie essendo fatta di sudore che stando nela profundita dele orechie e nõ potẽdo vscire si putresa: bisogno adoncha essere amara.

Perche la orechia stancha se cõsolida piu tosto quando fusse perforata che la dritta.

La orechia stancha e piu hũida che la dritta ꝛ essendo de sua natura calda viene a riceuere piu tosto cõsolidatione che la dritta laqual e manco humida bẽche sia piu calda che la manca perche ala ꝯsolidatione fa piu lhumido con vno ꝓportionato caldo che il piu caldo con lo mãco humido e q̃sto noi vedemo che la carne del giouene se cõsolida piu tosto che q̃lla del vechio: e q̃lla dela femina che q̃lla del maschio. Usi p questa ragione lorechia stanca se consolida piu tosto che la dritta.

Perche li muti il piu dele uolte sono sordi: o uero odeno male.

Lorgano dl audito e molto ꝯtiguo ẽ molto cõmunica cõ lorgano dela loq̃lla cioe con la lingua e la cãna del pulmo

ne: essendo adūq3 lorgano del audito nel principio dela genera
tione de lhō offeso se viene anche ad offenderse lorgano dela lo
quella come mēbri che sono fatti di vna medesima materia.

Perche qn̄ lhuomo tiene la mano a lorechia appare uno mollino che sbusini e suoni dētro.

La natura ha fatto lorgano del audito i modo de vno tor/
chio e dentro a quella cōcauita gli pose vn certo aere cō
natural a quello: e fece qlle tortuosita in lorechie primo perche
tal aere non se partisse ma stesse iui rinchiuso. Secōdario che
se gli cadesse cosa alcuna in lorechia non potesse intrare dētro
e nuocere a lorgano e tale aere fu necessario pche senza qllo nō
potria audire cōciosia che il suono e la voce sia obietto di esso
audire. E il suono e la voce non sia se non percūssion de laere:
e laere percosso percote laltro: e cosi de parte in parte per fino
chel vegna a peccotere laere che e dentro da lorechia ilqual p
cosso dala specie del sono ouer dela voce representa quella spe/
cie a lorgano del audito e in questo modo noi audimo. ¶ E p
che tal aere che e rinchiuso dētro dela orecchia si moue devno
mouimēto circulare nō forte: impero tenēdo la mano sopra de
lorechia si sente tal mouimēto di aere doue nō li ponēdo la ma
no non si sente per li forti mouimēti che sono di fora che impe
discono ql debile e fanno che nō se ode.

Perche il grande suono ouer voce guasta al/ le volte lo audito e il suono molto piccolo non se ode.

Lobietto di ciascuna virtu sensitiua de essere pportiona/
to se de cōseruare tal virtu i suo essere: e anche pdure la de
bita opatione: pche ogni sentimēto si tiene il megio tra le ex/
tremita di suoi obietti e impero ogni cosa che rimoue tal senti
mēto dal megio e dala debita pportione si corrumpe e guasta il
suo orgāo. ¶ Adūq3 il suono molto forte moue laere terribil/
mēte i modo che fa vno grāde mouimēto ne laere che e dētro
e cōsequētemēte desta la pportione e tēperāza de laqle e cōstitui

to lorgano per la gran pcussione materiale che fa laere in esso: ma il suono molto piccolo nõ puo tãto mouere laere chel possa multiplicare le specie sue allaudito: imperho nõ si sente.

Perche molte uolte si sente un tinnito ouero suono in modo dun molino nellorecchia.

MOlte volte abõda vna vẽtosita nel orgão dl audito chi si moue iordiatamẽte cercãdo lexito: z nõ potẽdo liberamẽte hauerlo repcote allorgão dl audito: z iui appe eẽre vn sono dũ molino o daltro suono: vnde li medici poneno lolio che risolue la vẽtosita in simili tinniti ouero suoni.

Perche quãdo lacqua e intrata nellorecchia laqual non puo uscir ben fuora a superinfunder gli delloglio nella orecchia fa piu tosto & meglio uscire detta acqua.

VIscoso z lubrico e lolio vñ p sua viscosita lacq̃ si tiẽ a q̃llo: z vsciẽdo lolio fora vscie ẽt cõ esso lacq̃: z dallaltro cãto lolio fa lubricare p sua vnctuosita lacqua fora dellorecchia.

Perche non si ode troppo bene quãdo si sbadacchia.

LAere chẽtra nella bocca nel sbadacchiare se ne va ẽt dẽtro nellorecchie z fa leuar suso il pãniculo colq̃l si ode in mõ che nõ lassa entrar il sono nellorecchia: vñ mãca laudito.

Perche lhomo che ha le orecchie grande e stolido: ma e di longa uita.

MOlto cartilaginosa e lorecchia plaqual cartilagine e di cõplexiõe melãconica: segno adũq̃ȝ e che tal hõ e di tal natura: cõe noi vedemo nelli aiali de cõplexione melãconica: come sono lasino z la lepore liquali aiali sono etiãdio stolidi: iphò lhõ che sassimiglia a tali aiali nella grandezza delle orecchie e stolido: z pche lhuõ stolido z pazzo viue senza pensiero

che e cagione de longhezza de vita:imperho tal huomo quā to a questo ha longa vita:ben chel repugna alla complexione sua:vnde bisogna far comparatione tra lhomo che ha le orec/ chie grande e lhuomo di melanconica complexione che non le ha cosi grande.

Perche lhuō che ha le tempie infiate & le uene & larterie di quelle grosse e irascibile.

TAl huō e di colerica complexione:perche tal inflatione e grossezza di vene nō ꝓcede se non da calidita ꝛ molti tudine di spirito ꝛ di sangue che infia ꝛ ingrossa ditte vene.

Perche lhuō cha le extremita del naso sutti le e huō che ama le lite.

SIgno e che tal hō e di cōplexione colerica pche la subti/ lita ꝛ la magrezza ꝓcede il piu delle volte da abōdātia d̄ colera:ꝛ anche tal hōi chāno sottile la extremita del naso han no li busi del naso stretti:di che nō si puo tirare pur assai aere a refrigerar il cuore:ꝛ imperho rimane il cuore quasi sempre cal do che e cagione di accēdere colera ꝛ di mouer lite.

Perche colui che ha il naso grande & gros so e huō di poca sapientia.

LA grossezza del naso ꝓcede da grossezza de cartilagine ꝛ la carne che la circōda:ꝛ tal grossezza ꝓcede da grossitie dhumori che e cagione de denigrare li spiriti grossi:ꝛ ꝯsequē/ temēte e cagione di grossezza de intelletto.

Perche lhuō che ha li busi del naso larghi e luxurioso & irascibile.

IL caldo e cagione daprir ogni meato come il fredo e ca gione di stringere:chi ha adūqꝫ li meati del naso larghi ꝛ apti e di cōplexione calda:di che ꝓcede che lhō e luxurioso ꝛ irascibile:ma e qui da notare che la larghezza de meati d̄l na so e la strettura significano sopra la calidita del cuore differēte mēte:pche il naso stretto di sua natura significa frigidita di co

re:ma pche nõ si puo debitamẽte euẽtare diuẽta accidẽtalmẽte calda:ma il naso largo significa essentialmẽte:pche il caldo dil core e q̃llo che ha ampliato q̃lli meati larghi a fine che q̃l cuor caldo meglio si possa refrigerare tirando pur assai aere.

Perche si infunde la faccia dacqua a chi patisce il fluxo del sangue del naso.

IL freddo repercuote il sangue dentro che e caldo ꝛ falo retirare indrieto come vno ꝯtrario che fuge laltro:ꝛ anche lacqua fredda ingrossa il sangue:vnde nõ corre cosi come faceua quando era caldo ꝛ sottile.

Perche lhuõ tra tutti glialtri animali molto stranuda.

LA stranutatiõe nõ e altro che vna vẽtosita che si genera da lhũidita che e richiusa nelli meati del naso che cõ ipeto escie fora:ꝛ pche lhõ ha q̃lli meati ampli ꝛ larghi piu ch̃ li altri aiali liq̃li facilmẽte ꝛ molto volte se ripieno dhũidita:la q̃l ꝯuertẽdosi in vẽto stimula la natura:vñ essa si moue cõ ipeto a scacciarla fora:stranutatiõe adũq; nõ e altro che exito ipetuoso de vna vẽtosita:p ilq̃l mouimẽto vsciss̃e anche fuora di molta humidita catarrale:ma li altri aiali hãno q̃lli meati piu stretti ꝛ ãgusti capaci de poca hũidita ꝛ vẽto:di che nõ si fa tãto ipeto in q̃lli pche nõ e tãto stimulata la natura:ꝛ ãche lhõ ha curto naso a rispetto li altri aiali:vñ q̃lla humidita riscaldata ꝛ redutta in vẽto puo tosto vscir fora che nelli altri aiali essendo q̃lli meati piu lõghi q̃lla humidita si rinfredda prima che esca:ꝛ pho q̃l vẽto se rimette p il freddo:adunq; per q̃ste due ragioni lhuõ piu presto stranuta che nissuno altro aiale.

Perche il piu delle fiate si stranuta due uolte una drieto laltra : & nõ una fiata o piu che due fiate.

DUi sono li meati dil naso adunq; scõdo tutti e dui escie il vẽto cõ impeto che fa le stranutationi;vnde si stranuta

per tutte due le nari vna doppo laltra incõtinẽti:pche ql vento prima escie da luna z poi da laltra:z qsto e il piu delle volte:pche qzdo glie di molta repletione dhumidita z vẽto non puo allhora la natura in due volte cacciare fuora quella humidita z vẽto:bisogna adũqz che piu volte allhora si stranuta:

Perche si stranuta meglio guardando nel sole.

EL sole per sua calidita moue la humidita che e nelle vie del naso z quella reduce a vento: de che seguita la stranutatione:come e stato detto.

Perche a fregare locchio fa cessare dal stranutare.

IL stranuto pcede da moltitudine dhũido e da vn certo caldo che puerte detta hũidita i vẽto:essendo adũqz locchio appsso li meati del naso p la fricatiõe che si fa nel occhio si diuerte qlla hũidita da qlle vie e si la puerte i lachryme:z anche la fricatiõe del occhio iduce calidita:la ql e molto piu forte che qlla che e cagiõe dei stranuto z la maggior calidita psuma la minore:z i qsto mõ viẽ a mãcare il caldo che facea il stranuto:z psequẽtemẽte p la fricatiõe dl occhio cessa le stranutatõi.

Perche pensano glihuomini che la stranutatione sia uno augurio de qualche cosa che habbia ad auegnire: ma glialtri mouimenti come e la tosse & il sangiozzo non pensano essere augurio alcuno.

IL stranuto pcede dal capo che e mẽbro diuinissimo doue si funda la ragione del intellletto:ipho come mouimẽto dlla cosa diuina chiamano li vulgari ql mouimẽto esser pieno d augurij come fatto da vna cosa sacra:ma li altri mouimẽti nõ pcedeno da mẽbri cosi nobili come e il capo:impho si dice quãdo lhõ stranuta:Dio te aiuti:a dimostra che quello mouimento habbia a significare qualche cosa.

Perche allhuomo quando ha stranutato uiene alcuni sgrisori.

Evacuase nel stranuto vn vẽto z aere caldo dai meati dil naso: alqle poi succede laere fredo accio nõ si dia vacuo: z qlla frigidita dl aere e cagiõe didure tal sgrisore: cõe ãche p qsta cagiõe accade nel vriare qñdo lhõ ha vriato p ligresso del aere fredo alle vie doue era lurina calda viene certi sgrisori.

Perche li uecchi con difficulta stranutano.

PEr li meati iqli solea vscir la vẽtosita causatiua dl stranuto i li vecchi sono ristretti: ipho qlla vẽtosita cõ difficulta escie fora z ãche il caldo dl vechio nelle pti supiori e molto remisso: di che nõ po bẽ puertir lhũidita di qlli lochi a vẽto.

Perche li sordi el piu delle uolte parlano in lo naso.

COmmunica cõ il pulmone lorgano del audito: ipho le piu volte la sordita pcede da repletione dhumidita che e nel organo di esso audito: z pseqũetemẽte e replettatiõe cir/le parti del pulmone: z qñdo esso pulmone e ripieno de humidita nõ puo bẽ formare la voce: ma lhõ fa forza cõ ipeto di mãdar fora la voce: vnde la mãda cõ quel ipeto alli meati del naso: z in questo modo si viene a parlare nel naso il surdo quãdo la surdita pcede da replectione de humori.

Perche non si stranuta dormendo: ma sola/mente uegghiando.

AL stranutare si richiede il caldo circa li meati del naso che puerte lhumidita in vẽto: come e stato detto: z anche bisogna chel si moua lorgano del odorato nel stranutare: z pche nel sõno lassa il caldo le parti dil capo z reserrasi dẽtro alle parti del vẽtre: impho nõ e sufficiẽte caldo nel somno alle parti del naso p il stranuto: z anche nel somno quiescono tut/ti li sentimenti z non si moueno come si richiede al stranuta/re: z nel vigilare e il contrario di queste cose.

Perche lhuō ha peggiore odorato che altro animale.

ODore e vn fumo che euapora dalla cosa odorabile: dal q̄l fumo disp'so per laere si multiplica la specie a lorgano d̄l olfato: quādo adōq; esso organo e piu sicco: tāto sente meglio lodore: pche ha maggior similitudine cō q̄l fumo ilq̄le anche e di natura sicca: ꝛ segno di cio e che piu si senteno li odori al tēpo dil caldo e dil sicco che al tēpo dil freddo e del humido: vnde q̄sdo lhō ha piu caldo ꝛ sicco al cerebro tāto tra li altri e di miglior odorato: ꝛ pche lhuō tra li altri ha piu grāde cerebro per rispetto della sua q̄ztita: ilqual cerebro e di sua natura freddo ꝛ humido: imperho ha lhuō il capo piu freddo ꝛ humido che nissuno altro animale: di che consequentemēte ha peggiore odorato per la cagione detta.

Perche quando le brazza sono tanto lōghe che le mani toccano le genocchia significano suttilita di animo & arrogantia: & che tal huō e cupido de regnare.

PRocedeno le lōghe braccia da calidita ꝛ humidita di core: ꝛ ꝯsequēter di tutto il corpo: pche di ragiōe dil caldo e di elōgar ꝛ extēdere essēdoli lhuido ꝓportionato: ꝛ pch̄ dal la calidita dil core ꝛ hūidita si genera li spiriti sottili: ꝛ ꝯsequētemēte ꝓuene la sottilita del aīo ꝛ del itelletto: ꝛ pche āche da calidita dil core ꝓcede arrogātia: ꝛ ꝯsequētemēte desiderio di signoreggiare: ipho tal hōi che hāno le braccia molto lōghe sono sottili digegno: arrogāti: ꝛ cupidi di signoreggiare: ꝛ āche ꝑ vna silitudine come q̄lli che regnano bisogna che tengano molte cose sotto le sue braccia della sua possāza: cosi q̄lli chāno le braccia lōghe e segno che ha fatto la natura che essi voglio no tener molte cose sotto le sue braccia: pche la natura nō fa al cuna cosa senza cagione: vnde ꝑ q̄sto sono cupidi di regnare.

Perche lhuō che ha le braccia molto curte e timido & amatore del male.

COme la longhezza delle brazza ꝓcede da calidita di cō/plexione: cosi la breuita di quelle ꝓcede da frigidita: perche de ragione del freddo e de abbreuiare: come della calidita allōgare: ⁊ perche dalla frigidita ꝓcede timore come dalla calidita audacia: iperho tali hōi sono timidi di natura: ⁊ pche li timidi ꝯtinuamēte temeno di nō esser offesi: iperho desiderano che li altri patiscano: si che la loro possanza ⁊ forza sia diminuita tāto che non possono esser offesi: vnde per questo cōtinuamente desiderano il male del proximo.

Perche le mani mollissime & suttili significano molta sapientia & buon intelletto.

IL maggior temperamēto chē sia nel huō e nella palma della mano ⁊ poi nel residuo di quella: perche in quella ꝯsiste il toccare ꝯsiste nel temperamēto delli elemēti: di che il segno e che quando lhuō e piu temperato ha miglior sentimēto de tacto: imperho nella mano si manifesta piu la cōplexione del huō che in nessuno altro membro quanto al toccare: perche se la mano ꝓcede sapientia ⁊ subtilita de intelletto: ⁊ se la mano e aspera ⁊ dura nel toccare iudicamo che la complexione di quel corpo e fatta de humori grossi: ⁊ similmente di spiriti rudi: di che ꝓcede grossezza de intelleto: la mano adūq; sottile ⁊ mollissima significa temperamēto di complexione ⁊ sottilita de humori: ⁊ consequentemente bonta de intelletto: ⁊ subtilita de ingegno.

Perche le mani molto curte significano stultitia: & le mani molto lōghe significano lhuomo esser tyranno.

PRocede la breuita della mano da frigidita: come la longhezza ꝓcede da calidita: chi ha adūq; la mā tropo curta ha la cōplexione molto fredda: li hūori molto grossi: di che ꝓcede rudita ditelletto: cōe e stato ditto: ⁊ la tyrānia ꝓcede da molta calidita che fa lhō instabile nelle sue fantasie ⁊ falo cupi

do e desiderar q̃llo che nõ si de: & salo etiã crudele: vnde tutte queste sono cõditioni che aptẽgono al tyrãno: & anche li huõi che hãno le mani molto lõghe sassimigliano alli aĩali che viueno di rapina: & hãno li deti & le vnghie molto grande: accio che meglio possino rapinare: similmẽte ha fatto la natura le mani lõghe alli hoi tyrãni che vuoleno viuere de rapina.

Perche la natura ha fatto alcune linee & alcuni signi nella mano: e nõ nelli altri membri.

HA fatto la natura la mano come istrumẽto de tutti li instrumẽti & organo de tutti li organi del corpo humano cha a seruire a tutte le parti del corpo: ꝑho nella generatiõe della mano ꝯcorre la ṽtu de tutti li mẽbri come a q̃lla cosa che e necessaria a q̃lle: & ꝑho e gia stato detto che nella mano si manifesta la cõplexione di tutto il corpo: adũq3 ciascuno mẽbro ha ꝓdutto q̃lche segno nella mano o grãde o piccolo scõdo la possanza & ṽtu di q̃l mẽbro: & ꝑho la mano e signata: vnde sopra tal segni iudicano li hoi ꝑ sciẽtia chiamata Chyromãtia della cõplexione dellhõ: & d̃ tutti li altri accidẽti che succedeno nella vita dellhõ: come ꝑ segni che ha fatto la natura al pricipio della generatiõe dellhõ ꝑ la ṽtu data alla mã da tutti li mẽbri.

Perche sono quattro le linee principale & grande descritte nella mano.

SOno nellhõ li mẽbri pricipali tre che sono a gouernare & regere & ꝯsuare il suo essere: cioe il core che e pricipio della vita & del calor naturale. El scõdo e il figato che e pricipio de nutrire & di restaurare tutto il corpo. El terzo e il cerebro che e pricipio di dar sentimẽto & del mouere allhõ: adũq3 q̃sti tre mẽbri dãno ciascuno di loro vn segno nella mano: el cuore adũq3 la sua ṽtu ꝓcede vna linea nella mano: laqual si chiama linea di vita come esso cuore e pricipio della vita: & ꝑ questa linea della vita si cognosce quãto de viuere lhuõ: & quãte infirmita de hauere: & ha principio questa linea tra il dito grosso & lindice & porrende giuso verso la rescẽtta della mano: & simil-

mēte il figato produce la sua linea come ha fatto il cuore: ⁊ ha suo principio dela linea dela vita cō laq̃le fa vno angulo e portē de al descenso dela mano. ¶ La terza ꝓcede dal capo: e cō q̃l/ le doe altre dette fa vno triāgulo nela mano. ¶ E perche il sto maco cōmunica con il capo: ⁊ ha cōliganza cō esso: impero an/ chora tal linea ꝓcede dal stomaco: vñ chiamasi linea capitale e stomecale. ¶ La q̃rta ꝓcede dala vtu di tutto il capo. ⁊ e chia mata mēsale e comincia tra lo idice e lo ditto di megio e descē de gioso appropinquādosi alquāto ala giontura deli diti e det/ ta mēsate: ꝑche tra quella e la linea del figato se cōstituisse nela mano vno spacio in modo di vna mensa. E ha anche questa linea significatiōe sopra la milza da la quale poneno alcuni ha/ uere principio. ¶ Sono poi alcune altre linee piccole lequale sono manco principale che nascono da quelle.

Perche la vita de lhuomo e piu longa quan/ do la linea del cuore e longha e grossa & inde/ bita distantia dela linea del figato come iudica no li chyromantici.

QUādo la virtu vitale del cuore e forte ꝓduce la linea de/ la vita longa e grossa e quando e debile la produce curta ouer minuta ⁊ sottile: ꝑche da la cagione forte ꝓcede forte effet to e grāde ⁊ dala debile procede effetto debile ⁊ piccolo: quan do adūq; la linea del cuore e longa e grossa significa la virtu vi tale essere di gran vigore: ⁊ il ↄtrario qñ e minuta e curta. Bi/ sogna anche che detta linea sia ↄtinua e non discontinua ꝑche la ↄtinuita ꝓcede dal sanguue che ꝑ sua hūidita ↄtinua vnde significa proportione e tēperamēto neli humori e ben che la li nea del cuore fusse grāde e grossa e fusse discontinua significa/ ria la virtu vitale in principio esser stata forte: ma che i ꝓcesso fusse mancata ꝑ distēperamēto del sangue e deli hūori. ¶ Bi/ sogna anche che lhabia debita ꝓportione in distantia e propin quita ala linea del figato cioe che nō sia troppo remota da q̃lla ne anche troppo propinq̃: ꝑche essendo troppo remota signi/

fica che lo figato si rimoue in sua natura dal core e chel non ha debita puenientia cō qllo:e chel sangue che si genera nel figato non e pueniēte ne pportionato al nutrimēto del core ⁊ anche se la fusse troppo ppinq̄ significaria gran multitudine di sangue che suffocaria il colore del cuore. ¶ Queste doe linee adūq3 deno essere i mediocre distātia. ¶ Bisogna etiā che la linea del figato non sia troppo longa ne troppo curta:pche essendo troppo longa significaria gran calore nel figato che extingueria la natura. Et essendo molto curta significaria mācamento de caldo naturale nel figato e chel sangue generato in esso non seria pportionato nutrimento al cuore e a tutto il corpo. Concludamo adunq3 che lhuō ad essere di longa vita bisogna che la linea del cuore sia lōga grossa e ptinua idebita distātia dala linea del figato e che essa linea del figato sia de debita quātitade.

Perche qñ se ritroua tra la linea del cuore e la linea del capo doi punti fatti a modo de una litera:o iudicano li chyromātici che tal hō de pdere tutti duoi gliochi:e se solamēte gli ne fusse se nō un punto de perdere un ochio.

Chi ha la linea del core circa il suo principio significa ascēsore circa la recepta dela man significa descensore male:e la linea del capo significa tutte le cose che sono in esso capo:e li punti fatti come vna litera o representano gliochi:vnde quando tal punti sono nel descenso dela mano significano detrimēto e perditione ne gliochi perche quel loco e loco de danno e de repressione. Signo e adunq3 che la virtu de gliocchi nō ha potuto pdure li segni suoi se non in loco vile e depresso:de che significa in essi graue caso.

Perche rare volte se ritrouano tal punti nela mano e doueria essere il contrario: perche da ogni mēbro si de decidere il suo segno nela mano come e stato detto:se adunq3 tal punti sono

segni de gliochi doueria apparere in ogni ma-
no che apparer debeno o in lo ascso ouero nel
descenso dela mano.

LE virtu del corpo sono recete e gubernate dai cieli e dale
sue intelligentie che moueno quelli e quatro sono le vir-
tu che sono necessarie al essere del huomo: cioe la virtu vitale
del cuore: la virtu naturale de figato: la virtu animale del cere-
bro: e la virtu regitiua de tutto il corpo che resulta dale tre pri-
me: queste sono le principale virtu del corpo. Le altre virtu tut
te di certi membri son piu tosto de bene essere che de esse come
la virtu de gliochi. ¶ La natura adunqz vniuersale del cielo
ha vna gran sollicitudine circa le virtu principale de produrle
& anche li suoi segni liquali se producono per forteza de quelle
ma dele altre virtu che non fanno al esser del corpo de necessi-
ta non ha tanta sollicitudine la natura di sopra: impero non p
duce sempre li segni di quelle nela mano: ma solo quando vol
dimostrare vno grande bene o vno grande male in quel mem-
bro: impero noi vedemo che in ciascuna mano al continuo so-
no le quatro principale linee di tte: ma le altre linee ale volte li
sono & ale volte non: quando gli sono hanno sempre a signifi-
care qualche cosa o di bene o di male: vnde la Chyromantia
e sottoposta ala Astrologia.

Perche qñ dala linea del cuore nascono alcu
ne linee piccole che uáno uerso il monte del po
lice e lascenso dela mano significa quel huomo
esser infortuna di bene richeza & honore & e il
contrario se tal linee uanno al descenso dela ma
no uerso la rescetta.

LA cagione de cio e manifesta pche lascenso dela mano & il
monte del police significa fortuna e honore. Et il descen-
so dela mano verso la rascetta significa il cõtrario come e stato
detto. vnde quãdo tal linee si parteno dala linea del cuore ascé-

dendo significano che la cõplexiõe di ql homo e bona e che la natura lo adiutera ad ascẽdere ꝛ ad impire quel che lui vorra e cosi se tal linee descendeno significano il contrario.

Perche essendo la linea del cuore grossa e longa e ben proportionata alla linea del figato essendo la linea del capo sottile e piccola signi fica lhomo viuere pur assai ma essere pazo e de poco intelletto.

La cagione e gia stata detta cħ essendo la linea del core bẽ proportionata e formata e segno di longa vita: ꝛ essendo la linea del capo sottile e breue significa la virtu del cerebro esse re debile doue procede stultitiã e paucita de intelletto.

Perche qñ la linea del capo ha la sua fine ver so la rescetta se ĩforca e nõ cõtinua il drito signi fica lhõ esser ĩ doi stati e chel nõ po tenere il co re suo fermo in un stato ma in piu se diuolge.

Quãdo nõ e ꝯtinuatiõe in vna linea ma se obliq̃ ꝛ inforca signo e che la virtu che ꝑduce quella linea e debile e im potẽte. Significa adũq; che la virtu aiale del cerebro e debile consequentemente tal homo e insensato e nõ po tenere il core fermo ma e huomo inconstante che li vola il ceruello.

Perche quando la linea del figato e longa e grossa e cõtinua e rossa significa lõga uita e bo/ na cõplexione & il cõtrario se glie breue e mi/ nuta nõ essendo cõtinua ne anche colorata.

El figato e vno di ꝑncipali mẽbri a cõseruare la vita dalq̃ le ꝑcede il sangue che nutrica tutto il corpo: se adũq; la linea che ha origine di esso figato e ben ꝑdutta significa esso fi gato esser bẽ cõplexionato e disposto a generare bon sangue co me e stato detto nele altre doe linee principale qñ i soi membri

son de forte

son di forte natura: ma la rosseza di questa linea significa il sangue essere puro e netto e ɔsequētemēte bona nutricatione e restauratione del corpo da che ꝓcede lōga vita e cosi il ɔtrario se essa linea e debile breue ouero discontinua e senza colore che significa breue vita e mala cōplexione e molte infirmita che procedeno da esso figato per male sangue che si genera in esso.

Perche qn̄ la linea del figato e discontinua e breue con molta rosseza nela pte che e verso la linea del capo significa infirmita nel capo laq̄le ꝓcede dal figato: e se tal rosseza e nel principio doue cōtinua con la linea dela uita significa infirmita del cuore procedente da esso figato.

QUando la linea del figato e discōtinua breue e minuta significa mala complexione del figato come e stato detto e che si genera sangue corrupto: doue e adūq̄ȝ la rosseza dela detta linea iui significa essere abundantia di tale sangue e che communica a quel membro de tal corruptione: essendo adunq̄ȝ rosso circa la linea del capo con le preditte conditioni significa tal mancamento e corruptione de sangue communicare al capo: e se in tal stato descendesse vna linea dala linea del capo ala linea del figato faciendo iui vna croce significaria vna apostematione nel capo che procede da abundantia di sangue corrotto e similmente essendo tale rosseza ouero tale linea circa la linea del cuore si debbe iudicare dele infirmita che procedeno dal figato ad esso cuore.

Perche quādo il triangulo dela mano e ben ꝓportionato dele dette tre linee significa bona cōplexione e bono intelletto e longa uita: & e il contrario quādo sono disproportionate.

QUādo la virtu regitiua di tutto il corpo e forte e ben disposta significa lōga vita e tutte le opatiōi dl corpo essere

debitamēte fatte:e pche q̃sta virtu e q̃lla che guberna tutto il corpo e distribuisse la pfectione a tutte le virtu de mēbri princi pali se essa forte distribuisse equalmēte ad essi mēbri principali la sua perfectione e virtu: si che tutti sono de eq̃le fortitudine e natura del suo genere: ꝛ impho le ꝑducono eq̃l linee da essi: ma q̃n le linee de esso triāgulo sono ineq̃le che vna e piu lōga che laltra significano che la virtu del tutto nō e stata forte a de stribuire equalmente la virtu a ciascuno membro principale. De che son fatte le linee ineq̃le: impho nō significa bona complexione: e consequētemēte malitia de intelletto e maximamēte quando sono tutte inequale de vna grāde inequalita.

Perche q̃n lāgulo doue si cōiūge la linea dela vita cō la linea del figato e acuto sigñca acuita de īgegno se la linea dela uita e totalmēte separata dala linea del figato: si che iui nō sia āgulo alcūo sigñca lhō esser īuido īstabile e traditore.

Quāto meglio se ꝯiōgono le linee del cuore cō la linea del figato tāto significa esser megliore ꝑportione tra il figato e il core ꝯseq̃ntemēte tra il caldo e lhūido d̃l corpo doue ꝯsiste la vita essendo adūq; lāgulo acuto di q̃lle due linee: bisogno fa che le siano molte ꝯgiōte e vnite di che si dimostra optima ꝑportiōe ꝯueniētia tra il figato e il cuore e tra il caldo e lhūido e ꝯsequētemēte tēperamēto de cōplexiōe: da che ꝓcede bonta e acuita de itellecto: e per il ꝯtrario q̃n q̃ste linee sono discōtinue significa indebita ꝑportione del caldo cō lhumido e del figato con lo cuore: e q̃sta discōtinua ꝓcede da troppo secco e tali hoi sono di natura melāconici pche cosi cōe lhūidita e cagione de la ꝯtinuatione dele linee: cosi la siccita e cagione dela disconti nuatione: vnde tali huomini son di mala natura de ch̃ seguitano li vitij predetti cioe inuidia instabilita e tradimento.

Perche essendo la linea mēsale dritta grossa e lōga significa bona uirtu e dispositiō del corpo.

Vna medesima ragione e con le altre linee che sono state nominate perche questa linea procede dala virtu di tutto il corpo impero se ditta linea e ben figurata significa buona virtu de tutto il corpo & e il contrario quando el mal figurata come e stato detto nele altre.

Perche quãdo la linea mẽsale entra lo indice e lo dito di megio significa percussiõe nel capo delaquale seguita morte.

EL monte del dito megio e delo indice significa sopra del capo:el descẽso dela mano significa sopra la parte deli inimici:pche cosi cõe q̃i mõti sono in la supiore parte dela mano cosi el capo e nela supiore parte del corpo e linimici sono ɔtrarij al honore & exaltatione de lhõ:& il descẽso dela mano e contrario alo ascẽso:impho se togliono li nimici dala inferiore parte dela linea mẽsale doue e il descẽso dela mano. ¶ Qñ adũq; tal linea mẽsale ꝓcede dal descenso dela mano per fino al mõte delo indice intramettendosi tra quello & il dito de megio significa che glinimici se vigorano sopra al capo e lhonore e de tal huomo:e cosi come il monte de lo indice e diuiso da tal linea cosi significa il capo essere diuiso & vulnerato. Unde gli huomini che hanno tal segno se debbeno guardare de guerrizare con gli suoi inimici:perche significa che seranno vinti e morti da quelli.

Perche quãdo la linea mensale se alõga verso al mõte del indice significa lhomo essere homicida crudele e proditore.

OGni effetto che ꝓcede nel corpo da superabũdãtia de colera e ꝓportiõato a Marte doue se piglia ogni crudelta & homicidio pche marte se tiene del corpo de lhõ lo fele e lhumore colerico:e qñ la elõgatione e moderata e mediocre significa essere fatta dal caldo naturale e tẽperato e qñ la elõgatione de vna linea e supflua & alo loco doue nõ debbe andare significa esser fatta de supfluita de calore. ¶ E pche la linea mẽsale ð

comēzare sotto al mōte del indice e circūdare tutti li mōti deli digiti ma nō de comēzare fin che vada al mōte de esso idice se ella e debitamēte fatta: qñ adūqꝫ ascēde il detto mōte significa abūdātia de calidita e che tal hō e martiale e che vuole signori zare cō crudelta e homicidio cōe e di natura di colerici e mar/ tiali: e tali hoi sono molto da schiuare da nō cōuersare con essi.

Perche quādo la linea mensale se alonga dal indice e uassene uerso la linea del capo: ouer se congiunge con quella significa lhomo adulato re e mendace e deceptor e che da bone parole e fa il contrario.

Qūādo le linee dela mano non son ben proportionate se/ cōdo li suoi siti naturali e segno di debilita ꝛ impotentia de caldo naturale ꝛ abundantia de caldo preternaturale. Quā do adunqꝫ la linea mensale se parte dal suo sito e ꝓlōgase verso la linea del capo significa difetto del caldo naturale del corpo il quale communica ad esso capo: de che tali homini son di poco intelletto e discretiōe ꝛ hanno false imaginatione con lequale cōtinuamēte cercano de igānare: e q̄sto ꝑ la grāde siccita del ce rebro che ꝓcede da superflua calidita ꝑternaturale.

Perche qñ nel fine dela linea mensale gli so/ no piu linee che se ramificano a modo di uno ra me darbore significa multitudine di inimici e se condo la multitudine di tal linea significa tanti inimici e se tal linea non ha iui ramo alchuno si gnifica tal huomo nō hauere inimico o non ha/ uerne se non uno.

La linea mēsale ꝓcede dala virtu di tutto il corpo come e stato detto: imꝑho da q̄lla se tolle tutti li accidēti che eue neno nel corpo e ꝑche son date doe virtu a laiale e maximamē te a lhomo cioe virtu irascibile ꝑ laq̄le se schiua li nocumēti ex

teriori & la virtu concupiscibile: per laquale si seguita le cose dilettevo le cibative: & dalla virtu irascibile si pigliano linimici dalquali procedeno li nocumenti: impero e attribuita la parte inferiore di ditta linea allinimici: & la parte superiore alla virtu intrinseca desso core dallaquale si pigliano le inclinationi sue naturali: & anchor che questa linea procede molto dalla milza secondo li chyromantici: unde significa sopra lhumor melanconico dalquale procede ogni discensione & discordia & inimicitia: per tanto secondo il numero di rami di essa linea nellinferior parte si piglia il stato dellinimici: & secondo la superior parte il stato desso corpo che se la ditta linea della parte inferiore e piu grossa e meglio fatta che la parte superiore: significa linimici esser piu forti: & tal huomo esser superchiato da essi: maximamente se tal linea intra tra lo indice & il dito di mezzo: come e stato ditto: & se la parte superiore fusse piu grossa che linferiore significa vittoria di esso sopra linimici suoi: & se le fussino equali significa longa pugna & equal possanza.

Perche quando la mensa della mano che e tra la linea del capo & essa linea mensale e stritta significa lhuomo essere auaro: & quando e larga molto significa lhuomo essere prodigo: ma quando e mediocre significa lhuomo essere liberale.

Significa la mensa della mano la complexione desso huomo secondo che lui ha estimatione a diverse cose: perche come e ditto: la linea mensale significa tutto il corpo: quando adunque la linea del capo si approxima molto alla linea mensale: & questo non procede se non da diffetto del caldo naturale che non ha potuto debitamente alargare le ditte linee: & cosi e il contrario quando son troppo allongate: significa esso caldo esser superfluo: & quando sono mediocremente separate significa il caldo esser temperato. come adunque lauaritia procede dalla complexione troppo freda: cosi la prodigalita procede dalla complexione troppo calda: & la liberalita della complexione temperata.

Perche quando la mensa della mano e larga nel

dēſcēſo:cioe uerſo il dito piccolo e ſtretta nel
aſcēſo uerſo lindice ſignifica lhō eſſere pdigo
nel principio della uita & auaro nella fine: & e
il cōtrario ſe la fuſſe ſtretta nel deſcēſo & larga
nel aſcēſo ſignifica lhō eſſer auaro in giouentu
& pdigo nella uecchiezza: & quādo ditta mē/
ſa e larga nel aſcēſo & nel deſcēſo e ſtretta nel
meggio ſignifica pdigalita nel principio & nel
la fine: & auaritia nel meggio della uita.

IL diſcenſo della mano ſignifica il principio della vita:p
che lhō naſcie piccolo & baſſo & ↄtinuamente pcede cre
ſcendo nel ſuo intelletto & nelle ſue opationi inſino alla mor/
te:impho il deſcēſo della mano:ſignifica il principio della vi/
ta & laſcēſo la fine:cioe la vecchiezza:& il meggio della mano
tra laſcēſo & il deſcēſo:ſignifica il meggio di eſſa vita:doue adū
que le predittte linee ſono ample: in quel tempo che ſignifica
quella parte ſignifica lhō eſſer largo:& doue ſono ſtrette in ql
tempo ſignifica lhō eſſer auaro:& queſto baſta quāto alle ſigni
ficationi della mano:leqle ſono fundate ſopra le linee & parte
principali deſſa mano:pche le altre linee che non ſono princi
pale non hāno coſi vera ſignificatione:ne anche ſi gli puo da
re natural ragione:come in quelle che ſono principale:dellaq̄
le ha piu cura & ſolicitudine la natura.

Perche li piedi che ſono molto carnoſi han
no la carne dura ſignifica lhomo eſſere di groſ
ſo intelletto.

NOn pcede la carne dura ſe nō da graſſezza dhumori: &
da humori groſſi generano ſpiriti groſſi:vnde non poſ
ſono diſeruire bene allintelletto: & queſto e ſimile a coltui che
ha le mani carnoſe & dure:che ſignifica groſſezza de intellet/
to per la ditta cagione.

Perche lhō che ha li piedi piccoli & belli e fornicatore & iocoso.

QUando lhō sassimiglia ad vn aiale libidinoso in alcuna parte del corpo: etiādio si assimiglia al q̄sto in cōplexiōe ꝛ costumi a q̄llo: ꝛ pche la femina ha il piede piccolo ꝛ formoso: ꝛ e molto libidinosa: impho lhuō che ha tal piedi e molto fornicatore ꝛ libidinoso: ꝛ piacegli il giocar come a essa femia.

Perche lhō che ha il calcaneo suttile e timido: & chi lha grosso e forte & audace.

TImidita ꝓcede da diminutione del caldo: come laudatia ꝛ fortitudine dal caldo forte: il fundamēto di tutto il corpo sono li piedi: ꝛ maximēte il calcaneo: di che essendo la natura debile genera debile fundamēto al corpo: ꝛ essendo forte fa ditto fundamēto grosso ꝛ forte: anche lhō che si sente hauere debili calcanei non si ꝯfida di se medesimo nō hauendo bono fundamēto: vnde sono timidi: ꝛ il ꝯtrario sentendosi ditto fundamento grosso ꝛ forte che sono forti ꝛ audaci.

Perche lhō che ha le cauicchie di piedi e le gābe grosse e hō grosso & inuerecundo.

SOno le cauicchie de piedi ꝛ le gambe della femina grosse scōdo la maggior parte: ꝛ e grossa ꝛ inuerecunda: lhuō adunq; che sassimiglia alla femina nelle cauicchie ꝛ gambe: e anche simile a lei nelli suoi costumi.

Perche quando le ossa delle coscie sono apte & hanno maggior spaciosita & distātia tali homini sono audaci & forti.

NOi vedemo in coloro che voleno giocare alle braccia allargano le coscie per fortificarsi bene: quando adunq; lhō e composto dalla natura in questo modo: delle coscie de essere forte: perche nascie in quel sito che e piu idoneo ꝛ ꝯueniēte a sustenir il corpo ꝛ dagli fortezza: imperho tal homo e forte: ꝛ consequentemente audace.

Perche lhuomo che fa li passi tardi & grandi e spatiosi e benigno: & lhuomo che fa li passi ueloci & breui e nelle sue cose festino e molto sollicito: elquale non sa disponere ne in quelle consigliarsi.

PRocede la spatiosita ꝛ benignita dl hō da bōta ꝛ tēperāza di cōplexiōe: ꝛ la velocita ꝛ sollicitudie dlle cose cō nō sape disponer q̄llo ꝑcede da ualidita ꝛ cōplexione colerica: ꝛ ꝑche i passi breui ꝛ veloci significa la sopradicta cōplexiōe colerica: ꝛ li passi tardi ꝛ breui sopra la cōplexiōe melācōica o flegmatica: ꝛ li passi veloci ꝛ lōghi significano la cōplexione tēperata: vn̄ p q̄sto appe la dita del q̄sito q̄zto a tutte due le parti.

Perche lhuomo che ha il collo curto e calido & ingenioso.

CAlidita: ouer astutia: ꝛ igegno ꝑuene dalla v̄tu aīale dl capo: ꝛ cōe e stato ditto di sopra: il collo grosso ꝛ inrubicūdo ꝑcede dalla v̄tu generatiua che e forte ꝛ ha molto spirito che ꝯcorre alla generatione desso collo: ꝛ q̄zdo la v̄tu dil capo e forte ꝑcede meglio le sue opatiōi ꝛ fa lhō igenioso ꝛ astuto: da laltro cāto q̄zdo il collo e curto ascēdēdo piu ꝓsto li spiriti del collo al capo doue si ꝯuerteno i spiriti aiali: vnde q̄zdo la via e piu breue dal core al capo tāto meglio influisse sua virtu alle parti di sopra: ꝛ ꝯsequētemente esso capo e meglio aiutato dal cuore a produre le sue operationi.

Perche lhuō che ha il collo longo & suttile e stolido & loquace & timido.

QUesto ꝑcede dalla cagione ꝯtraria di q̄llo che e stato ditto: prio che ha la v̄tu del capo molto debile: scdo ꝑche il suo capo e molto distāte dal core: di che pochi spiriti sono mādati ad esso core ꝛ riceue da q̄llo poca v̄tu: vnde p q̄sto nō hāno bō iudicio ne itelletto: iperho tali hōi sono stolidi: di cħ ꝑ

cede che sono nugaci: & che tutto il giorno ciãzano & nõ sanno che si dicano: tutto il giorno ɔtẽdeno & nõ sanno di che: sono ɔsequẽtemente timidi per paucita & mãcamẽto de spiriti che possono cõmunicare dal core ad esso capo.

Perche lhuõ che ha il collo grosso forte & duro e iracundo & festino nei fatti suoi.

IRacũdia e sestinatione ꝓuene da fortitudine de vtu come e in tali hõi: vñ significa fortezza del corpo laqͥl ꝓcede da calidita dallaqͥl nasce iracũdia & festinatione: vñ ɔsidãdo si nella sua fortitudine sono iracũdi: ꝑche voleno esser obediti.

Perche lhuõ che ha le coste forte & molto carnose e molto furioso & pazzo.

CAlidita genera la carne laqual tira di molto sangue e lo coagula ouer ɔuerte in sangue: & similmẽte la forteza dl mẽbro ꝓcede da calidita: qñdo adũqȝ le coste sono forte & molto carnose significa molta calidita regnare nel core dallaquale excessiua calidita diuenta lhomo furioso: laqual furia si toglie lintelletto: di che sono mezzo pazzi.

Perche la suttilita delle coste significa debilita di cuore.

QUando alcuno membro principale & debile le parti anche che sono circonstante a quello sono debile: quando adũqȝ le coste sono sottile & debile significa chel cuore e debile essendo esse coste coopertorio del core.

Perche la larghezza della schina significa fortezza di corpo: arrogantia: & iracundia.

PRocede la calidita dil core da larghezza de schina: & li huomini che hanno il core caldo sono el piu delle volte forti: arroganti: & iracundi.

Perche la schina mediocre & equale e segno buono nellhuomo.

PErche tal qlita significa temperāza di complexione del core: dallaq̄l pcede tempanza di complexione di tutto il corpo: laqual temperāza e cagione de tutte le bone opationi.

Perche quando lhō che ha la schina curua ouer piegata e hō de mali costumi.

REflectēdosi la calidita del core alle parti della schina nō potendogli liberamēte ascēdere induce curuita in essa schina: z pche dalla calidita del core pcede malitia z prestezza cō animosita nelle facende sue: z maximamente quādo in tali corpi sono li spiriti sottili: imperho tali hōi sono malitiosi: per che sono caldi de complexione: z hāno li humori sottili: di chē procede tal curuita de schina.

Perche lhō che ha le spalle larghe e di buono intelletto.

SI genera la spalla larga dalla virtu del cerebro: dalquale ha sua origine: vnde essendo essa virtu del cerebro forte genera li membri vicini forti z grandi: essendo adunq̄ la virtu del cerebro forte succede poi bonta de intelletto.

Perche lhō che ha le spalle longhe & eleuate & suttile participa de stultitia.

TAlle complexione delle spalle pcede da debilita de cerebro. che non ha potuto pdure esse spalle in debita grossezza z forma: z anche il collo nō ha potuto pdure grosso: ma sottile: sopra ilquale il capo comprimendolo per sua grauita viene ad inclinare il collo allingiuso: per laqual complexione stāno le spalle eleuate: di che essendo la virtu del capo debile fa lhomo stolto z di poco intelletto.

Perche la grādezza del uentre significa abōdātia de libidine: & qui se intēde il uentre che e dal umbilico insino al petenecchio.

PRocede la grandezza del ventre da calidita de testiculi z delle parte genitali: di che nasce libidine.

Perche la suttilita dl corpo significa astutia.

PRouiene la astutia cioe sottilita dingegno da sottilita de spiriti: laqual sottilita si genera dhumori sottili: come sono li colerici: tali hoi adunqz che sono di complexione colerica sono sottili z macri: z sono molto astuti per essere li loro spiriti molto sottili z facilmente mobili.

Perche la uoce in alcuni e grande: & in alcuni e piccola: in alcuni altri e grossa: & in alcuni e suttile: & similmente in alcuni e equale: & in alcuni altri e rauca & aspera.

TRe cose principale se richiedeno alla voce: come e stato ditto di sopra: vna e la virtu del pulmone che discaccia laere fora z reuerberalo alle piglioto ouer parti della gola z cāna del pulmone: la scda e esso aere scacciato z reuerberato: la terza e la cāna del pulmone z piglioto doue si reuerbera ditto aere: quādo la virtu adūqz vocale e forte che scaccia molto aere z la cāna dil pulmone e ampla che pur assai ne riceue: allhora e la voce grāde: z piccola quando la virtu e debile z essa cāna dil pulmone e stretta: la sottilita z acuita della voce pcede quādo la virtu moue velocemente laere: z la grossezza pcede quādo la moue cō tardita: quādo adūqz la virtu moue māco aere tāto la voce e piu sottile z acuta: pche lo moue piu velocemēte: z quanto la piglia z moue piu aere tāto la voce e piu grossa: pche lo moue cō piu tardita: lasprezza dlla voce pcede dasprezza z siccita dlla cāna dl pulmōe: z la raucedie della voce pcede da hūidita supflua che descende dal capo ad essa cāna del pulmone che nō lassa liberamēte penetrar laere: z la equalita z dolcezza della voce pcede da equalita z temperamento di essa cāna qūdo nō e troppo secca ne anche troppo humida.

Perche la uoce di putti & delle femine e suttile & acuta: & quella delli gioueni ouer huomini fatti e grossa.

La virtu vocale di putti & delle femine piglia poco aere p essere la lor vtu debile & la cāna del pulmone stritta: & la vtu vocale di giouenì ouer hōi fatti essēdo forte & la cāna dl pulmone larga piglia pur assai aere: vnde per la cagione detta nel altro quesito che la virtu moue piu velocemēte il poco aere che lo assai: appare che la virtu delli putti & delle femine de esser sottile: & quella delli homini de esser grossa.

Perche la uoce di color che usano il coito e grossa doue prima era suttile.

Il coito riscalda il corpo: & ɔsequentemente amplifica li meati della voce: liqli amplificati riceueno maggior qɔtita de aere: laqle cō piu tardita moue la vtu: come e stato ditto.

Perche la uoce del tauro e piu suttile & acuta che quella della uacca: & del bue pfetto piu che quella del uitello.

El tauro ha la cāna del pulmone piu stretta che la vacca, bē che la virtu sua sia piu forte: di che piglia māco aere che essa vacca e s'lo moue cō maggior velocita: & qsto nō e altro che voce acuta: & similmēte e nel bue pfetto a rispetto del vitello cha la voce piu acuta: pche nel bue pfetto e molto maggior la virtu & molto piu cresciuta a tāto per tāto che la cāna del pulmone nō e amplificata: iperho in qlla nō cape tāto aere che qlla virtu sua forte nō possa mouere cō velocita: & ɔsequētemēte fare la voce acuta: ma nel vitello la cāna del pulmone e molto piu ampla in se che nō e la virtu sua forte: iperho moue piu aere a tanto per tanto & con piu tardita che non fa il bue perfetto: di che la voce sua e piu grossa.

Perche quando lhuō se castra diuenta la uoce sua piu suttile.

Quello che e castrato e di piu freda & debile natura: cōe e stato ditto di sopra nel pmo libro: & qsto la virtu e piu debile piglia manco aere: & consequentemente lo moue con piu

velocita e questo fa la voce acuta nei castrati.

Perche al tẽpo del iuerno la voce e piu grossa che al tempo dela estade.

LAiere al tempo delinuerno e piu grosso in noi etiam q̃llo che e fuora de noi: perche e ripieno di vapori liquali ingrossano ditto aere quanto laere piu grosso: impero cõ piu tardita si moue che quando e suttile.

Perche coloro che piãgono e li cõtristati fanno la voce suttile e acuta e coloro che ridono fanno la uoce grossa.

QUando laere se mãda fora in quantita fa la voce grossa p che come e stato detto si moue cõ piu difficulta. Coloro adunq; che piãgono e che sono mesti e tristi mandano laere in poca q̃tita pche se rinfrescano dale parti dentro e la virtu si se debilita imperho fanno la voce acuta e sutile: ma q̃lli che ride nõ mãdano fuora di molto aere onde fanno la voce grossa.

Perche gli vechi decrepiti e li conualescenti hanno la uoce acuta e suttile.

LA virtu debile nõ po scaciare assai aere: ma poco cõe e la v̄tu di decrepiti e di ꝯualescẽti cĥ p la i firmita: vñ p le ragiõi spesso dcẽ tali hoi nõ posson fare la voce grossa ma suttile.

Perche quãdo uno homo debile uole cridare forte e non si ode quasi la sua uoce.

QUando lhuõ di debile virtu vuole cridare forte aduna dẽtro assai aere ilq̃le poi p sua debilita nõ po scaciare fuora di che se pde la voce: ma q̃n aduna poco aere. allhora la puo mãdare e reuerberare ala cãna del pulmone e ꝯsequẽtemẽte se gña voce. E per q̃sta ragiõe appare molte volte q̃n lhõ vol cridare forte li manca la voce perche vol mandare piu aere fuora che nõ patisse la sua virtu. Unde nõ possendo manca la voce.

Perche lhuomo che ha gran uoce e caldo

de natura.

La voce grāde pcede da grā q̄ātita de aere ch̄ si moue da le parti del pulmone ale parti dela gola e q̄sto procede se non da calidita di natura: perche il caldo naturalmente moue forte ogni cosa hauendo adunque lhuomo gran voce non procede se non da calidita del pulmone e del cuore z essendo le parti spirituale calde z consequentemente la virtu de tutto il corpo etiādio calda.

Perche meglio se ode di notte che de di.

EL di ha in se piu mouimēti e varij soni e strepiti e la notte e piu quieta z ogni cosa tace e sta quieta: e perche vno suono nō lascia bē vdire laltro: ma meglio se ode qn̄ ogni cosa sta qeta: impho se ode meglio vna cosa de notte che di giorno. ¶ E la cagione de molti mouimēti el di la presentia del sole sopra dela terra che con suoi raggi muoue laere e fa risuegliare ogni aiale doue per sua absentia remane laere priuato de mouimenti z ogni animale cerca sonno e riposo.

Perche lacqua freda fa suono piu suttile cascando gioso che non fa lacqua calda.

QUanto la cosa e piu graue tanto piu velocemente descende e piu velocemente muoue laere z consequentemente fa il suono piu acuto e suttile che la calda.

Perche in q̄lli che vsano de molte vigilie e che dormeno poco la voce e piu aspa e rauca.

PEr lo tropo vegliare se fa cattiua digestione e generase de molte superfluita lequale se vniscono puoi nela cāna del pulmone doue ha apassare laere. Si che liberamēte nō possendo passare fa asperita e raucedine di voce.

Perche il sale gettato nel foco si suona.

LAere mosso con ipeto e cagiōe de tutti li suōi e voce. El sale ha alq̄āto hūido ilq̄le p lo foco se assotiglia e rarifica e cōuertese laere ilq̄le cō violētia fende esso sale z escie fuora: e q̄

sto no e altro chi sono cosi fa la castagna qñ no e castrata che essendo molto hũida p lo caldo dl foco se sottiglia e douēta vapore aereo ilqle no potēdo stare i cosi picolo loco e no ritrouādo spiraculo sende p forza il cortice e cō violētia escie fuora facēdo grā suono doue se e castrata ql vapore ha la via del suo respiro.

Perche dopo il māgiare la voce e piu aspa.

IL cibo rescalda le parti anteriore trahendo il caldo a qlle ꝛ il caldo tira anche assai piu humidita de che qlle parti sono anche piu humide imperho linstrumēti dela voce abōdano piu de humidita laquale e cagiōe de asperita de voce e p questa cagione noi vedemo che molte volte lhuomo doppo il mangiare volendo cridare forte se linterdice la voce.

Perche sono piu balbutienti li putti che gli huomini fatti.

LHomo ha qsta ꝓrogatiua tra li altri aiali di parlare ꝛ hauere la loqlla determinata de voce lr̃e e syllabe laql determinatione richiede la lingua essere sincera e senza abūdātia de hũidita supflua. Quāto adunqꝫ la lingua e piu pura e netta de hũidita extranea parla piu determinatamēte nel suo ꝓferire: la lingua adūqꝫ di putti qsto sono piu piccoli de eta tāto e hũida imꝓho balbotano non ꝓferendo bñ le parole: e quāto vēgono piu nela eta deficcādosi qlla hũidita vēgono al parlare meglio.

Perche se ritrouano anche deli homini fatti che sono balbutienti.

DA doe cagiōi po qsto ꝓuenire vna e p difetto de musculi e lacerti che moueno la lingua qñ sono ꝯtracti ouero breui o idurati o altramēte disposti si che la virtu no po liberamēte mouere la lingua mediāte qlli. Laltra cagiōe e qñ essa ligua e cōposta da grossi hūori nela sua gñatione che risulta la ligua molto grossa per laqual grosseza non puo la virtu mouere detta lingua e ꝯsequētemente non puo articulatamente parlare.

Perche li balbutiēti non posson plare piano.

Q Vāto la lingua e impedita non puo facilmente la virtu mouere se non con qualche sforzo ꝛ impeto. Unde tar/dando il parlare per non potere mouere la lingua liberamen/te. Volendosi sforzare con impeto di mouerle manda fora lae/re dal pulmõe ꝛ in questo modo parla forte.

Perche in quelli che se exercitano fortemẽte & in li timorosi trema la uoce.

M Ouesse il cuore de piu mouimẽti e trema in q̃lli che se exercitano e del timore dalq̃l core ꝓcede la voce vñ tremãdo il core laere che scaciato dala virtu che e nel core se mo/ue scḋo il mouimẽto di esso cuore: fa adũqꝫ piu reuerberatione cõe fa anche il core di molti battimẽti nel suo moto tremulo.

Perche lhomo fa di piu mainere di uoce che nessuno de glialtri animali.

L A voce de lhuomo aduegna che sia vna materialmente niẽtedimeno si diuersifica scḋo diuerse dearticulatiõe chñ nõ possono fare li altri aiali: impero lhuomo ha diuerse voce: perche diuersifica la voce sua con diuersi modi di proferire.

Perche alcuni animali parlano dearticulata/mente & alcuni non.

A L parlare dearticulatamẽte doe cose richiede. Una e la imaginatione laq̃l, moue la lingua ad exprimere la sua si militudine. La scḋa e lorgano debito de essa ligua. Idio adũqꝫ e la natura ha fatto la lingua de lhõ a doi fini vno e cõmune a tutti glialtri aiali che hãno la lingua acio che ꝯgreghi e aduni la saliua nela bocha: laq̃l mediãte se gusta il cibo e q̃sto fine e de essentia de tale aiale aciochr gustãdo il cibo lo pigli con deside rio e di q̃llo se nutrisca: laltro fine e particulare ne lhõ ad expri mere li ꝯcetti dela mente sua per varij ꝯcetti che lui ha nel suo intelletto e nõ hauẽdo li aiali brutti: aia itellettiua nõ hãno bi/sogno di loquella. Et impero ha fatto la natura la loro lingua grossa ꝛ inepta ad ciore q̃lla de lhuõ ha fatto suttile e disposta al parlare e se li sono altri animali che parlino q̃sto nõ e cõ ima

gination

ginatione ma hauēdo la lingua alquāto suttile vdēdo parlare lhō si vuole assimigliare a q̄llo e fare la voce con simile deartilatione come lhomo ma nō intendeno quello che dicono.

Perche ode meglio coloro che tēgono il fiato e questo noi uedemo neli cacciatori che comandano douere tenire il fiato quando uoleno udire suttilmente o ucello o altra saluaticina.

QUando si ritene il figato lorgano del audito se appropinqua piu ale parti di fuora e consequētemēte meglio puo la voce ouer il suono approximarsi. ¶ Anche perche il fiato fa suono da si ilqual suono si prohibisse laudire.

Perche chi butta uno puoco di sale nel gran fuocho suona mancho che sel fusse gittato nel fuocho minore.

SEl sale debe fare suono bisogna che lhūido che reserrato dētro cō violētia esca fora e scinda esso sale: q̄n adūq; il sale e gittato nel grā foco si ꝯsuma e brusa ꝑmolhūdo di esso sale che esca fora cō violētia e cosi nō po fare gran suono cōe sel fusse gittato in vn foco mediocre che nō ha tanta possanza de brusare e ꝯsumare si tosto: ma prima assottiglia lhumido e si lo cōuerte in vapore che vscēdo fora con violentia fa suono.

Perche la lingua in ogni animale è priua de pinguedine ouer di grosseza.

OGni cosa grassa e densa e spessa la lingua di sua natura e rara e spōgosa se la debbe essere instrō debito del gustare non ꝯuiene adūq; la grasseza con la cōplexione dela lingua.

Perche solo lhuomo tra glialtri animali douenta muto.

LIlhuomo tra glialtri aīali douēta surdo e lessere muto ꝓcede da vno medesimo fūdamēto dalq̄le ꝓcede la surdita: ꝑche la ligua e colligata cō lo instrō del audito ō che offeso lor

gano del audito si offēde lorgano del plare. Cōciosia che la nā
ha fatto il plare ordinato a laudire di che mācādo laudire mā-
ca etiādio ꝯsequētemēte la loq̄lla. ¶ Anche la loq̄lla nō ꝯsiste
solo nela voce: ma nele dearticulatiōe de piu voce e esser muto
e a mācare di loq̄lla nō e a mācare de voce pche anche vno mu
to ha voce aduēga che nō habi loq̄lla: pche adūq̄ȝ li aiali brut
ti nō hāno loq̄lla: ipho anche nō possono diuētare muti.

Perche meglio si ode un suono fora de casa essendo in casa che essendo fuora di casa e venē do il sono ouer voce di casa.

LA voce ouer il suono vnito nel orgāo del audire meglio
si ode che qñ e disgregato e disunito: venēdo adunq̄ȝ il so
no fora di casa se vnisse nela ꝯcauita dela casa: ipho se ode me-
glio: ma venēdo il suono di dētro fora bēche sia vnito p la ꝯca
uita dela casa si viene a desunire e diuidere: ipho si ode māco.

Perche il porro gioua ala voce.

EL porro a vna certa hūidita viscosa purgatiua abstersiua
mōdificatiua dela cāna d̄l pulmōe: ⁊ ipo clarifica la voce.

Perche se ode meglio vna voce ouero uno suono desuso ingioso che di gioso in suso.

PEr doi ragiōi accade q̄sto: vna sie che la voce nō e altro
che exito de laere fora del aiale reuerberādo ala cāna del
pulmōe. E pche con q̄l aere e acōpagnata certa hūidita ch̄ fa
laere graue p laq̄l grauita piu tosto descēde che ascēde e ꝯseq̄n
temēte meglio si ode de suso in gioso che di gioso isuso. ¶ La
scđa ragiōe di cio e che la voce ascēdēdo naturalm̄te ritrouādo
laere che resiste se repcote allingioso: vñ refrāgendosi nō si ode
cosi bñ: cōe d̄scēdādo pch̄ laier̄ nō fa tāta resistētia. E la cagiōe
sōdamētale de tutto q̄sto e che laere di sua natura piu tosto de
scēde che ascēde. ¶ Perche la voce passa p cose solide e dēse e
la cosa che si vede nō li po passare cōe e la luce e doueria essere
il ꝯtrario perche la luce e piu spūale e suttile che laudito e ꝯse-
quētemente lo suo obietto che la luce e piu spūale ⁊ suttile che

la voce che e obietto di esso audito:ma pche la cosa che se ve
de nõ multiplica li soi ragi al vedere se nõ p il dritto e qñ ritro
ua in qlla drittura il megio chiaro e diaphano:cioe trasparen-
te penetra insino al ochio ꝛ lui pduce visiõe:che se la trouasse
vn megio dẽso nõ trasparẽte nõ poria penetrare alochio e cõse-
quẽtemẽte nõ se poria vedere:di natura adunqȝ del obietto vi
suale e se lui de multiplicare sua imagine alochio che tra qllo:
e lochio sia vn megio trãsparẽte e diaphano benche tal megio
fusse grosso e dẽso:come appare del vetro che nõ e porroso ꝛ e
grosso e similmẽte lacq̃ che nõ e troppo porrosa ꝛ e molte vol
te grossa e niẽtedimeno se vedeno le cose p il vetro e p lacq̃ ꝛ
ragiõe dela voce ouer sono a multiplicare sua similitudie al au
dito p megio che habia porrositade nõ obstãte che sia non dia
phano ne trãsparẽte e per ogni mõ e via e nõ solo per la drittu
ra cõe fa lobietto del viso:impho se ode la vocelper ogni loco:
ma nõ si vede se nõ al dritto. ¶ Diciamo adũqȝ ch la voce pe
netra p il megio nõ trãsparẽte essendo porroso e posto che tal
megio nõ hauesse porrosita in si o hauessene puocha e fusse ala
drittura de laudito si che la voce non potesse bẽ penetrare per
esso megio a laudito:nientedimeno anche si audiria pche non
possendo passare la voce per il drito passaria per altro loco co-
me e di sua ragiõe ad andare alaudito per ogni loco:e da ogni
parte e questo repugna ala natura dela cosa che si vede.

Perche non se ode ne lacqua ma si vede.

Lacqua e corpo trãsparẽte e diaphano:vnde per la cagio-
ne detta si puo vedere la cosa che e ne lacqua : ma eẽndo
lacq̃ non porrosa non puo penetrare ne il suono nela voce per
essa:impho non se po audire per lacq̃ come per debito megio.

Perche colui che ha la voce grande & alta e audace.

La voce grãde ꝛ alta procede da calidita de cuore come e
stato detto e dala calidita del core pcede audacia. ¶ An-
che la calidita e casione de amplificare e alargare la canna del
pulmone da che procede la voce grande.

Perche lhuomo che ha la loquella veloce e festina e di poco ītelletto & e irascibile e de praui costumi.

Ogni velocita e festinatiōe ꝓcede da supabūdātia del caldo: tali hoī adūq; festini e veloci nela loq̄lla sua sono molto caldi e mutabili nele sue fantasie e opiniōi e nō hāno il capo stabile di che nō possono hauer bon itelletto. ¶ Da laltro cāto parlano velocemēte e non ꝯsiderano q̄l che dicono e ꝑ q̄sta ragione sono irascibili e di cattiui costumi pche sono huomini che volōtieri ingānano il cōpagno ꝑ la vacillatione del suo intelletto che nō sta fermo. vñ essendo la loq̄lla signo dela intentiōne de laiā ⁊ essendo veloce e festino q̄sto nō e se non che essa aīa e instabile e molto mobile nele sue operationi.

Perche chi ha la uoce grossa e non grande e schiauo del suo uentre cioe nō e huomo che si affatichi: ma solo cura di se medesimo.

La voce grossa che non e grāde ꝓcede da debilita de virtu che non puo īsufflare molto aere ne mouere li musculi del petto debitamente e da questo procede pigritia e che tali huomini per sua ponderosita non saffaticano.

Perche lhomo che ha la uoce aspera e inuido e tiene male nel cuor suo.

La inuidia procede da tristitia che ha lhō del bē de altri e la cagione di cio e lhūore melēconico: vnde li inuidiosi sono melenconici e la aspreza de la voce prouene da asperita dela canna del pulmone: laq̄le si genera da frigidita e siccita de complexione come sono li melenconici. Et perche li melenconici naturalmēte son timidi: impo il male e le iniq̄ta che elli hāno nel core suo nō le mānifestano ꝑ timore: ma le reteneno nel core.

Perche lhō che ha la uoce suaue a modo di dōna e segno di poca sapiētia & intelletto.

DI cio spesse volte e stata ditta la cagione che lhō che sas simiglia al aiale di poco itelletto in ālche mēbro ouer atto:e simile a lui anche in costumi:che sassimiglia adūq; alla femina che e aiale di poco itelletto in ālche atto:bisogna anche scdo il corso della natura sia di poco intelletto ꝛ prudentia.

Perche ha fatto la natura in alcuni animali il pulmone & in alcuni non.

ALcuni aiali sono di tāto calda natura che bisognano di molto refrigero a loro core.pche nō sinfiāmi il calor vitale:p laāl iflāmatione tosto vegna a mācare lhūido substātiale di esso cuore:bisogno fu adūq; alla natura darli refrigerio p due vie:vna p le parti cutanee attrahēdo laere p larterie che ꝯfinano le ditte porrosita p refrigerare il lor core:laltra via si e mediāte la cāna del pulmone attrahēdo laere pria ad esso pulmone ꝛ poi isuffia āl aere nel core:sono poi alcūi altri aiali chē nō sono di tāto calor chē nō hāno bisogno d tāto refrigerio:ma solo gli basta la via de refrigerare ꝛ euētare il core p le parti cutanee ꝛ le vie arteriale.iperho tali aiali nō hāno pulmone:anche la natura ha fatto il pulmone cōe vn mātexe a riceuer prima laere:ꝛ āllo riceuuto isufflarlo nel core:accio che laere nō offendesse il core p sua frigidita : ma pria si altetasse alāzto nel pulmone:ꝛ cosi alterato ꝛ disposto puenisse al core ꝛ quello debitamente refrigerase senza alcuno nocumento.

Perche alcuni animali refiatano e alcuni nō: & similmente alcuni hanno la uoce : & alcuni non lhanno.

OGni aiale cha il pulmone ha anche anhelito:ꝛ chi māca di pulmone māca anche danhelito:pche come e ditto il pulmone tira a se laere p refrigerarsi il core:lanhelito adūque nō e fatto se nō p esso pulmone:ꝛ finalmēte p esso core : li aiali adūq; che nō hāno bisogno di tropo refrigerio nō hāno anche bisogno di pulmōe:ne āche danhelito:ma li ha puedu to la natura p altro mō:cōe noi vedemo nei pesci che nō respi

rano: cōciosia che essendo fredi di natura: nō hāno bisogno de respiratione cōsequētemēte del pulmone: ma la natura gli ha date ale: leq̄l cōtinuamēte moueno p tirare le ale al suo debito refrigerio: & q̄sto basta a cōseruare il suo caldo naturalmēte q̄le e molto debile: & similmēte li aiali chāno pulmōe hāno anche voce: & e il cōtrario chi māca de pulmōe māca ancho di voce.

Perche alcuni aīali & similmente li hōi possono piu lōgo tempo retenir il fiato che nō se suffocato nellacqua: ouer p altra cagione suffocatiua: & alcuni nō possono stare troppo senza anehlito: ma tosto si suffocano.

QUanto laiale e piu caldo di natura tāto piu ha bisogno de refrigerio: & cōsequētemente puo māco stare senza fiato & tosto si suffoca: lhō adūq̄ chē e di calda natura tosto si anega nellacqua molto piu che lhō di natura freda: & per questa medesima ragione lhō che e impiccato per la gola quanto ha il calore piu caldo more piu tosto: & similmēte more de apoplesia: ouer de male de gozzola.

Perche il pulmōe del fanciullo q̄do e nel uētre della madre e rosso: & nasciuto e bianco.

LAere e cagione de sbiāchire il pulmone ilq̄l di sua natura e rosso: vñ essendo la creatura nel vētre della madre nō respira: & cōsequētemēte laere nō tocca il pulmōe: di che rimā rosso cōe e sta creato: ma vscēdo fora comicia a respirare & tirar laere ad esso pulmōe: p ilq̄l aere si viene ad ibianchire.

Perche nasce il grasso & una certa acqua circa il pulmone essendo de calida & secca complexione: perho che la grassezza & acqua si genera dal freddo & non dal caldo.

OGni cosa ha fatto la natura p il meglio & a bō fine: ha fatto adūq̄ lacq̄ & la pinguedine circa il core a rafrigerarlo

⁊ ꝓhibirlo da iſtãmatione ⁊ deſiccatiõe che vegneria dal ſuo mouer ↄtinuo che lui fa nel dilatarſi ⁊ ↄſtringerſi ⁊ dalli ſpiriti ⁊ ſãgue calidi cħ ſono i lui:⁊ tal graſſezza ⁊ acq̃ ſi genera da la frigidita del aere che iſpira a q̃lle parti ⁊ dalla frigidita della caſſula che ↄtiene il core come fuſſe ſuo tabernaculo.

Perche nel febriente il pulſo diuẽta alle uolte grãde: & alle uolte ſpeſſo & ueloce piu che al tempo di ſanita: & doueria eſſer il contrario: perche la uirtu e piu debile nel infermo che in lo ſano.

IL pulſo riceue tre differẽtie i ſe: cioe grãde ⁊ piccolo: frequẽte ⁊ rare: veloci ⁊ tarde: ⁊ q̃ſte differẽtie ꝓcedeno da tre cagiõi: cioe dal agẽte che e v̄tu motiua ⁊ pulſatile ⁊ dal inſtrumẽto cħ e larteria ⁊ dal fine che e ſcd̄o la neceſſita de refrigerar il core: alle volte adũq; la v̄tu motiua e debile: ma creſce la neceſſita del refrigerio: vñ nõ potẽdo la v̄tu mouer larteria ⁊ dilatarla grãdemẽte: biſogna chel refrigerio ilq̃l doueria far in vna volta attrahẽdo molto aere lo fazza in piu volte attrahendo q̃llo aere al core in piu volte che haueria fatto ſe'l fuſſe forte in vna volta come accade nel peſtilẽtiato che la virtu diuẽta debiliſſima: di che il pulſo e piccolo: ma frequẽte ⁊ veloce p la cagione detta: alle volte la v̄tu e forte ⁊ larteria obediẽte: ma la neceſſita creſce del refrigerio: in q̃ſto caſo creſce il pulſo in tutre tre le differẽtie: cioe grãdezza: frequẽtia: ⁊ velocita: poſto che la calidita creſciuta ſia molto: pche eſſẽdo poca ſoccorreria la natura al ſuo biſogno ſolo magnificãdo il pulſo ⁊ nõ lo frequẽtãdo ne velocitãdo: ⁊ q̃ñdo nõ puo ſoccorrere al ſuo biſogno cõ vna differẽtia ſi gli ſoccorre allhora cõ piu differẽtia: come accade nel febriẽte che nõ e peſtilẽtiato: nelq̃l la v̄tu ſia forte: alle volte la v̄tu e debile ⁊ linſtrumẽto e iobediẽte: ma la neceſſita del refrigerio creſciuta: ⁊ allhora il pulſo e piccolo ⁊ tardo: ma frequẽte: come nel ethico e ↄſumpto che larterie ſono tãto idurate p la grã deſiccatiõe: ipho ſono inobe

diete alla ṽtu: ⁊ resisteno si che la nõ li po molto eleuare ne an che i breue tẽpo: vñ il pulso rimane picolo e raro: ⁊ nõ potẽdo pueder la ṽtu al suo bisogno cõ velocita ⁊ grãdeza li soccorre cõ frequẽtia nõ dimorãdo tropo tra luna pulsatione ⁊ laltra.

Perche ha fatto la natura il figato: la milza: & il fiele nelli animali.

IL caldo naturale ꝯtinuamente ꝯsuma ⁊ desicca lhũido sustãtifico d̃l corpo: di che a ꝯseruar la ditta ha bisogno di restauratione: hagli dato adũq̃ la natura pria la bocca p laq̃l laiale piglia il nutrimẽto ⁊ hagli dato scd̃ario il stomaco doue ha a correre tal cibo ⁊ nutrimẽto ilq̃le cotto e digestido: ha fat to tertio il figato chabbia a tirare a se le parti sottili di q̃llo lasſando la grossezza ⁊ q̃lla parte habia ⁊ ꝯuertirla i q̃tro hũori: cioe sangue: colera: flegma: e melãconia: vñ della parte piu tẽpata ne fa sangue: ⁊ d̃lla parte piu calda e sottile ne fa colera: ⁊ della parte piu frigida ⁊ hũida ne fa flegma: ⁊ d̃lla pte piu terrestre melãconia: ⁊ pche il sãgue cõ li altri hũori nõ seria puro ne idoneo nutrimẽto a nutricar il corpo se pria nõ fusse alq̃to mõdificato dalli ditti hũori supflui: iperho ha fatto la natura la milza cha a tirare a se lhũori melãconici ⁊ depurar il sãgue da q̃llo: ma nõ ha fatto alcũ mẽbro che sia deputato a purgare il flegma da esso sangue: pche il flegma e ꝯuertibile in sangue q̃ñdo bisognasse: iperho lha fatto passar insieme cõ esso sãgue alle vene: ⁊ anche perche lhabbia ad humectare li mẽbri quã do per q̃lche cagione fussero troppo desiccati.

Perche incontinenti lhomo come ha mãgiato cessa la fame.

NOn e altro la fame ch̃ vna trista ⁊ dolorosa sensatiõe d̃l la bocca del stomaco che ꝓcede da ꝯsumptione de lhũido substãtifico: cõe voleno alcuni: ouer hũido chiloso: cõe voleno altri: per laq̃l ꝯsũptione le parti del stomaco diuẽtano rugose ⁊ aspre ⁊ luna tocca laltra: ⁊ cõ q̃lla exasperatione ⁊ corru

gatione ꝓcede vn mouiméto doloroso alla bocca ↄcorrẽdoli lhũor melãconico dalla milza che anchora exaspa ꝛ corruga le ditte parti: qn̄do adũqꝫ lhõ ha mãgiato alcune parti sotile del cibo tira a se la natura del stõaco ꝛ rẽpie q̃lle parti corrugate ꝛ vacue: per laqual repletione nõ si cõmette piu q̃lla fricatione ne moto doloroso de le ditte parti: vnde per q̃sto cessa la fame.

Perche le cose acetose inducono fame.

OGni cosa acetosa ha virtu desiccatiua: ꝛ ↄsequentemẽte ha virtu di exasperare ꝛ corrugare le parti del stomaco da che seguita fame come e stato detto.

Perche il stomacho freddo di complexione meglio appetisce: il stomacho caldo manco padisse che quello.

UNisse ꝛ stringe pria la frigidita del stomaco le parti sue: ꝛ per q̃lla cõplexione vene a vscir lhũido substãtifico ꝛ chiloso: ꝛ ↄsequẽtemente si corrugano ꝛ exasperano ditte parti: come noi vedemo in vna spõgia piena dacqua che cõpressa ꝛ stritta dalla mano esca fora ditta acqua ꝛ rimane la spõgia desiccata ꝛ aspera: cosi accade nel stomaco frigido: ꝛ iperho lapetito suo grãde: ma mãco padisse: perche la digestione si fa mediãte il caldo ꝛ corrũpesi per il fredo: il ↄtrario e nel stomaco caldo ch̃ per sua calidita padisse bene: ma la sua calidita dissolue molta hũidita ꝛ q̃lla fa correre ala bocca d̃l stomaco per la q̃l rimane lapetito satio ibeuẽdosi quella nele parti del stomaco: in questo modo mãca lappetito che nõ e cosi excessiuo nel stomaco caldo come e nel stomaco frigido.

Perche alle uolte uiene uno appetito canino che q̃to piu lhõ magia cãto piu uoria mãgiare.

COme e stato ditto lapetito ꝓcede da ↄsumptione d̃l humido sustãtifico del stomaco corrẽdoli vna certa q̃lita che exaspa ꝛ ↄfrica le parti d̃l stõaco isieme: da due cagiõi adũqꝫ pricipale ꝓuiene tale appetito canino: vna e grãde frigidita d̃ la bocca del stomaco cõprime ꝛ exprime lhumido sustãtiale ꝛ

chilosi continuamente: & laltra cagione e una grande calidita con grande evacuatione de tutti li membri del corpo: per laqual calidita essendo evacuati tirano molto dal stomaco & sciugano lhumido sustantiale di quello: unde per la prima cagione noi vedemo che li homini flegmatici che hanno di molto flegma viscoso & vitreo nel stomaco mangiano dispatamente & piu che li homini di calda natura: & per la seconda cagione noi vedemo che li convalescenti & quelli che sono molto evacuati hanno continuamente fame & ben mangiando non se la pono tuore tanto tirano forte li membri circonstanti il nutrimento dal stomaco.

Perche alcuni animali che stano linuerno in le cauerne non hano fame ne sete: unde non mangiano ne beueno per tutto linuerno: come sono alcuni serpenti.

SOno alcuni animali che sono molto humidi dhumidita viscosa & tenace & sono di natura molto fredi: che sopravenendo il fredo del iuerno: il suo poco caldo tanto si debilita che non po risoluer ne deficcar molta quantita di quel humido: anzi stano come mezzi morti: & alcuni piscono tanto si viene a debilitar il suo caldo: perche adunque lhumido sustantifico di membri i tali animali non si consuma nel iuerno dal caldo naturale per debilita de quello & per la viscosita del humido: ipho non cadeno in fame: come al tempo dil caldo: nelqual il suo caldo naturale mortificato si vien a reunire & confortare sopra il suo humido: & consequentemente consuma quello in modo che seguita fame.

Perche coloro che hano la febre non hano il piu delle uolte appetito.

DAl caldo naturale procedeno tutte le bone operationi & naturale quando e ben temperato & proportionato al suo humido: & dal caldo preternaturale se impediscono: perche e distempato & disproportionato al corpo: essendo adunque il caldo febrile disproportionato al stomaco impedisse lopatione del appetito: & universalmente tutte le operationi naturale che sono come il padire. attrahere a se il nutrimento ritenerlo debito tempo & scaciar fora le superfluita.

Perche li putti hāno māco sete che li gioue/ni & che li uecchi:& doueria esser il cōtrario: pche hāno piu fame li putti che nissun di quelli:& la fame puiene per consumptione del humido sustantifico:ilqual e piu tenace & difficile da risoluere che lhumido rorido:dallaqual consumptione procede sete.

Q Uesto q̄sito nō dimāda se nō chessendo lhūido rorido piu facilmēte resolubile che lhūido sustātifico pche nō viē piu tosto sete allaial che fame:anci noi vedemo che le piu volte pria si ha fame che sete:la solutiōe di cio e chel caldo naturale e fundato nel hūido sustātifico & nō nel hūido rorido: ipho si fa magior ꝯsūptione del hūido sustātifico dal caldo naturale che del hūido rorido:ma fasse magior ꝯsūptione del humido rorido:dal caldo extrinseco & accidētale che del hūido sustātifico:vnde noi vedemo che nellestade viē piu sete ch̄ fame:pche il caldo extrinseco e magiore & piu forte chel caldo naturale:ilq̄l caldo extrinseco rarifica:& sottiglia:deficca & ꝯsuma:attrahēdo a se lhūido rorido p il corpo:di che pcede sete: pche nō e cosi sottile:habile & resolubile lhūido sustātifico dal caldo di fora p sua tenacita cōe e'lhūido rorido:ma nel iuerno si fortifica il caldo naturale dētro in esso hūido sustātifico:vnde si fa grā ꝯsūptione di q̄llo:di che seguita grā fame & fassi poca resolutione dhūido rorido:vnde si fa poca sete:& āche a cio aiutano le hūidita che sono riserrate al inuerno nel corpo che phibiscono la sete:se adūq; il caldo naturale fusse equalmēte aplicato al humido sustātifico:seguitaria bē che prima douesse venir sete che fame:ma pche piu si aplica al hūido sustātifico nelqual e fundato:come e stato ditto & nō nel humido rorido:iperho e piu fame ch̄ sete:diciamo adūq; pche il putto ha piu forte il caldo naturale & lhumido sustantifico e piu sottile che le altre:imperho incorre piu fame:& perche ha de molto

humido rorido & de molte altre humidita essẽdo humi do di natura: per queste cagioni raro gli vien sete.

Perche li uecchi hanno piu sete che li gioueni & doueria esser il contrario: perche nel uecchio abonda molta humidita & continuamente irrora & humecta li membri.

NEl stomaco di vecchi abõda vn certo flegma nitroso chẽ ꝯtinuamẽte desicca & imbibe lhumido rorido ꝺ q̃lli: vnde auegna che nei vecchi abõdi molta humidita: niẽtedimeno q̃lla acq̃sta vna nitrosita che ꝯtinuamẽte desicca lhumido rorido: come e stato ditto: & ꝯsequẽtemẽte fa venir sete.

Perche quando lhuõ mangia gli uiene sete.

IL cibo imbeue in se lhumido rorido come la sponga ne lacq̃: & cosi viẽ a desiccare esso hũido: di che si causa sete.

Perche alle uolte per inspiratione de laere freddo come e a refiatare sopra de lacqua fredda seguita sete.

ALle volte la sete ꝑcede da iflãmatione & grã calidita de le parti spũale: p ilq̃l si desicca lhũido rorido del stomaco & li iducese anche inflãmatione in esso: & ꝑho togliẽdo via q̃lla calidita di mẽbri spũali mediãte linspiritatiõe del aere fredo si vien a togliere anchora linflãmatione desso stomaco e la cagione che ꝯsuma lhumido roride di quello.

Perche laceto caccia uia la sete.

DUe sono le cagiõi che fãno venir sete: vna e ꝯsũptiõe del hũido rorido: cõe e ditto: laltra e iflãmatione e calidita idutta nella bocca ꝺl stõaco: dalq̃l icõtinẽte ꝑcede essa sete: vñ auegna chẽ li fusse ꝯsũptõe ꝺhũido rorido nõ si faria: niẽtedimeno sete se pria nõ sinflãmasse & riscaldasse esso stõaco: p laq̃l iflãmatiõe sinduce vna trista sẽsatiõe chẽ nõ e altro chẽ sete: pchẽ cosi cõe la fame nõ e altro chẽ dolor corrosiuo della bocca dil stõaco che ꝑcede p ꝯsũptõe ꝺhũido substãtifico mediãte la frigidita.

indutta tal humore melëconico:cosi la sete nõ e altro che vno dolor inflãmatiuo che pcede per ṗsumptionẽ de lhumido rori do:mediãte la inflãmatione che e indutta da ql caldo:ouer da le parti circũstante:ouer da esso stomacho ouer per caldo extri seco. ¶ Laceto essendo adunqȝ fredo rimoue la inflãmatione e calidita del stomaco per laqle si causa sete e ṗsequentemente remouendosi la cagione se viene a rimouere leffetto.

Perche tagliate le uene che sono dopo le tẽpie douenta lanimale sterile.

EL sperma scõo la piu parte dela sua corpulentia descẽde dal cerebro mediante e vene che sono circa le tẽpie:imperho tagliate qlle nõ puo descẽdere qlla humidita dala testa. ¶ Non descende adũqȝ detta humidita spermatica perfettamente a li luochi dela generatione de che non se puo fare perfetta generatione:vnde per questo rimane lhomo sterile.

Perche ponẽdo cose narcotiche e stupefattiue sopra li testiculi douẽta lanimale sterile.

LE cose stupefatiue inspissano li spiriti del mẽbro ꝛ alterano la sua complexione in modo che diminuiscono il suo caldo naturale:ꝛ oppila li meati e le vie doue discẽdeno li spiriti e le altre hũidita. Ponẽdo adũqȝ le cose stupefattiue sopra li testiculi come e lopio e la mãdragola e simile cose se oppila e restringe le vie per lequale discende il sperma ali testiculi ꝛ altera la sua complexione:siche non pono dare vera forma prolificata ad esso sperma posto anchora chel potesse descendere:ben che Aristotile voglia che la forma prolifica del sperma non se piglia ne testiculi:ma nei vasi spermatici inuoluti:vnde vuole che la frigidita e stupore de tale cose stupefattiue peruegna infino ali detti vasi inuoluti e prohibisca la generatione per quel modo che e stato detto potendo il sperma pigliare forma nei testiculi come vole Galieno.

Perche quando li rustici uogliono se genera uno agnello maschio ligano il testiculo stãco

del montone e quãdo vogliono fémina ligano il dritto.

IL maſchio e piu caldo che la femia: vñ le piu volte il maſchio ſi gña nel lato dritto e la femia nel ſtãco: il ſeme adũque che va al teſticulo dritto e molto piu che q̃llo che va al ſtãco e q̃ſto e cagiõe a ꝓdure lhõ maſchio. Ligãdo adũq; il teſticulo mãco corre tutto il ſeme cõ lo ſpirito genitiuo al drito dove piglia calidita e vigore aſſai ch cagiõe di ꝓdure il ſexo virile.

Perche alchuni putti o putte ſe aſſimigliano al padre & alcuni altri ala madre e appare che ogni feto ſe doueria aſſimigliare al padre e non ala madre perche il ſeme del padre cõcorre come actiuo e formale & il ſeme dela madre ouer il menſtruo concorre come paſſiuo e materiale & ogni ſimilitudine e per ragione del formale e non del materiale.

FAcile coſa ſeria a ſoluere q̃ſto q̃ſito tenendo la opinione de Galeno ilq̃le volſe che nõ ſolo lo ſperma de lhõ ꝯcorreſſe ala gñõne del feto ma anchora q̃llo dela femina e voleua ch tutti doi ſpermati cõcorreſſeno actiue e paſſiue cioe formalmẽte e materialmẽte aduegna chel ſperma de lhõ haueſſe piu del formale e actiuo e q̃llo dela femina haueſſe piu del materiale e paſſiuo. ¶ Ma ſecõdo la vita de Ariſtotile che volſe che ſolamẽte il ſperma de lhõ ꝯcorreſſe actiuo e fortemẽte e che il menſtruo dela femina ꝯcorreſſe paſſiue materialmente e che il ſperma dela femina per niẽte ꝯcorra ala gñatione ꝑche in vero nõ e ſperma: ma e ſupfluita che ſolo fa che la matrice tira a ſi e abbraccia il ſpma de lhõ ꝑ le delettatiõe che ſente la femina nel atto del coito ma q̃ſto non e neceſſario ſcdo lui ꝑche e molto bẽ poſſibile che la femina ꝯcepiſca receuẽdo il ſeme de lhõ ſenza che lei ſe corrõpa ſcdo q̃ſta detta via de Ariſtotile. E molto

piu difficile a soluere come la creatura se assomilia ala madre.
¶ Diciamo adūq; secōdo essa via de Aristotele laq̄le e vera ch̄ p̄ tre cagiōi ꝛ in tre modi si puo assimigliare la creatura ala madre: vna e p̄ q̄lche fortissima ↄstellatione che regna in q̄lla hora dela ↄceptione p̄ la madre e nō p̄ il padre: p̄ laq̄le ↄstellatione se imprime nel feto la imagine e similitudine di essa matre cōe dice Ptolomeo che le facie e figure di q̄sto mōdo sono subiette ale facie e figura del cielo. La sc̄da cagiōe app̄sso de Aristotile e la forte imaginatione che ha la femina in q̄l atto p̄ laq̄l se imprime la effigie sc̄do q̄lla specie ꝛ imagiatiōe che lei ha nela mēte sua. ¶ La terza cagione e vna grāde debilita che e nela virtu informatiua del sperma de lhuō che alhora nō possendo q̄lla virtu imprimere la similitudine e figura del padre nel mēstruo dela femina per accidēte p̄duce la forma alaq̄le e piu inclinata a detto menstruo. E benche q̄sta via de Aristotile sia piu vera niētedimeno q̄lla di Galeno q̄zto al sentimēto e piu manifesta e q̄sto basti quāto q̄sto capitulo: bēche molti altri q̄siti si posseno addure di q̄sta materia bastino questi al presente. E cosi a laude delo oipotente dio ꝛ dela gloriosa madre sua vergine Maria imponiamo fine a questa opera.

FINIS.

¶ Stampato in Venetia per Francesco bindoni: ꝛ Mapheo pasini cōpagni: Nel āno del Signore. 1526. Adi. 18. del mese di Settembre.

Quinterni. 3. car. 3.